اتفاقيات مصرية - سوفيتية لتجديد مصانع الحديد والصلب

القذافى يهدد بضرب مصر !

الجماهيرية « العظمى » لن ترحم شعب مصر إلا إذا اسقط نظامه !



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة - ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٦٧ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٢ رمضان ١٤٠٦ هـ - ١٠ مايو(آيار) ١٩٨٦ م — 2167 AKHBAR EL-YOM, 10 MAY 1986

حكمة اليوم

يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون .

قران كريم
سورة البقرة

القذافى يتوعد كل دولة عربية تقدم تسهيلات للأسطول الأمريكى !

ليبيا فى حالة حرب مع أمريكا وإسرائيل وكل دولة عربية لا تتضامن معها !

طرابلس ولندن وواشنطون - وكالات الانباء :

شن العقيد معمر القذافى - رئيس الجماهيرية الليبية العظمى - هجوما عنيفا ضد مصر ! وجه العقيد تهديدا سافرا إلى الشعب المصرى ، منذرا بتوجيه اعنف الضربات داخل الحدود المصرية مالم يتمرد الشعب المصرى على حكومته ، ويسقط نظامه ، ويطرد كافة الليبيين المعارضين الذين يقيمون فى مصر بحثا عن الامن والسلامة بعد ان عانوا كثيرا من إرهاب عملاء النظام الليبى الذين كانوا يتعقبونهم عندما كانوا يقيمون فى عواصم اوربا وغيرها .



وجه العقيد القذافى إنذارا اخيرا (..) الى الحكومة المصرية بان استمرار ايواء العناصر المناوئة للنظام الحاكم فى طرابلس فى مصر لن يحقق الا ارهاب الشعب المصرى ، وضرب مصالحه ، وتحجيم إتصالاته ، واستمرار عزله عن الامة العربية التى تؤيد القذافى من المحيط الى الخليج !

اتهم القذافى مصر - فى خطاب القاه اول امس بمدينة بنى غازى - بانها الدولة الوحيدة المعادية لليبيا ، بدليل انها اصبحت ماوى للارهابيين الليبيين وتسمح لهم بعقد الاجتماعات من أجل التخطيط لقلب نظام الحكم فى الجماهيرية العظمى . ولا تعترض على البيانات التى يصدرها هؤلاء ، الخونة والعملاء الليبيون ، ضد بلادهم وضد النهضة الصناعية والزراعية والاقتصادية والسياسية التى يتغنى بها شعب ليبيا فى عهد الرئيس المفدى زعيم الجماهيرية العظمى ! واتهم القذافى الحكومة المصرية بانها سمحت لهؤلاء الخونة من المعارضين الليبيين بالاشراف على مراكز لتدريب المرتزقة على القيام باعمال ارهابية ضد القوات الليبية ، شانها شان الولايات المتحدة الامريكية التى حاولت الانتقام من ليبيا بعشرات الطائرات ، فكانت النتيجة ان قوات الدفاع الليبية القذافية استطاعت ان تدمر عشرات المقاتلات الامريكية وان تحقق نصرا خرافيا على اكبر دولة فى العالم . مما أعطى للجماهيرية الليبية الحق فى ان تضيف الى اسمها كلمة (العظمى) باعتبارها الدولة الصغيرة بين دول العالم الثالث التى استطاعت ان تهزم امريكا وتضع انف الرئيس ريجان فى الطين !

ونقلت وكالات الانباء عن المحيطين بالقذافى - تعليقا على خطابه (التاريخى) فى بنى غازى - ان الدولة الصغيرة التى استطاعت هزيمة اكبر دولة فى العالم ، الولايات المتحدة الامريكية ، يسهل عليها - فى نفس الوقت ان تهزم دولة مثل مصر ، لا تتفق مع اهدافها ، وتعارض سياستها ، وترفض زعامتها !

•• خيبة أمل القذافى !

وعلقت المصادر الامريكية على خطاب القذافى فى بنى غازى بانها أول زيارة يقوم بها - بعد اختفاء طويل - منذ الغارات الجوية الامريكية التى حققت جانبا كبيرا من اهم اهدافها . واضافت وكالات الانباء الامريكية ان القرارات التى نتجت عن مؤتمر القمة فى طوكيو قد اصابت الرئيس القذافى بحالة من انعدام الوزن وانه اصبح يتوقع هجوما جديدا لن يكون مقصورا على الولايات المتحدة الامريكية وحدها ، وانما ستشترك فيه بعض الدول التى شاركت فى مؤتمر طوكيو ، بشكل مباشر ، وبتاييد مطلق من باقى الدول الاعضاء فى المؤتمر .. واضافت وكالات الانباء ان الصدمة الهائلة التى اصيب بها القذافى - عند سماعه لقرارات ونتائج مؤتمر طوكيو قد افقدته كل ما حاول ان يظفر به من بطولة زائفة ، ومن تاييد عربى وعالمى مزيف ! فلم يكتف بالهجوم على الولايات المتحدة ومصر وانما اضاف اليهما كافة دول العالم وبالذات الدول العربية التى لم تسانده ، ولم توافق على عقد مؤتمر القمة الذى اختار بلاده مكانا لانعقاده املا فى مظاهرة عربية - من المحيط الى الخليج - تشيد ببطولته ، وبانتصاره الزائف ، وتبدد هزيمته العسكرية والمعنوية التى لم يسبق لهما مثيل من قبل !

•• سيضرب كل الدول العربية !

وفى برقية من وكالة الانباء الفرنسية حذر القذافى كافة الدول العربية التى خذلته ، ورفضت الانصياع لمطالبه ، فاكد انه سيحارب أى دولة عربية تقبل استقبال اية وحدة من وحدات الاسطول السادس الامريكى فى موانئها . ووصف القذافى هذا الاسطول بانه اسطول امريكى اسرائيلى بدليل الاتفاقية العسكرية المشتركة بين الولايات المتحدة واسرائيل . واضاف زعيم الجماهيرية العظمى ان أى دولة عربية تقدم تسهيلات الى سفن الاسطول الامريكى تعد فى حالة حرب مع الجماهيرية العظمى وعليها ان تتحمل نتائج خيانتها !

وواصل القذافى (العظيم) تهديداته للامة العربية - وللعالم كله - فاكد انه سيكيل الصاع صاعين للدول العربية والاوربية واسرائيل ، ثم اهتم بمصر فخصها باكبر جانب من التهديدات والتحذيرات قائلا بالحرف الواحد :

(.. اذا ما استشعرنا عملا عدوانيا من جانب مصر ، فاننا سنهاجمها عسكريا بنفس الطريقة الامريكية التى تتعامل بها مع اعدائها) !

•• اسقاط النظام .. هو الحل !

ولم يكتف العقيد القذافى بتهديد مصر بالعقاب الفورى والكاسح فتنازل ، وتعطف ، على الشعب المصرى ونصحه بان الانقاذ الوحيد له من ويلات ما ينتظره ، هو ان يتحد مع القوات المسلحة المصرية للانقضاض على نظام الحكم فى مصر ، وإسقاطه ! وعندئذ - فقط - سوف يعيد القذافى النظر فى موقفه من مصر ، ويعفو عن شعبها ويرحمه من ضرباته !

ريجان مصمم على عزل القذافى

قال المتحدث بلسان البيت الابيض ان الرئيس ريجان يدرس حاليا اتخاذ اجراءات اقتصادية اضافية ضد ليبيا لعزل القذافى تماما ومن بينها فرض حظر على منتجات البترول المصنعة من الخام الليبى والمكررة فى اوربا او أية دول اخرى . وسيؤدى ذلك الى توقف اوربا عن شراء النفط الليبى .

٣٠٠٠ مليون دولار لتجديد مصانع الصلب والفحم والحراريات

كتب - ابراهيم راشد :

وصل الى القاهرة وفد اقتصادى سوفيتى كبير لبحث وتوقيع عدة اتفاقيات جديدة تستهدف عمليات الاحلال والتجديد لمصانع الحديد والصلب .. ومصانع فحم الكوك .. والمصانع المصرية للحراريات .. وكلها من المصانع التى قام السوفيت بتوريد الاتها ومعداتها من ٢٠ سنة . تكاليف هذه التوسعات تبلغ حوالى ثلاثة آلاف مليون دولار.

عقد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة عدة اجتماعات مع الوفد السوفيتى حيث ناقش معهم خطة تجديد هذه المصانع . وصرح الوزير ، لأخبار اليوم ، ان الشركات الثلاث ستوقع مع الوفد السوفيتى ثلاث اتفاقيات لتجديد المصانع فى اطار العرض السوفيتى .

وعلمت أخبار اليوم ان السوفيت عرضوا القيام بجميع توسعات الحديد والصلب المقبلة .. وان حجم الاتفاقيات كلها تصل الى حوالى ثلاثة آلاف مليون دولار ..

تهنئة برمضان للرئيس مبارك من الملك فهد

بعث الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية برقية تهنئة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

وقد أعرب العاهل السعودى فى برقيته عن اخلص التهانى القلبية والتمنيات الودية سائلا الله العلى القدير أن يجعله شهر خير وبركة ويعيده على الأمة الاسلامية والعربية وقد تحقق لها ماتصبو اليه من عزه

أمريكا : اسرائيل تستعد لضرب سوريا

وبيريز ينفى أية تحركات عسكرية

قالت محطة التليفزيون الامريكية ، سى . بى . اس ، ان اسرائيل تبحث عن ذريعة لتوجيه ضربة عسكرية الى سوريا وان اسرائيل تقوم حاليا بحملة اعلامية فى الولايات المتحدة واوربا تهدف الى اقناع الرأى العام العالمى بأن سوريا وراء محاولة تفجير طائرة العال الاسرائيلية فى لندن . وان تعاظم القوة العسكرية السورية تشكل تهديدا لاسرائيل . وقالت المحطة انه ليس هناك شك فى ان الجيش الاسرائيلى يستعد لتوجيه ضربة عسكرية إلى سوريا .

وقالت محطة التليفزيون نقلا عن مصادر مخابرات غربية ان موعد تلك الضربة غير معروف على وجه التحديد ولكنها قد تتم قريبا ويعتقد الاسرائيليون انهم اذا لم يتحركوا قريبا فإن سوريا سوف تستغل تفوقها فى سلاح الدبابات لشن هجوم فى مرتفعات الجولان . وقال مسئولون امريكيون انه بعد الغارة الامريكية على ليبيا فإنه من الصعب بل من المستحيل على حكومة ريجان انتقاد او عدم تشجيع اى عمل عسكرى اسرائيلى ضد سوريا .

ومن ناحية اخرى نفى بيريز ان اسرائيل تستعد لضرب سوريا كما اكد انه لا توجد اية حشود عسكرية اسرائيلية على الحدود .

وفى الصيف ضيعت النفط

بقلم : محمود السعدنى

ص ١٦

قمة طوكيو تبحث مشروع مارشال للشرق الأوسط

قال المتحدث بلسان البيت الأبيض ان مؤتمر القمة الاقتصادى الذى عقد فى طوكيو أخيرا استعرض الموقف فى الشرق الأوسط . وان مناقشات زعماء الغرب عكست الالتزام بدفع عملية السلام المتوقفة فى طريق مسدود . وأكد ان الولايات المتحدة لم تنفض يديها من التزامها بالقيام بدور هام لتعزيز التوصل الى تسوية سلمية فى الشرق الأوسط .

وقال المتحدث ان قمة طوكيو بحثت أيضا مشروع مارشال للشرق الأوسط لتحسين البنية الأساسية لدول المنطقة مما يتيح درجة أكبر من الاستقرار .

القذافى يدعو مليون ليبى لحمل السلاح ودفع ثمنه

قال القذافى ان القيادة الليبية قررت توزيع السلاح على كل المواطنين فى المدن الساحلية فى ليبيا على طول شواطئ البحر المتوسط ، وانها قررت تحويل الساحل الليبى الى خط النار والمواجهة واذا تجرأ الامريكيون ونزلوا على شواطئ ليبيا فانهم سوف يحترقون ويموتون .

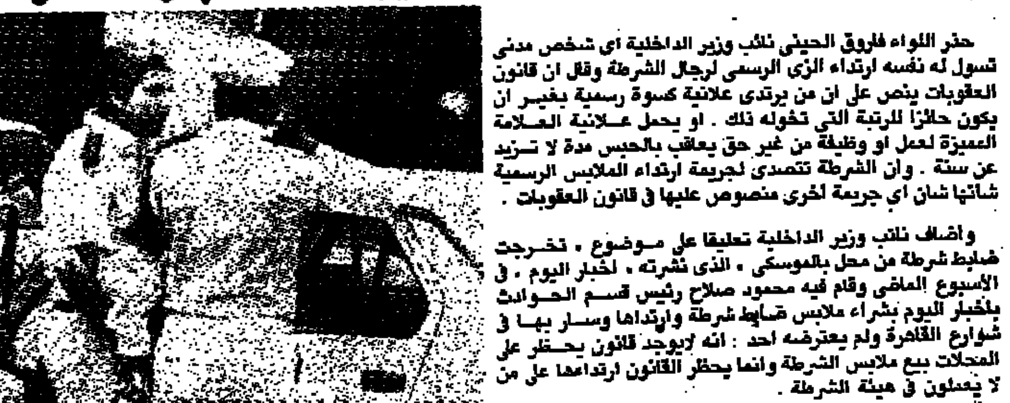
ودعا القذافى الى ان يستعد مليون ليبى فى المدن للحرب ، وان يدفع كل واحد منهم ثمن بندقية من طراز كلاشينكوف .

القذافى يعتقد انه جيفارا آخر

تعمد العقيد القذافى فى خطابه فى بنى غازى الى عقد مقارنة بينه وبين المناضل الثورى ارنستو تشى جيفارا قال ان امريكا عبأت كل قواها للهجوم على منزلى مثلما فعلوا للقضاء على جيفارا وقال ان امريكا لم تكن تستهدف قتلى ولكنها كانت تريد قتل القضية الفلسطينية والقومية العربية وحركات التحرير فى افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .. !!

واتهم القذافى الامريكيين بأنهم جهلة لم يفهموا دروس التاريخ .

نائب وزير الداخلية سنة سجن لمن يرتدى ملابس الشرطة



حذر اللواء فاروق الحينى نائب وزير الداخلية اى شخص مدنى تسول له نفسه ارتداء الزى الرسمى لرجال الشرطة وقال ان قانون العقوبات ينص على ان من يرتدى علانية كسوة رسمية بغير ان يكون حائزا للرتبة التى تخوله ذلك . او يحمل علانية العلامة المميزة لعمل او وظيفة من غير حق يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن سنة . وان الشرطة تتصدى لجريمة ارتداء الملابس الرسمية شانها شان اي جريمة اخرى منصوص عليها فى قانون العقوبات .

واضاف نائب وزير الداخلية تعليقا على موضوع ، تخرجت ضابط شرطة من محل بالموسكى ، الذى نشرته ، اخبار اليوم ، فى الأسبوع الماضى وقام فيه محمود صلاح رئيس قسم الحوادث باخبار اليوم بشراء ملابس ضابط شرطة وارتداها وسار بها فى شوارع القاهرة ولم يعترضه احد : انه لايوجد قانون يحظر على المحلات بيع ملابس الشرطة وانما يحظر القانون ارتداءها على من لا يعملون فى هيئة الشرطة .

هكذا من الأصل

الموقف السياسى

حساسية لا مبرر لها !

بقلم : ابراهيم سعده

أحسنت الأحزاب المصرية عندما شكلت وفودها للسفر إلى الخرطوم ، ومشاركة الشعب السودانى الشقيق فى إحتفالاته بتسليم السلطة إلى مجلس السيادة السودانى بعد الانتخابات الأخيرة . فقد طار وفد الأحزاب المصرية - حزب وطنى . وحزب العمل ، وحزب الأحرار ، وحزب الأمة - إلى العاصمة السودانية ممثلا للشعب المصرى فى هذه الاحتفالات ومعبرا عن سعادتنا بنجاح التجربة الديمقراطية التى خاضها أشقاؤنا السودانيون ، وبدء مرحلة جديدة من المؤكد أن تخفف من آلام السودانيين ، وتعيد للمواطن السودانى حقوقه وحريته وتحقق بعض أماله وأحلامه .

وكم كنت أتمنى لو أن الوفد المصرى كان ممثلا لكافة أحزابنا السياسية . ولكن .. ونتيجة لخلاف شكلى . ولاعتراض على من يرأس الوفد المصرى ، تخلف حزبا الوفد والتجمع عن تلك المشاركة ، وفضل حزب الوفد أن يشكل وفدا خاصا به يطير الى الخرطوم ليشارك - ايضا - فى نفس الاحتفالات بعيدا عن وفد الأحزاب الاربعة الأخرى . فقد صرح الاستاذ ياسين سراج الدين أن وفد حزب الوفد لا يرأسه إلا وفدى ، ولا يتحدث باسمه الا عضو من حزب الوفد . كما أن حزب التجمع رفض المشاركة فى الوفد الجماعى وفضل أن يختار الوقت المناسب لسفر بعثة من قياداته لتقديم التهنئة الواجبة للشعب الشقيق .

ولا أحد يملك أن يتدخل فى سياسة حزب لا ينتمى اليه . فلكل حزب سياسته ، وتصوره ، ووجهة نظره . ومن ناحيتى لا أسمح لنفسى أن أعترض على قرار اتخذته قيادة حزب الوفد أو حزب التجمع أو أى حزب آخر . خاصة إذا كان القرار يتعلق بشأن من شئون الحزب الداخلية . وبإجماع من قياداته ، وبتاييد من كوادره وأعضائه .

ولكن ..

هناك بعض القرارات التى يصدرها حزب من الاحزاب ، وتحتمل النقد والرأى المخالف من غير أعضاء هذا الحزب أو من المستقلين عن الأحزاب جميعها . والأمثلة عديدة وكثيرة منها - على سبيل المثال - الزيارة التى قام بها المهندس إبراهيم شكرى على رأس وفد من حزب العمل إلى الجماهيرية الليبية (العظمى) وما أثير حول هذه الزيارة ، وما قاله زعماء ليبيا ضد نظامنا المصرى الحاكم واعتبر تدخلا سافرا وسافلا فى أدق شئون مصر ! لقد كنت أحد الذين إنتقدوا تلك الزيارة . وأحد الذين رفضوا أى اتصال بين مواطن مصرى - مسئول حكومى أو حزبى أو نقابى - وبين العقيد الارهابى معمر القذافى أو احد اعوانه ورسله ، فالتجربة الطويلة - والمريرة - مع نظام القذافى أقنعتنا بانه لا فائدة من وراء أى إتصال ، وأى لقاء ، وأى وعود فى الهواء ، مع هذا النظام الذى لاهم له سوى التخطيط لارهاب شعبنا ، وزعزعة أمننا ، وإسقاط نظامنا ، والتطاول على رمز حكومتنا ، والتشهير بماضينا وحاضرنا ! زعيم إرهابى ، هذا شأنه ، ورئيس دولة شقيقة ، هكذا إتجاهاته ، وديكتاتور دموى ، تلك جرائمه ، لايعقل ولا يقبل أن يلقى من مصرى واحد احتراما ، أو أملا فى اصلاح إعوجاج سياسته فى المستقبل القريب أو البعيد !

بهذا الاقتناع - من جانبى - انتقدت زيارة وفد حزب العمل

البقية ص ٨

● فؤاد سراج الدين
سؤال ينتظر الاجابة

● خالد محى الدين
الاستقلالية التى يتمسك بها

مبارك لصحيفة فرنسية :

نبذل كل جهودنا لايجاد حل سلمى للقضية الفلسطينية

أكد الرئيس حسنى مبارك ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير وذلك فى اطار اتحاد كونفيدرالى أردنى فلسطينى مشيرا الى أن أى شخص لايستطيع أن يتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية . وقال أنه يجب علينا أن نكون واقعيين وأن نتمكن من ايجاد حل .

وأكد الرئيس مبارك فى حديث لصحيفة لوماتان الفرنسية نشرته أمس أنه يكرس كل جهوده من أجل ايجاد حل سلمى للقضية الفلسطينية .

وقال الرئيس مبارك أن الموقف اصبح متجمدا منذ الغزو الاسرائيلى للبنان وحتى الاتفاق الاردنى الفلسطينى فى فبراير ١٩٨٥ مؤكدا أنه سيعمل على اعادة تنشيط الموقف قبل ان يتجمد تماما .

وقال الرئيس حسنى مبارك فى حديثه أن الفلسطينيين يريدون أرضا وأن الاعتراف بحقوقهم سيفوت على دول معينة فرصة استغلال القضية الفلسطينية لمصلحتها الشخصية .

وأضاف الرئيس مبارك أن السيد ياسر عرفات يصر على شروط حق تقرير المصير وهو على أستعداد للاعتراف بالقرار ٢٤٢ الذى يعتبر شرطا حاسما لاشتراك الفلسطينيين فى مؤتمر دولى .

وأشار الرئيس الى أنه ليست لديه الوسائل الممكنة لممارسة ضغط على الامريكيين وقال أننا نتعامل مع قوة عظمى ولايمكن من جانبى سوى اجراء اتصالات وتقديم تفسيرات من أجل الاعتراف بحق الفلسطينيين فى تقرير المصير .

وبالنسبة لموقف سوريا تجاه القضية الفلسطينية أشار الرئيس مبارك فى هذا الشأن الى تناقض تصريحات الرئيس السورى حافظ الاسد حيث أعلن مؤخرا فى يوغوسلافيا بانه يجب أن تحل هذه المشكلة بطريقة سلمية ممكنة عندما عاد الى سوريا عاد وأكد أن القوة هى السبيل الوحيد لحل هذه المسألة .

وقال الرئيس مبارك بصراحة لا أفهم ماذا يريد الرئيس السورى وأنه اذا كان مخلصا فانه يمكن أن يتعاون بسهولة .

ودعا الرئيس مبارك الرئيس حافظ الاسد الى أن يسحب القوات السورية من لبنان .

وأكد الرئيس فى حديثه أن أهم مايشغل باله الان هو اعطاء مصر دورها الحقيقى فى العالم العربى .

وقال الرئيس نحن محور المنطقة ولا يستطيع مخلوق أن يسلب هذه المكانة .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين اجهزة طبية قيمتها خمسة وثلاثون الف جنيه من الحاج عبدالمنعم ابراهيم الباهى تبرعا لأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير مقيم بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهر مارس سنة ١٩٨٦ .

- وتلقى مبلغ ستة الاف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

(البقية ص ١٤)



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الرجـل ذو القناع الحديدى .. فى نادى السينما

الزمن نهاية القرن السابع عشر . المكان فرنسا حيث تدور احداث بدأت بالخيانة وانتهت ايضا بالخيانة حيث عهد الملك لويس الرابع عشر الذى حكم فرنسا فى اطول زمن لملك يحكمها وكان قد نصب ملكا وهو فى الرابعة من عمره بعد وفاة والده لويس الثالث عشر حكمت الملكة الأم البلاد فترة من الزمن الى أن بلغ لويس الرابع عشر السن القانونية لتولى حكم البلاد .

عاش لويس الرابع حياته بالطول والعرض واتسم عهده بالخيانة والدسائس والمؤامرات بالرغم من ازدهارها فى النواحى الادبية والفنية وبالرغم من الانتصارات العسكرية فلم يكن يستمع الى نصائح عقلاء البلاد النزهاء واعطى عقله وأذنيه الى الأشرار منهم ذوى المطامع حتى استاء الفرسان الشرفاء وصمموا على مقاومة الظلم والفساد ولاحت لهم الفرصة عندما عثروا على توأم الملك الذى قيل انه توفى عقب ولادته لكن الحقيقة كانت تقول غير ذلك ولم يعرف هذا السر الا شخصان فقط حاولا الاستفادة من الموقف لصالح البلاد .

الفارس دار تنيان الذى انضم للفرسان الثلاثة المعروفين فى حياة لويس الثالث عشر والذين ساعدوا الملك السابق فى فترة حكمه حاول دارتينان مع الفرسان الاخرين الحفاظ على حياة الوريث الشرعى للبلاد وهو فيليب والذى كان قد ولد مع لويس الرابع عشر لكن كانت ولادته تسبق توأمه الذى اعتلى عرش البلاد بعد أن أذيع نبأ وفاة فيليب لأسباب خاصة وقتها .

ومن الناحية الاخرى كان مسيو فوكية الوزير المقرب للملك لويس الرابع عشر قد علم بحقيقة وجود فيليب الذى كان قد اخفاه دارتينان فى احد السجون ليكون بعيدا عن عيون وجواسيس الملك لكن عيون الوزير فوكيه علمت بالحقيقة واخبرته بها والذى ابلغها بدوره للملك الذى أصابه الهلع وبعد ان تأزمت الامور امامه لجأ الملك بمعاونة فوكيه لمحاولة التخلص من اخيه الوريث الشرعى .. كل هذا والبلاط الملكى لا يعلم ما يدور فى الخفاء باستثناء فتاة تدعى لويز كانت قد قادتها الصدفة لمعرفة الحقيقة اثناء زيارتها لاحد السجون للاطمئنان على والدها الذى نفاه الملك ومع هذا فالملك يجعلها الحبيبة المقربة التى لا تنافسها سيدة اخرى فى مكانتها .

ويشتد صراع الجانبين وكلما يقوى جانب نجد ان الجانب الاخر يستولى على الامور فجأة لتصبح كل الخيوط فى يده حتى اصبح الملك وتوأمه فى صراع خفى دون أن يرى اى منهما الآخر لتكون النهاية غير المتوقعة من احد .

هذه النهاية هى نهاية احداث استلهما الكاتب الفرنسى الكبير الكسندر ديماس (الأب) من هذا العصر الملىء بالدسائس والمؤامرات والتى كانت مجالا خفيا لروايته الاخرى الفرسان الثلاثة التى سبقت هذه الرواية .

يجسد شخصيته الملك لويس الرابع عشر وتوأمه فيليب الممثل الامريكى ريتشارد تشيمبرين اما الذى يجسد شخصية دارتنيان اخر الفرسان الاربعة فهو الممثل الفرنسى لويس جوردان واخرج الفيلم المخرج الامريكى .

مايك نويل عن اعداد سينمائى للروايه كتبه وليم تاست وتم اخراج الفيلم عام ١٩٧٧ .

محمد قناوى



الماجستير لدرية شرف الدين من أكاديمية الفنون

بعد مناقشة استغرقت ساعتين ونصف ساعة حصلت المذيعة درية شرف الدين على رسالة الماجستير من المعهد العالى للنقد الفنى باكاديمية الفنون .

وكانت لجنة المناقشة مكونة من د . رفيق الصبان ود . نبيل راغب ومحمد بسيونى استاذ الاخراج بالاكاديمية بصفته مشرفا على الرسالة التى استغرق اعدادها عامين .

وقد أوصت اللجنة بعد منحها درجة الماجستير لدرية شرف الدين بطبع الرسالة على نفقة الاكاديمية .

اليوم اللحن الجديد لنشرة اخبار التليفزيون

يذيع التليفزيون من اليوم اللحن الجديد لنشرة اخبار شاشة القناة الاولى الذى وضعه الموسيقار محمد عبد الوهاب بدلا من اللحن المميز القديم .

ويستغرق اللحن الجديد لنشرة الاخبار ٣٥ ثانية يتميز باللون الشرقى الصميم .



منى المنياوى

ماذا .. لو !

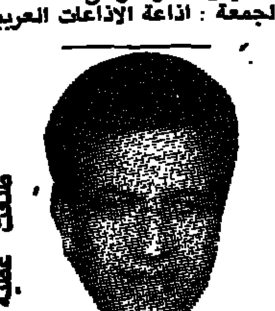
من البرامج الجديدة التى تقدمها اذاعة الشباب فى شهر رمضان برنامج باسم « ماذا .. لو » مدته ٥ دقائق يوميا يستضيف نجوم الفن والأدب والصحافة ليجيبوا عن مجموعة من الأسئلة تبدأ بعبارة « ماذا لو » البرنامج اعداد محمد شهاب الدين وتقديم منى المنياوى .

سهرات صوت العرب فى رمضان

اذاعة صوت العرب تقدم سهرة يومية خلال شهر رمضان من خلال برنامج دعوة على السحور وستكون هذه السهرة من كافة العواصم العربية .

وهناك سهرات اخرى لاذاعة صوت العرب طوال رمضان وستكون كالتالى :

السبت : ليالى الشرق
الاحد : استمتعوا ايها السادة
الاثنين : للشوارع حواديت
الثلاثاء : مجالس الادب والطرب عند العرب
الاربعاء : نجمان على الهواء
الخميس : فكر شوانى
الجمعة : اذاعة الاذاعات العربية



طلعت عطية

اغانى رمضانيه جديدة لطلعت عطيه

مطرب الأطفال طلعت عطيه انتهى من تسجيل مجموعة اغانى جديدة لشهر رمضان كتبها عبدالهادى المليجى ووضع الحانها صلاح عطيه ويقدمها برنامج « كل اطفال العالم » اخراج محمود بيومى ضمن فقرات برامج شهر رمضان القادم على القناة الاولى .

وللاذاعة يسجل طلعت عطيه خلال هذا الاسبوع عملا غنائيا جديدا باسم « فتح عينيك » يحذر من اضرار تعاطى المخدرات .

موعد قبل السحور فى اذاعة الشرق الاوسط

تقدم اذاعة الشرق الاوسط برنامج اسبوعى باسم « موعد قبل السحور » ويذاع الساعة ١٠ر١ بعد منتصف ليلة الاحد .. والبرنامج يستضيف فى كل سهرة عددا من نجوم الفن والفكر والتعليم والرياضة .. حيث يتحدث كل واحد منهم عن أشياء ومواقف غريبة وطريفة سواء فى حياته أو من وجهة نظره تجاه الآخرين أو تجاه حياتنا العامة .

شجرة الحواديت كل يوم للأطفال

من بين برامج الاطفال الجديدة التى تقدمها شاشة التليفزيون حلقات مسلسل باسم « شجرة الحواديت » يقوم ببطولته محمود القلعاوى ومى عبدالنبى ورأفت فهيم ومجموعة كبيرة من الاطفال .

مسلسل « شجرة الحواديت » يتضمن أخر ما كتبه الشاعر الراحل فؤاد حداد من أغان ومعظمها يدور حول تأصيل القيم وربط الماضى بالحاضر ورسم صورة متفائلة للمستقبل .

عرائس مسلسل « شجرة الحواديت » من تصميم محمود رحمى واخراج محمود ابراهيم .

أفـلام رمضـان والعيـد على شـاشة التليفـزيون



صلاح السعدنى واسعاد يونس و « فوزيه البرجوازيه » .

افلام التليفزيون تقدم خلال هذا العام ولاول مرة عشرة أفلام جديدة دفعة واحدة يتم عرضها خلال سهرات رمضان والعيد على القناتين الاولى والثانية .

الافلام التى تشاهدها على شاشة القناة الاولى هى :

● الاسبوع الاول : « عندما تشرق الاحزان » قصة سلمى شلاش وسيناريو وحوار د . رفيق الصبان وبطولة سهير البابلى ويوسف شعبان وأسامة عباس وسناء شافع وهدى زكى وفادية عبدالغنى وسامى العدل واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● الاسبوع الثانى : فوزية البرجوازية « قصة احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة اسعاد يونس وصلاح السعدنى وابو بكر عزت وعبدالله فرغلى ونبيلة السيد وسناء شافع واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● الاسبوع الثالث : « القانون لا يعرف عائشة » قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة ليلى طاهر وابو بكر عزت ونادية رشاد ورشوان توفيق وعلى الشريف وعبدالمحسن سليم وجمال اسماعيل واخراج علوية زكى .

● الاسبوع الرابع : « دخان بلا نار » قصة سعد الدين وهبة وسيناريو وحوار احمد لطفى وبطولة ايمان الطوخى ومجدى وهبة وجورج سيدهم وسميرة محسن وحمدى حافظ وبدر نوفل واخراج نور الدمرداش .

اما فيلم العيد على شاشة القناة الاولى فسيكون « المليونيرة الحافية » قصة مجدى الابيارى وسيناريو وحوار ماجدة خير الله وبطولة صلاح ذو الفقار وهالة فؤاد وهدى رمزى واحسان القلعاوى وثريا حلمى ومجدى امام واخراج ناجى انجلو .

وعلى شاشة القناة الثانية تشاهد خلال سهرات رمضان والعيد الافلام التالية :

● الاسبوع الاول : تحت السطح الهادى « قصة وسيناريو وحوار عاطف الغمرى وبطولة محسن محيى الدين وفايزة كمال واحمد ماهر ونبيل بدر ومريم فخر الدين واحمد نبيل وصابرين واخراج حسن حافظ .

● الاسبوع الثانى : « قبل الوصول الى سن الانتحار » قصة احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة شكرى سرحان وزيزى مصطفى وكمال ياسين وفايزة كمال ورجاء حسين واحمد عبدالوارث ومجدى امام واخراج شفيق شامية .

● الاسبوع الثالث : « قرار فى ضوء البرق » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار رؤوف حلمى وبطولة محيى اسماعيل وتيسير فهمى ومحمد العربى ومحمد السبع ووجدى العربى وسامح الصريطى ونظيم شعراوى وليلى فهمى واخراج يوسف ابراهيم .

● الاسبوع الرابع « الجوهرة » قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله وبطولة عبدالمنعم مدبولى وتحية كاريوكا ومشيرة اسماعيل ومريم فخر الدين ومجدى امام وحسن حسنى واخراج عبدالمنعم شكرى .

اما فيلم العيد على شاشة القناة الثانية فهو « المشهد الاخير » قصة وسيناريو وحوار رأفت الخياط وبطولة آثار الحكيم وعمر الحريرى ومريم فخر الدين ورجاء الجداوى واسامة عباس واخراج محمد بسيونى .

محمود ياسين وهالة صدقى فى « الأفيال »

٤ مسلسلات تدخل بيتك فى رمضان

كتبت دنيا ريان

طوال ايام رمضان تشاهد على القناتين ٤ مسلسلات جديدة . القناة الاولى تقدم مسلسل « ازواج لكن غرباء » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل واخراج حمادة عبدالوهاب .

وفى النصف الثانى من الشهر الكريم تعرض القناة الأولى بعد انتهاء مسلسل « ازواج لكن غرباء » حلقات « الحب واشياء اخرى » بطولة اثار الحكيم وممدوح عبدالعليم ومصطفى فهمى ومحمود مسعود وصلاح قابيل ورشوان توفيق ومنى جبر واحمد خميس واخراج انعام محمد على .

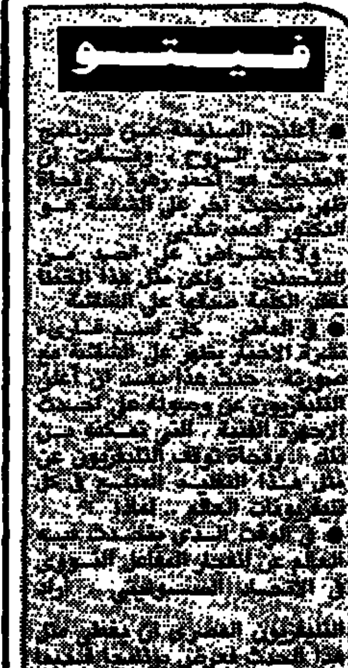
والقناة الثانية تقدم المسلسل السينمائى « الافيال » قصة وسيناريو وحوار فتحى غانم وبطولة محمود ياسين وليلى طاهر وسمية الالفى وهالة صدقى ورشوان توفيق ومحمد السبع وزوزو نبيل ونظيم شعراوى ومحمد الدفراوى واخراج ابراهيم الصحن .

وبعد انتهاء مسلسل « الافيال » تقدم القناة الثانية مسلسل « غوايش » بطولة صفاء ابو السعود وفاروق الفيشاوى واخراج محمد شاكر .

يوم فى حياتى فى رسالة الاقمار الصناعية

قرر التليفزيون اختيار فقرة من برنامج « يوم فى حياتى » الذى قدم شخصية العالم المصرى الدكتور أحمد شفيق ليعرض ضمن رسالة التليفزيون المصرى للدول العربية التى تذاع بالاقمار الصناعية .

البرنامج تقديم غادة صلاح الدين .. ويذاع على القناة الثالثة .



و٦مسلسلات و٥سهرات فكاهية فى الاذاعة

كتب ـ خالد فرحات :

تقدم الشبكات الاذاعية مجموعة من المسلسلات الجديدة خلال شهر رمضان .. فتقدم الشبكة الرئيسية مسلسلا غنائيا فكاهيا باسم «صيام وفارس الاحلام» بطولة نيللى وعبدالمنعم مدبولى وعزيزة حلمى وخالد زكى وأنعام سالوسة وعبدالمنعم عوف .. تاليف الدكتور بهاء الدين ابراهيم .. اخراج يوسف حجازى . أغانى عبدالوهاب محمود الحان حلمى بكر .

ويتناول المسلسل الصراع بين القديم والجديد والتمسك بالتقاليد البالية المتمثلة فى «بيومى» عبدالمنعم مدبولى صاحب مصنع الموبيليا الذى يعيش بعقلية قديمة ويرفض التطور التكنولوجى سواء من تليفزيون أو فيديو أو ثلاجة وكذلك يرفض الأغانى الجديدة .. ويفرض عاداته على عائلته المكونة من شقيقته «عزيزة حلمى» وابنتها هيام «نيللى» التى يصمم على أن يختار لها العريس المناسب ـ أى فارس أحلامه هو ولكن هيام تريد فارس احلامها ـ هى ..!

ويتقدم ثلاثة فرسان . الأول صديق للخال وهو ثرى عجوز يحقق طموحاتها بما له .. والفارس الثانى شاب يعتنق التقاليد والافكار القديمة والثالث شاب عصرى منفتح ومتطور يساير افكار العصر ولكنه لا يملك من امكانيات الزواج سوى مؤهله وجهده ..!

وقفت هيام حائرة بين الثلاثة فرسان .. المسلسل ٣٠ حلقة مدة كل حلقة ربع ساعة ويذاع فى فترة ما بعد المغرب .

نيللى — سمير عبدالعظيم

الاوائل فى الاسلام !

أما المسلسل الثانى على نفس الشبكة فهو « الاوائل فى الاسلام» ويتناول فى كل حلقة شخصين أحد السابقين الى الاسلام والداعين اليه والمكافحين فى سبيل نشر الدعوة .. المسلسل ٣٠ حلقة مدة كل حلقة ربع ساعة .

كما تقدم اذاعة البرنامج العام خمس سهرات درامية فكاهية مدة كل سهرة ساعة كاملة وهى من السهرات التى انيعت من قبل والسهرات هى انا وانت وساعات السفر وثلاثة خطابات .. ومسعود مسعد جدا .. وكان زوجا سعيدا جدا .

الصبر فى الملاحات

أما اذاعة الشرق الاوسط فتقدم المسلسل الرئيسى والذى يذاع عقب اذان المغرب وهو «الصبر فى الملاحات» بطولة نبيلة عبيد وعزت العلايلى وتحية كاريوكا وسناء جميل ويحيى شاهين قصة واخراج سمير عبدالعظيم .

أما المسلسل الثانى باذاعة الشرق الاوسط فهو «للقمر وجه أخر» بطولة صفية العمرى ومحمد رضا وكريمة مختار واحمد مرعى وسمير حسنى ومحمد الاواندانى . قصة محمود البشوربجى .. اخراج محمد متولى عوض .

قطر الندى !

واذاعة صوت العرب تقديم المسلسل الدينى «الموعد الجنة» وهو عن قصة حياة عبدالله بن رواحه وكفاحه وجهاده لنشر الدين الاسلامى .. المسلسل تاليف أمينة الصاوى اخراج أمين بسيونى .

والمسلسل الثانى على نفس الاذاعة «قطر الندى» وهو غنائى درامى قصة مستوحاة من التراث ويحكى قصة فتاة وقصة أمه .. تلك العروس التى صار عرسها وزفافها مضرب الامثال فى التضحية لجمع الشمل العربى من خلال المصاهرة فضلا عن روابط الدين والارض .

المسلسل تاليف ممدوح عفيفى اخراج احمد شوقى ووضع الحانه الملحن السعودى سامى احسان مع شيخ الملحنين احمد صدقى .

ويشترك فى بطولة المسلسل محمود مرسى وعبدالله غيث وهالة فؤاد واميرة سالم ومحمد الحلو .

بدون زعل

مع أيام وليالى شهر رمضان بدأ السباق كالعادة بين الاذاعة والتليفزيون فى تقديم البرامج والمسابقات والمسلسلات والافلام والفوازير ونحن بالطبع سعداء بكل هذا الجهد المبذول من أجل اسعاد المستمع والمشاهد ولكن ما نتمناه ان تأتى كل هذه الاعمال بصورة تحترم عقلية الجمهور المتتبع لهذا السباق فنحن لا نريد اضاعة وقتنا فيما لا يفيد ولاينفع حتى ولو كان تحت شعار « سلى صيامك وبس»!

شىء آخر نتمنى أن نجده فى برامج الاذاعة والتليفزيون فى رمضان وهو التنسيق بين ما يذاع من برامج وبالتحديد برامج المنوعات والمسلسلات بين الشبكات الاذاعية المختلفة فمن غير المعقول ان تظل نلهث وراء كل محطة اذاعية لنتابع كلمة من هنا وكلمة من هناك دون أن نستمتع بشىء على الاطلاق ونفس الشىء نتمنى أن نراه على الشاشة الصغيرة فلابد من تنسيق دقيق وشامل لكل ما تذيعه القنوات الثلاث حتى لا يتوه المشاهد فى النهاية .

مجدى عبدالعزيز

قارئـة الفنجـان .. فـزورة البرنـامج العـام

قبل ما أقول أول فزورة من الفوازير .. الفوازير عن المشاهير .. والمشاهير جايز شخصية تكون عالمية أو عربية أو مصرية .. جايز فنية أو سياسية أو صحفية .. بكل الحب باشوف فنجانها .. والشخصية جايز موجودة .. وجايز رحلت مش موجودة .

بص أدى الصورة وأدى الفزورة وأدى الشخصية وأدى الفنجان .. ممكن أشوفه أبيض وأسود وممكن أشوفه بالالوان .

هذا مطلع فزورة البرنامج العام التى تقدمها آمال فهمى ويكتبها بخيت بيومى الذى كلفته الاذاعة بكتابتها هذا العام بعد أن اعتذر صلاح جاهين عن كتابة فوازير هذا العام قبل وفاته بعشرين يوما .

ويقول بخيت بيومى أن الفوازير تعتمد على الفكرة والصورة الاذاعية والمعلومة من خلال الفنجان وتستعرض الفزورة قصة حياة فنان أو أديب أو شخصية سياسية أو فنية وتتضمن كل حلقة العديد من المعلومات عن شخصية الفزورة ولا يعرف حل الفزورة الا من النصف الاخير من الحلقة .

ويضيف بخيت بيومى أنه على سبيل المثال فى فزورة غاندى تم تلخيص ثلاثة كتب لكتابة هذه الحلقة .. وان الفزورة تعتمد على النقد الخفيف والمعلومة الطريفة للشخصية .. وقد سبق أن قدم بخيت بيومى فزورة الشرق الاوسط التى قدمها المرحوم محمود شكوكو منذ أكثر من خمس سنوات .

كتاب ضاحك فى رمضان

تقدم اذاعة البرنامج العام طوال أيام شهر رمضان برنامج كتاب ضاحك وهو رحلة لبعض المواقف التمثيلية الفكاهية التى وردت فى أشهر الكتب العربية والتى تناولت موضوع الضحك . كتب البرنامج عبدالتواب يوسف وتقدمه هالة الحديدى . اخراج رمزى مجاهد .. بطولة عبدالمنعم ابراهيم وفاطمة مظهر .

وتتناول الحلقات أشهر ما كتبه كتاب المواقف الفكاهية الساخرة البرنامج يومى ومدة كل حلقة ١٠ دقائق .

المهندس يرفض نصائح الاطباء ويبحث مع مشيره عن كنوز الأرض !

بالرغم من نصائح الاطباء رفض الفنان فؤاد المهندس الالتزام بالراحة بعد ان اصيب بالارهاق الشديد نتيجة انشغاله بعملين فى وقت واحد .. مسلسل .. « ازواج ولكن غرباء » مع سناء جميل وحلقات « عمو فؤاد وكنوز الارض » مع مشيره والمنتصر بالله واخراج محمد اباظه .

وطوال الايام الماضية صور فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل فى الغردقة وسفاجة والقصير بالبحر الاحمر الحلقات الاخيرة من حلقات « عمو فؤاد وكنوز الارض » التى تذاع حاليا وتدور احداثها حول كنوز الارض من المعادن .

حلقات « عمو فؤاد وكنوز الارض » كتبها مصطفى الشندويلى . والمعروف ان فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل يمثلان للعام الثالث على التوالى حلقات فوازير « عمو فؤاد » .



فـؤاد المهندس ومشـيره فى لقطـة مـن الفوازير

حلقات جديدة من برنامج تكنولوجيا

د . يوسف مظهر انتهى من اعداد مجموعة من الحلقات الجديدة لبرنامج تكنولوجيا وتتضمن مجموعة من الموضوعات الجديدة من بينها الشرح المبسط للعدد اليدوية وتنظيف فلتر الهواء للسيارة وقطارات الانفاق والانسان الآلى والحاسبات الآلية .

بسبب بدلة صبحى محمود عبدالعزيز انهى المخرج التصوير

موقف طريف تعرض له برنامج الكاريكاتير « يا تليفزيون يا » الذى تقدمه شاشة القناة الاولى مساء كل يوم فى رمضان .

وتفاصيل الحكاية ان معد ومقدم البرنامج رمسيس اتفق مع النجمين محمد صبحى ومحمود عبدالعزيز على تسجيل أخر حلقتين من البرنامج مع كل منهما بمفرده ..

وفى الموعد المحدد جاء محمود عبدالعزيز مرتديا بدلة كاملة وجلس أمام الكاميرات لضبط الاضاءة وفجأة وبمجرد بدء التصوير «وجى» مخرج البرنامج شكرى أبوعميرة بمحمود عبدالعزيز يقول بصوت عال « ستوب » !

وأسرع المخرج الى الاستوديو لمعرفة ما حدث ليسمع محمود عبدالعزيز وهو يقول لرمسيس : « أنا كده بالبدلة دى مش محمود عبدالعزيز اللى أنا أعرفه .. عن انكم يا كباتن بكره نصور » .. وأسرع بالخروج من الاستوديو !

وبعد دقائق من مغادرة محمود عبدالعزيز للاستوديو وصل نجم الكوميديا محمد صبحى مرتديا بدلة أيضا ويتكرر معه نفس الموقف بعد لحظات من وقوفه أمام الكاميرات .. فيصرخ بطريقة « سنبل » الشخصية التى قدمها منذ عامين فى مسلسل « رحلة المليون » ويجرى وهو يقول « أشوفكم بكره جاى » ، وغادر الاستوديو .

وفى اليوم التالى التقى النجمان محمود عبدالعزيز ومحمد صبحى وأخذ كل منهما يحكى للآخر ما حدث له وهو يضحك !

القنـاة الأولـى

المذيعات سعدية مصطفى ونجوى عزام وفريدة الزمر .

١,٣١	قرآن كريم مقتبس من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالله شلبى
١,٣٦	عرض سريع للبرامج .
١,٣٨	من أقوال الصحف .
١,٥٨	فترة اعلانية .
٢,١٨	برنامج الاطفال .
٢,٤٥	البرامج التعليمية « محاسبة » اخراج مرفت العجرودى .
٣,٢٨	أذان العصر ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٣,٣٦	طبق رمضان تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر .
٣,٤٤	برنامج المسابقات « بانتوميم » احنا فين بطولة أحمد نبيل وأحمد حلاوة اخراج ناجى انجلو .
٣,٥٥	فيلم عربى قديم .
٥,٠٠	فترة اعلانية وتنويه عن جوائز الفوازير .
٥,٠١	فوازير عمو فؤاد تقديم فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل .
٥,١٥	لقاء فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ويفسر قول الله تعالى « وكذلك جعلنا فى كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون إلا بانفسهم » صدق الله العظيم .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٥,٥٧	فترة اعلانية .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى .
٦,١٥	حديث الصيام « القرآن والمؤمنون » والمتحدث د. الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف .
٦,٢٦	قرآن كريم مقتبس من سورة البقرة تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
٦,٣٦	مدفع الافطار .
٦,٣٩	أذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,١٥	برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين .
٧,٢٠	مسلسل الاطفال بوجى وطمطم
٧,٣٠	فوازير رمضان بطولة شريهان وعمر الحريرى اخراج فهمى عبدالحميد .
٨,٠٢	أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة للفوازير .
٨,٣٥	المسلسل العربى « أزواج لكن غرباء » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل
٩,١٠	فترة اعلانية .
٩,١٨	برنامج يا تليفزيون .. يا .. تقديم رمسيس .
٩,٣٠	برنامج مسابقات .
١٠,٠٠	النشرة الاخبارية .
١٠,٣٠	حديث الامام الأكبر شيخ جامع الأزهر
١٠,٤٥	فترة اعلانية .
١١,٠٠	المسلسل التاريخى لا اله الا الله قصة وسيناريو وحوار أمينة الصاوى بطولة يوسف شعبان ونور الدمرداش ورغدة وهالة فاخر وعبدالمنعم ابراهيم .. اخراج أحمد طنطاوى .
١١,٤٥	برنامج مسابقات « دورى النجوم » تقديم طارق حبيب اخراج محمد ابراهيم .
١٢,١٥	فترة اعلانية .
١٢,٣٠	نادى السينما ويعرض فيلم ذو القناع الحديدى .. تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .
١,٤٨	برنامج النيل موعدنا اللقاء سامية صادق وفاروق شوشة .. اخراج محمد ابراهيم .
١,٥٤	قرآن كريم مقتبس من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .. تفسير د. حسن عبدالظاهر .
٢,٠٠	مذيعة ختام السهرة والى اللقاء .
٢,٠١	السلام الوطنى + العلم .

القنـاة الثانيـة

المذيعتان كوثر أبو الخير وماجدة عاصم .

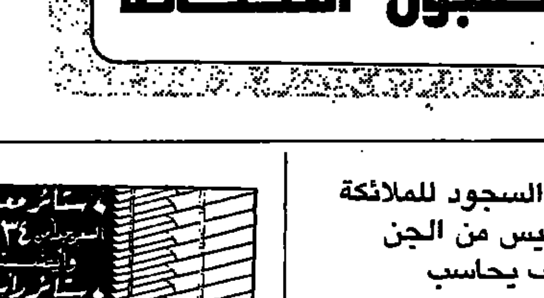
٢,٠٠	فى نور القرآن الكريم وتلاوة للشيخ ابراهيم الشعشاعى .. تفسير الدكتور محمد سيد طنطاوى ... الموضوع الصيام فى رمضان .
٢,١١	عرض البرامج .
٢,١٤	البرامج التعليمية .. برنامج « السكرتارية » تقديم محمد عبدالعزيز اخراج نادية حسن .. الموضوع مراجعة عامة .
٢,٤٢	دعاء أنوار لمحمد الحلو .
٢,٤٥	تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى تقديم د. أحمد درويش اخراج محمد الفولى الموضوع الدراسات الأدبية للمستوى الثانى
٣,١٠	رأيتك ربى لعلى الحجار .
٣,١٤	الفيلم الأجنبى Hand and the Apaches
٣,٢٨	لوحة حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
٤,٤٥	الأخبار بالفرنسية .
٥,٠٠	البرامج التعليمية « تعليم صناعى » مراجعة محركات وأجهزة القياس .
٥,٥٦	أهلاً شهر الكرم لايمان الطوخى .
٦,٠٠	شجرة الحواديت بطولة مى عبدالنبى ومحمود القلعاوى اخراج محمود ابراهيم .
٦,١٨	فتاوى وأحكام تقديم الشيخ عطية صقر ويرد على أسئلة المشاهدين
٦,٣٢	ختام الفترة الاولى .
٧,٣٠	لقاء الايمان تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج يوسف الميهى « ركائز الإسلام » .
٧,٤٤	فى مثل هذا اليوم تعليق أحمد فؤاد واخراج محمد النشار .
٧,٥٢	دعاء ترنيمة الكروان لوردة .
٧,٥٤	خمسة لصحتك تقديم د. محمد لطفى ابراهيم وحلقة عن الصداع وأسبابه وطرق علاجه .
٨,٠٠	الاخبار بالانجليزية .
٨,٤٠	لوحة حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة النشرة .
٨,١٥	برنامج « مواهب ولكن » تقديم دينا رسمى .. وحلقة عن أغنية للمطرب خيرت جلال ولقاء باحد المخترعين .
٨,٣٠	حلقة أجنبية قصيرة Fally Foot
٨,٥٥	النشرة الجوية .
٨,٥٨	نافذة على العالم .
٩,٠٥	الفيلم التسجيلى « خان الخليلى » .
٩,١٥	مسلسل نور الاسلام يشرق على العالم بطولة عبدالرحمن أبو زهرة وعبدالله غيث وسامح الصريطى ومديحة حمدى وميرفت الجندى
٩,٥٨	ابتهال للشيخ النقشبندى .
١٠,٠٧	فترة اعلانية .
١٠,١٠	مسلسل الأفيال بطولة محمود ياسين وسمية الالفى وليلى طاهر وهالة صدقى
١٠,٤٨	أغنية الليلة يحلى السهر لشادية .
١١,٠٠	أحداث ٢٤ ساعة .
١١,١٨	فترة اعلانية ثانية .
١١,١٩	المسلسل الاجنبى Flam trees as Thika
١٢,٠٠	الفترة الاعلانية الثالثة .
١٢,٠٥	كاس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ لكرة القدم .
١٢,١٨	عرض لبرامج الغد .
١٢,٢٣	الفترة الاعلانية الرابعة .
١٢,٢٥	منوعات غنائية اخراج فتحى عبدالستار .
١,٥٠	قرآن كريم مقتبس من سورة الكهف
١,٥٥	ختام الارسال .

القنـاة الثالثـة

مذيع الربط كامل عبدالفتاح .

٢,٠٠	قرآن كريم .
٢,٠٥	مراجعة عامة للشهادة الإعدادية .
٣,٠٥	برنامج نجوم رمضان .
٤,٠٠	أسماء وحكايات .
٤,١٠	الكرة أجوال « تقديم أحمد عفت » ويتضمن أشهر الأهداف على مدى ربع قرن ..
٤,٢٠	دعوة للقراءة .
٤,٣٠	اضحك مع .
٤,٤٠	ليالى .
٤,٥٥	فى المرأة .
٥,٠٥	من قصص القرآن .
٥,١٥	الأخبار .
٥,٢٠	دليل المشاهد .
٥,٣٠	تأهيل المعلم .
٥,٥٥	ريبورتاج .
٦,٠٥	رأيك أيه .
٦,١٥	فى نور الخيال .
٦,٢٥	الاعجاز الطبى فى القرآن والسنة .
٦,٣٥	قرآن كريم وأذان المغرب .

• قضايا الحكومة
• النيابة الإدارية
• الضرائب
• الشرطة



يطلبون الحصانة

مناقشة لقضية مطروحه :

الحصانة لمن ؟

الجميع يبحثون الحصانة

هيئة قضايا الحكومة والنيابة الادارية والضرائب والشرطة .. يقترحون أن يتمتعوا بالحصانة .. مثلهم مثل أعضاء البرلمان ورجال القضاء وأعضاء السلك الدبلوماسي وموظفي المنظمات الدولية والمحامين أثناء وجودهم بالجلسة

رجال القضاء يرون أن الحصانة يجب أن تقتصر على الهيئة التشريعية والهيئة القضائية فقط .. بهدف الحماية من أية ضغوط أو تأثيرات .. ويقولون ان التوسع في إعطاء الحصانة يعرقل القانون ويؤدى الى إنكار العدالة

تحقيق تكتبه :
تهاني ابراهيم

هذا التحقيق يطرح قضية الحصانة للمناقشة .. مع جميع الاطراف .

وقبل مناقشة تفاصيل قضية الحصانة فإن الأصل العام أن المواطنين أمام القانون سواء ، وهم متساوون في الحقوق والواجبات هذه هي القاعدة المقررة في العالم ، حسن الدستور كما يقول الدكتور رفعت خفاجي رئيس النيابة الادارية ..

بيد أنه — وعلى سبيل الاستثناء — منح الدستور والقانون حصانة قضائية لبعض الطوائف . مثل اعضاء البرلمان ، أعضاء السلك الديلوماسي بموظفي المنظمات الدولية . رجال القضاء والنيابة العامة . المحامين أثناء وجودهم بالجلسة .

ومعنى الحصانة أنه في المجال الجنائي ، لا يجوز تفتيش شخص متمتع بهذه الحصانة أو تفتيش مسكنه أو استجوابه أو القبض عليه أو حبسه أو اقامة الدعوى الجنائية عليه الا بعد اتباع اجراءات خاصة أوردها القانون .

أما في المجال التأديبي بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع العام من أعضاء البرلمان ، فلا يجوز استجوابهم أو اقامة الدعوى التأديبية عليهم الا بعد اتباع هذه الاجراءات ايضا .

وبالنسبة للسلطة التشريعية . نصت المادة ٩٩ من الدستور على أنه لا يجوز في غير حالة التلبس بالجريمة اتخاذ اية اجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب الا باذن سابق من المجلس . وفي غير دور انعقاد المجلس يتعين أخذ رأى رئيس المجلس .

كما انه لا يجوز اتخاذ اجراءات تأديبية ضد أحد اعضاء المجلس من العاملين في الدولة أو في القطاع العام بسبب أعمال وظيفته أو عمله . أو إنهاء خدمته بغير الطريق التأديبي الا بعد موافقة المجلس طبقا للاجراءات التي تقررها لائحته الداخلية .

وقد انسحبت هذه القواعد على أعضاء مجلس الشورى بمقتضى المادة ٢٤ من القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ في شأن مجلس الشورى .

أما بالنسبة لرجال القضاء والنيابة العامة فقد قضى قانون السلطة القضائية بأنه في غير حالات التلبس بالجريمة لا يجوز القبض على القاضي وحبسه احتياطيا الا بعد الحصول على اذن من مجلس القضاء الاعلى . وفي حالات التلبس يجب على النائب العام عند القبض على القاضي وحبسه أن يرفع الامر الى المجلس المذكور في مدة الاربع والعشرين ساعة التالية . وللمجلس أن يقرر أما استمرار الحبس أو الافراج . وفيما عدا ما ذكر لا يجوز اتخاذ اى أجراء من اجراءات التحقيق مع القاضي أو رفع الدعوى الجنائية عليه في جناية أو جنحة الا باذن من المجلس وبناء على طلب النائب العام .

استغلال الحصانة !

وعلى الرغم من أن منح هذه الحصانة يستند الى اعتبارات سائغة . تستهدف أغراضا معينة تتعلق بالمصلحة العامة — الا أن التطبيق العملي لهذه الحصانة امام جهات القضاء والنيابة العامة والنيابة الادارية كشف عن أن هذه الحصانة قد اتخذت في بعض الاحيان مزية أو أمتيازا تتمتع بها هذه الطوائف للخروج على مبدأ المساواة بين المواطنين ولعرقلة تنفيذ القانون اذ راح بعض أصحاب هذه الحصانة — وهم فئة قليلة لاشك — يرتكبون الجرائم تحت سمع القانون وبصره ولا تمتد اليهم يد العدالة في الاغلب من الحالات . فضاعت المساواة بين المواطنين . وأنقلبت الحصانة مجرد ذريعة فحسب يتذرع بها صاحبها أسلوبا للتستر على الخروج على القانون ومخالفة احكامه تمكينا له من الافلات من العقاب . الامر الذي أدى الى ان هذه الحصانة — التي وجدت للحفاظ على المصلحة العامة — أصبحت وبالا عليها . ولسنا هنا في مجال ذكر أمثلة عملية تؤكد هذا القول فلدينا الكثير .

ولهذا كله فقد غدت هذه الحصانة في بعض الحالات أمرا منبت الصلة بالمصلحة العامة . وصارت امتيازا لافراد طوائف معينة يتيه بها بعضهم على الأخرين . بل ان هذه الحصانة اضحت أملا مرتقبا لبعض الفئات تسعى جاهدة للحصول عليه مطالبة بها في اصرار .

وليس معنى ما ذكرناه أننا نعارض هذه الحصانة القضائية . وإنما نؤمن بها ونصر عليها أخذا بالاعتبارات التي دعت الى تقريرها .

وانما لا نؤيد التوسع في منحها . خوفا من اساءة استعمالها بمعرفة طوائف لا يجوز لهم اصلا التمتع بها لانعدام المبرر لذلك فيجب أن يكون لذلك ضابط أو ميزان .

لماذا القضاء ؟ !

وقد منحت الحصانة للقضاء المصري بنص الدستور باعتباره سلطة مستقلة تتولى المحاكم على اختلاف انواعها ..

وتاكيدا على مبدأ استقلال القضاء نص على عدم قابليتهم للعزل وهذا اساس الحصانة القضائية بصورها المختلفة في قانون السلطة القضائية .. كما يقول المستشار جمال الدين محمود نائب رئيس محكمة النقض والهيئة القضائية هي التي تطبق القانون وتقضي في الخصومات بحكم ملزم اما غيرها من السلطات كالسلطة التنفيذية بما فيها اجهزة الرقابة فهي تعمل وفقا للقانون ولاتطبقه بحكم ملزم كالمحاكم المدنية والادارية ..

ولكن موضوع الحصانة القضائية مختلف لانه مستمد من طبيعة العمل القضائي والدستور نص على اساس هذه الحصانة التي يقررها القانون — وقد فرضت طبيعة العمل

هذه الحصانة كما فرضتها طبيعة العمل التشريعي والرقابي بالنسبة لاعضاء مجلس الشعب والحصانة القضائية موجهة لحماية القاضي من اجراءات السلطة التنفيذية كالقبض او الحبس او العزل او النقل المكاني او النوعي وتكون الحماية من الخصوم والافراد العاديين في احوال مخاصمة القضاه التي ينظمها قانون المرافعات او حتى للقاضي من نفسه في حالات تنحي القضاة وعدم صلاحيتهم للحكم في دعاوي معينة بسبب يتعلق بالقاضي نفسه .. ومن هنا فإن الحصانة القضائية هدفها حماية العمل القضائي ذاته ثم حماية من يقومون به واساسها قائم على الدستور . ولايجوز التوسع في فكرة الحصانة لانها استثناء من قاعدة دستورية اصلية هي قاعدة التسوية بين المواطنين امام القانون .

وترتيب حصانة لاسباب فئوية او طائفية نوع من الخروج على هذه القاعدة الدستورية وليس له اساسا من الدستور الذي جعل الحصانة القضائية راسخة في التشريعيات قديما وحديثا واقول ان قانون العقوبات المصري يحمي موظفي الدولة من اى اعتداء يقع عليهم اثناء تادية عملهم او بسببه سواء كان ينتمي الى هيئة قضائية او غيرها .. وهذا يكفي تماما .

طبيعة الحصانة !

لكن المستشار سعيد العشماوي رئيس محكمة أمن الدولة العليا يرى ان الحصانة طبقا للظروف التاريخية وتبعا للاحوال الواقعية هي فقط لاعضاء السلطة التشريعية ورجال السلطة القضائية بقصد تحصين أعمالهما من احتمالات تأثير السلطة التنفيذية ذات القوات المتعاظمة في العالم أجمع .

ومن جانب أخر فإن الحصانة ليست أمرا مطلقا بلا ضوابط وانما تقوم ضوابطها من ان اعضاء المجالس التشريعية يؤدون واجباتهم علانية وامام الجميع . كما ان رجال القضاء يمارسون ولاياتهم علانية كذلك وامام المواطنين وتثبت كل تصرفاتهم في محاضر رسمية . فالعلانية والمحاضر الرسمية خير ضابط لتصرفات من يضفي القانون عليه حصانة حتى تكون للعمل ذاته لا لأى شخص وكي يكون العمل المحصن واضحا ظاهرا امام الجميع وايماء لهذه المعاني فإنه يكون من قبيل التجاوز في الفهم والاضطراب في التقدير والترخص في الحدود ان تطالب فئة أو هيئة أو جماعة بحصانة تماثل حصانة السلطة القضائية زعما بأن في ذلك ضمانا لحسن اداء وظائفهم .

فالحصانة القضائية هي لقضاء الحكم وقضاء التحقيق الجنائي فقط أخذا بالفهم السابق والمتعارف عليه

ويضيف المستشار العشماوي انه من الخير لمصر والجميع ان تكون الحدود واضحة للكافة وان تكون المعاني مفهومة للجميع أما عن حسن أداء العمل فإن قانون العقوبات يشمل نصوصا كافية في هذا الصدد ويمكن تعديلها اذا اقتضى الامر لان حماية اداء العمل تكون بهذا الطريق ولا تكون باضفاء حصانة والا يثور التساؤل حصانة إزاء من ؟!

هل هي حصانة ازاء السلطة القضائية ؟ وهل يجوز ان يكون لأى شخص حصانة امام القضاء ؟ وهل يمكن ان يكون القضاء حرا مستقلا اذا كان من يقف امامه له حصانة هو الآخر ؟!

ان الحصانة كما سلف هي ضمانه من السلطة التنفيذية وليس لمن كان منها أو كان يعمل لها أو يدافع عنها . أن يطلب حصانة منها والا كان من المتعين اضفاء الحصانة على الوزراء ابتداء وهم قمم السلطة التنفيذية !

وعموما فإن الخروج على الهدف الحقيقي للحصانة سوف ينتهي بها الى أن تحمي وجهات نظر قد تكون خاطئة أو متجنية أو متعسفة مما يعوق حسن سير العدالة وقد يؤدى الى إنكار العدالة

الافراط المعيب !

قضية الحصانات والضمانات التي تمنح لفئات دون غيرها من سلطات الدولة الثلاث التشريعية والقضائية والتنفيذية هي قضية أصبحت جديرة بالبحث والتدقيق والمناقشة .. والكلام للدكتور ابراهيم صالح نائب رئيس محكمة النقض ومستشار رئيس مجلس الشعب .. فالمعروف تاريخيا انها كنت مقصورة على الملوك والاباطرة ثم أخذت تلك الامتيازات تندثر باعتبار أنها كانت تقوم على أسس ومبادىء طبقية .. وعلى الجانب الآخر بدأت تظهر حصانات أخرى لأعضاء المجالس التشريعية باعتبارهم ضمير الامة ومرآة إرادتها إضافة الى ذلك فقد أخذت الأنظمة الديمقراطية تجل من منصة القضاء وتضفي عليها ما تستأهله من إجلال واحترام ومن هنا عنيت بتقرير الحصانة القضائية للقضاء ليس لاشخاصهم ولكن وصولا الى ضمان استقلال العدالة وعدم التدخل في شئونها وتفاديا للتأثير على القضاء أما بالنسبة للسلطة التنفيذية فإن تقرير الحصانات لاعضائها لا يسمح به ألا في أضيق الحدود ولعل مثالها ما هو مقرر للسفراء والمبعوثين الدوليين

ويضيف المستشار ابراهيم صالح ان الدساتير المصرية المتعاقبة عنيت منذ دستور ١٩٢٣ بتقرير الحصانة لاعضاء مجلس النواب ومجالس الأمة والشعب وكذلك بتقريرها لاعضاء السلطة القضائية وهم القضاه فقط .. ويرغم ان النيابة العامة هي أحد جناحي السلطة القضائية باعتبارها تختص بسلطتي التحقيق والاتهام إلا أن أعضاءها بمختلف درجاتهم وعلى رأسهم النائب العام لم تتقرر لهم الحصانة ألا عند تعديل قانون السلطة القضائية في سنة ١٩٨٤ غير ان إصباغ الحصانة على النيابة العامة قد فتح الباب لهيئات أخرى للمطالبة بها .. ومن بينها « قضايا الحكومة » و « النيابة الادارية » بل وكذلك اعضاء مصلحة الضرائب ومع تقديرنا لعمل هذه الجهات ألا أنه بالنسبة لقضايا الحكومة فإن اعضاءها يمارسون مهمة الدفاع عن الدولة شأنهم شأن المحامي الذى يدافع عن مصلحة عامة وخاصة .. ولئن قيل ان قانون سنة ١٩٦٩ قد جعل كلا من ادارة قضايا الحكومة والنيابة الادارية هيئة قضائية تمثل في المجلس الاعلى للهيئات القضائية فإنها ليست محقة ذلك ان هذا التشريع ذاته تحوط به العديد من علامات الاستفهام في شأن دستوريته من عدمه .. فالنيابة الادارية ايضاء جزء من السلطة التنفيذية رغم أهمية رسالتها

ولعلها قد أن الأوان لبعث تشريع حبيس الادارج وهو إدماجها في النيابة العامة بدلا من هذه الازدواجية التي لا مبرر لها ..

أما بالنسبة لماموري الضرائب ومع التقدير لاهمية عملهم إلا أن القول بإضفاء الحصانة إسراف في القول .. فلو تعقبنا ما يؤديه العاملون في الدولة وأخذنا نسرف في إضفاء الحصانات فسنصل الى ما يطلق عليه « الافراط المعيب » حيث يصبح علينا أن نستجيب لمطالب الحصانة لجهات أخرى عديدة ومن ثم تصل الى نتيجة لا يمكن ادراك عقباها ..!!

الترهيب والترغيب !

وفي رأى المستشار حلمي عبدالاخر رئيس اللجنة التشريعية في مجلس الشعب .. ان الحصانة للقاضي عامة .. وبصفة قياسية لرجال النيابة باعتبارهم قضاة تحقيق في أعمالهم والدستور أعطى الحصانة للقاضي الجالس الحاكم حتى لا يكون خاضعا لاى تأثير ترغيبا أو تهديدا ولا يكون عليه أى سلطان سوى ضميره والقانون .

ومن نفس ذات المنطق امتدت الحصانة لنواب مجلس الشعب حتى يكون النائب حرا في إبداء رأيه ..

عدا ذلك فإن الهيئات القضائية الاخرى كقضايا الحكومة والنيابة الادارية وغيرها تعطى ضمانات لحمايتهم مما قد يتعرضون له بسبب اداء عملهم .. وهناك فارق كبير ما بين الضمانات والحصانات ..

وأقول لا لمنح الحصانة لغير القضاة . أو للتوسع في اضفائها على أى جهات أخرى فلا يمكن ان تقاس أى وظيفة مهما كانت على وظيفة القضاء ووجوب الحفاظ على حصانته .

الحكمة .. والهدف !

وفي النهاية ..

المستشار يحيي الرفاعي رئيس نادى القضاة له رأى في هذه القضية .. فيقول ان الحصانة اساسا قيد يفرضه المشرع على سلطات التحقيق والحكم لمنعها من إتخاذ الاجراءات الجنائية الا بشروط واجراءات خاصة يرسمها المشرع تقديرا لاعتبارات تعلو على سلطة الحكم وتحظر السير في الاجراءات بغير تلك الشروط .. والمشرع عندما يقرر هذه الحصانة مثلا لاعضاء مجلس الشعب بنص المادة ٩٩ من الدستور والتي تقرر أنه لا يجوز في غير حالة التلبس بالجريمة إتخاذ أى إجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب ألا بأذن سابق من المجلس فإن أساس هذه الحصانة أنه لا يؤاخذ اعضاء مجلس الشعب عما يبدونه من الافكار والاراء أثناء اداء أعمالهم بالمجلس أو في لجانه مما مؤداه ان الحصانة المقررة لعضو مجلس الشعب يقصد بها التاكد من عدم إتخاذ الاجراءات الجنائية بطريقة كيدية او بقصد التنكيل بعضو المجلس بما يمس حريته فيما يبديه من أفكار وأراء خلال فترة نيابته وبسببها .. فالحصانة هنا مقررة حماية لحرية عضو مجلس الشعب وضمانا لكي يؤدي رسالته في مأمن من الدعاوى أو الاجراءات الجنائية الكيدية .

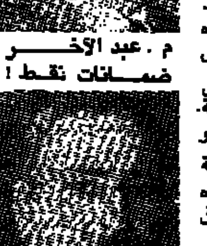
كذلك فالحصانة قد تقررت لرجال النيابة العامة تفاديا لاتخاذ تلك الاجراءات الجنائية بشكل تعسفي ضد أحد القضاة أو التنكيل به وهي لا تزيد عن كونها إخضاع هذه الاجراءات لأذن أو موافقة مجلس القضاء الاعلى أو لجنة متفرعة منه .

ويضيف المستشار يحيي الرفاعي ان هذه الحصانة سواء لعضو مجلس الشعب أو للقضاة مكفولة بشروط دقيقة جدا لأنها إستثناء من الاصل العام وهو حرية جهات التحقيق والحكم في إتخاذ الاجراءات الجنائية دون تعليق حقها في ذلك من أى جهة أخرى « استئذانها » فالاستئذان هنا سواء لعضو مجلس الشعب أو القاضي مقصود به التحقق من عدم كيدية الاجراء وعدم مساسه بحريتهم في أداء رسالتهم ..

وهذه الحصانة مقررة في جميع بلاد العالم سواء لاعضاء السلطة التشريعية أو القضائية — ولا يجوز تقريرها لأحد سواهما — وإلا ترتب على التوسع في ذلك تعطيل سلطة التحقيق والحكم بالنسبة لطائفة بعد أخرى بما ينطوي على الخلل والاضطراب دون مبرر !. وأقول لا حصانة إلا لمن حكم !



م . د . خفاجي
استقلال الحصانة !



م . العشماوي
اهدار العدالة !

م . صالح
الإفراط المعيب !

م . عبد الآخر
ضمانات نقط !

م . الرفاعي
لمن حكم !

●●●●●● رجال القضاء لا للحصانة ونعم للحماية ●●●●●●

هكذا من الأصل

وزير التربية والتعليم لطلاب الثانوية العامة :

اطمئنوا

الامتحانات واضحة .. والأسئلة غير معقدة

●● بدأ العد التنازلى لأهم يوم فى حياة أكثر من ربع مليون أسرة .. فبعد ستة أيام وبالتحديد فى التاسعة من صباح السبت القادم ١٧ مايو تبدأ امتحانات الثانوية العامة لتضع حدا للقلق والمعاناة والطوارىء طوال الأشهر الماضية وتتصاعد الدعوات الى السماء .. فقد جاء اليوم الفاصل الذى يحدد مصير أكثر من ربع مليون طالب وطالبة ويرسم لهم ملامح المستقبل ●●

منصور حسين

● الخبراء يقدمون نصائحهم لربع مليون طالب :

أولا ابدأ بإجابة السؤال الذى تعرفه

فى التاسعة من صباح السبت القادم يتقدم ٢٧٨ ألف طالب وطالبة لامتحان الثانوية العامة بالقطاعات الأربعة على مستوى الجمهورية وهى القاهرة والاسكندرية والمنصورة وأسيوط من بينهم ١١٣ ألفا بالقسم الأدبى و١٦٥ ألفا بالقسم العلمى بشعبتيه ، العلوم والرياضيات ، وتستمر امتحانات القسم الأدبى لمدة ٩ أيام والقسم العلمى بشعبتيه لمدة ١٢ يوما ما عدا أيام الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع .

يؤكد منصور حسين وزير التربية والتعليم فى البداية ان امتحانات الثانوية العامة هذا العام واضحة وخالية من التعقيد أو اللبس ..

ويقول : اننى أطمئن أبنائى الطلبة والطالبات ان هناك توجيهات محددة بتوفير الهدوء التام سواء فى لجان سير الامتحان أو الاشراف على الامتحان واضفاء الجو الهادىء لابنائى الطلاب وتهيئة المناخ النفسى وتوفير كل وسائل الراحة لهم خلال فترة الامتحان بالرعاية والتوجيه والنصح والارشاد حتى تتم الامتحانات فى جو الطمأنينة .

ويؤكد منصور حسين انه لا مجال لأى رهبة أو خوف فالامتحانات مناسبة وليس هناك أى تعقد فيها والأسئلة متوازنة ووقت الاجابة كاف .. اذن ليس هناك ما يخيف أو يثير الأعصاب .

والسؤال الذى يفرض نفسه الآن : ماذا تتضمن أسئلة الامتحان .. وكيف تتعامل مع ورقة الأسئلة .. وكيف يتجنب الطالب الاخطاء التى يمكن ان يقع فيها ؟

مستشارو المواد وخبراء الامتحانات بوزارة التربية والتعليم يقدمون لك اجابات على كل ما يشغل تفكيرك ويضعون لك النقط فوق الحروف لتحديد ما هو مطلوب لبلوغ الهدف .

فى البداية يؤكد محمد رجائى طحيمر وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم الثانوى العام انه بالنسبة لجميع مواد الثانوية العامة فسوف تكون الأسئلة واضحة ومحددة ومناسبة للوقت المسموح به ، مع عمل حساب فترة زمنية للطالب حتى يمكنه مراجعة ما كتب .. وينصح الطالب بوجه عام ان يبدأ فى الاجابة على الأسئلة التى يعرفها جيدا بغض النظر عن ترتيبها فى ورقة الأسئلة .

كما يؤكد محمد رجائى طحيمر كخبير فى الرياضيات ومستشار الرياضيات السابق بالوزارة ان امتحان الرياضيات لن يخرج عن المنهج وسيكون فى مستوى الطالب المتوسط مع مراعاة اكتشاف الطالب المتميز .. وهناك أسئلة اختيارية فى كل فروع الرياضيات .. وأهم ما يجب ان يركز عليه الطالب المعرفة الجيدة للقوانين والنظريات فى كل فروع الرياضيات .

جمع الدرجات

وفى مادة اللغة العربية يقول محمود السيد الدوة مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم : امتحان الثانوية العامة يعتبر امتحان مسابقة فلابد أن يحسن الطالب فن هندسة جمع الدرجات للحصول على أعلى نسبة منها . وهذا يتطلب منه فى مادة اللغة العربية ألا يستغرقه سؤال يستهويه لانه أسهل ويأخذ منه وقتا فى الاجابة على حساب الأسئلة الأخرى .. ولابد من توزيع الوقت فى تخطيط دقيق بحيث لا يأتى فى النهاية فيجد ان الوقت قد سرقه فيسرع فى الكتابة وتضيع منه بعض الدرجات .. كما يتطلب فن هندسة جمع الدرجات من الطالب ان يحدد أولا وبكل دقة المطلوب من السؤال قبل ان يبدأ فى مباشرة اجابته وان يستوعب السؤال كله بجميع جزئياته وان يحرص على الا يترك سؤالا ليس فيه اختيار

مى شهاب — محمد رجائى

تحقيق :
محمد إمبابى

القدرة على التعبير

وفى مادة اللغة الانجليزية تقول فوزية السيد خبيرة اللغة الانجليزية بالمركز القومى للبحوث التربوية : امتحانات هذا العام عادية وهى تقيس معرفة الطلاب باللغة عموما واختبار قدرة الطالب ومدى تحصيله للتدريبات اللغوية .. وليس المهم التركيز على المعلومات الخاصة بالموضوعات لأن المعلومات ما هى إلا وسيلة لتقديم الانماط اللغوية .. ولكن المهم هو قدرة الطالب على التعبير السليم وتركيب الجمل والمفردات .. وأن تكون لغة الطالب فى التعبير صحيحة .

وامتحان مادة اللغة الانجليزية عبارة عن ورقتين فى فترتين منفصلتين بينهما نصف ساعة راحة .. الورقة الأولى موحدة بالنسبة للقسمين العلمى والأدبى وتضم خمسة أسئلة منها موضوع الانشاء والخطاب .

وفى هذين السؤالين يجب على الطالب ان يستخدم المفردات أو الكلمات المساعدة المعطاة له فى ورقة الأسئلة لتركيب الجمل لأن هذه المفردات تساعده على بناء الأفكار بدلا من ان يبحث عن أفكار فى ذهنه أو يبتعد عن الموضوع .. وفى السؤال الخاص بالخطاب عليه ان يكتب العنوان والتاريخ والتوقيع بالأسم المعطى له فى ورقة الأسئلة فى الأماكن الصحيحة لها .. وفى سؤال المحادثة أو الحوار على الطالب ان يتخيل الموقف الذى تدور فيه المحادثة بين الطرفين ثم يقوم باجابة السؤال بملء الفراغات المتروكة فى الأسئلة ..

وهناك سؤال عبارة عن قطعة عليها بعض الأسئلة والمهم عند الاجابة عليها ان تكون معبرة عن فهم الطالب للقطعة وليست نقلا مباشرا عن القطعة نفسها .

أما الورقة الثانية فى مادة اللغة الانجليزية فهى موحدة أيضا بين القسمين العلمى والأدبى مع اختلافهما بالنسبة للقسم الأدبى فى سؤال واحد عن الرواية المقررة على طلاب هذا القسم .. يقابله السؤال العلمى الخاص بطلاب شعبتى العلوم والرياضيات .

الاهتمام بالتركيبات

وحتى يجيب الطالب بسهولة على أسئلة اللغة الفرنسية ـ كما تقول مى شهاب خبيرة اللغة الفرنسية بالمركز القومى للبحوث التربوية ـ فلابد من الاهتمام بالتركيبات اللغوية والقدرة على التعبير بالاسلوب الصحيح .. وعند كتابة موضوع الانشاء لابد ان تكون الجمل صحيحة وبسيطة .. وان يعتمد الطالب فى صياغة الجمل على حصيلته اللغوية طوال الأعوام الثلاثة فى المرحلة الثانوية .. وتدريب الطالب لنفسه على أكبر عدد من الامتحانات السابقة له دور كبير فى اكسابه القدرة على الاجابة على أسئلة الامتحان بكل ثقة .

أبواب المنهج

وبالنسبة لمادة العلوم .. يقول الدكتور فؤاد الشايب مستشار العلوم بوزارة التربية والتعليم ـ أسئلة الامتحان فى هذه المادة تغطى كل أبواب المنهج وهى تقيس مستويات التذكر والاستيعاب والقدرة على التصرف والحل الرياضى والترابط بين المفاهيم العلمية والقدرة على الاستنتاج .. وعلى الطالب فى لجنة الامتحان ان يراعى عدة نقاط حتى لا يقع فى أخطاء وقع فيها غيره من قبل وحتى يضمن الحصول على أعلى الدرجات .. فعند كتابة المعادلات فى الكيمياء يجب ان تكون هذه المعادلات رمزية ومتزنة وهذا يتيح للطالب فرصة تذكر نواتج التفاعل

وفى الكيمياء الحرارية لابد ان تكون المعادلات متزنة تماما لأن كمية الحرارة متناسبة مع الجزئى الحرارى وعليه تتوقف صحة المسألة العددية .. ولسهولة الاجابة عن العضوية يجب معرفة التركيب البنائى لكل مركب لأن ذلك يساعد على معرفة نوع التفاعل

وفى مادة التاريخ الطبيعى لابد من الدقة فى رسم الحشرات ودورة الحياة والدقة فى رسم المسقط الزهرى واستيعاب مجموعة النباتات التى تنتمى لكل عائلة والالتزام بالرسوم التوضيحية المذكورة فى الكتاب المدرسى .

وفى مادة الفيزياء وفى أسئلة التعريفات بالذات غالبا ما يخطىء الطلاب لعدم الدقة فى تعريف الوحدات العلمية أو استخدام ألفاظ غير دقيقة

تنظيم الاجابة

وفى المواد الاجتماعية يقول رشاد ابراهيم مستشار المواد الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم : الامتحان هذا العام موزع على المنهج ويعتمد على الكتاب المدرسى كمصدر أساسى للمعرفة والتحصيل العلمى .. والأسئلة فى المواد الاجتماعية تركز على قياس قدرات الطالب مثل القدرة على الفهم والاستنتاج والربط والقدرة على اعادة ترتيب المادة العلمية .. والقدرة على ادراك الحاسة الزمنية والأحداث الجارية .. وعلى الطالب أن يقرأ السؤال أكثر من مرة ويعرف المطلوب ويحدده فى نقاط أساسية دون حشو للمعلومات .

لا مفر أمام الطالب من حفظ التواريخ الهامة .. أما فى مادة الجغرافيا فلا مفر أمام الطالب من رسم الخريطة لان غالبية الأسئلة مقرونة بالتوضيح والرسم حتى يتمكن من تسجيل الظواهر الجغرافية والحقائق العلمية ليفسر ويعلل ويقارن ويستنتج العلاقة بين الظواهر المختلفة التى ترد فى السؤال .. والخط الجيد وحسن عرض المادة والاجابة المنظمة وجودة الرسم .. كل ذلك يفرق بين الطالب الذى يحصل على درجة عالية وبين غيره .

فهم المطلوب

وفى مادة الفلسفة وعلم النفس يقول سماح محمد خبير المواد الفلسفية وتخطيط المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية : امتحان الفلسفة يتضمن أسئلة فرعية متعددة تغطى غالبية المنهج وعلى الطالب ان يفهم المطلوب من السؤال ثم يكتب العناصر المكونة للاجابة ويقوم بعد ذلك بشرح كل عنصر منها بايجاز لا يخل بالمعنى أو بطولا لدرجة ذكر التفاصيل المملة وحتى يتأكد المصحح من أن أفكاره مرتبة .. وإذا ما تضمنت بعض الأسئلة بعض المقارنات بين الفلاسفة مثلا من حيث أوجه الاتفاق أو الاختلاف أو فيما بين العصور المختلفة فعلى الطالب أن يذكر مواطن الضعف والقوة فى مجالات المقارنة وذلك حسبما هو مطلوب منه فى السؤال .

قضايا وحكايات

نحن لا نتهم أحدا ولكن نتساءل هل ما جاء فى رسالة هذه المواطنة حقيقى ؟ واذا كانت رسالتها صادقة فهل يرضى محافظ قنا ما يجرى تحت سمع وبصر المسئولين بالمحافظة ؟ وهل يعقل ان يتم توزيع شقق المحافظة للاقارب والمحاسيب واصحاب النفوذ !! فى نفس الوقت لا يكون للمحتاجين أى نصيب من هذه الشقق التى اقيمت من اجل اصحاب الدخول المحدودة .

لقد وصلتنى رسالة من المواطنة «نبوية حماد كامل» وتعمل أخصائية اجتماعية بمدرسة ارمنت الابتدائية للبنات بمحافظة قنا .. تشكو وتتظلم من اللجنة التى قامت بتوزيع الشقق على أصحاب الحالات الخاصة فماذا حدث ؟ ومن الذى حصل على هذه الشقق ..؟ تقول صاحبة الرسالة وهى من المعوقات أن لجنة الحالات الخاصة قامت بتوزيع هذه الشقق على أنفسهم وأقاربهم وأصدقائهم فحصل عضو مجلس الشعب على شقة لابنه رغم انه يملك شقتين باسكان قنا وأنه يمتلك العديد من الاملاك فى قريته الرزيقات .. كما حصل رئيس الشئون القانونية لوحدة ارمنت على شقة وهو عضو باللجنة ـ كما أهدى رئيس الوحدة المحلية شقة للفراش الخاص بمكتبه ويتوالى التوزيع على الاقارب والمحاسيب والأصدقاء ويكون نصيب ابن خاله امين الحزب الوطنى للمركز الفوز بشقة هو الآخر .. وتقول صاحبة الرسالة وهكذا تم توزيع حصة الحالات الخاصة بدون قرعه وبدون أحقية وحصل من لا يستحق على الشقق أما أصحاب الحالات الحادة من سكان الخيام والمعوقين فلم يحصلوا ولم يفوزوا بشقة الاحلام ..

والمشكلة فى رأى صاحبة الرسالة لم تكن فى عدم حصولها على الشقة التى تحتاجها بشدة ولكن فى عدم المبالاة والاهتمام بمشكلتها .. ففى الوقت الذى تقدمت به صاحبة الشكوى الى المسئولين فى المحافظة تطلب الانصاف وتتظلم من عملية التوزيع لم نجد من يسمعها ومن يقف بجانبها .. وكان مصير شكواها هى وغيرها سلة المهملات .. وكان شيئا لم يكن ..

اننى اكتب شكوى صاحبة الرسالة وكلى أمل أن يقدم محافظ قنا اللواء عبدالحليم الصعيدى بالتحقيق فى شكوى هذه المواطنة وخصوصا وانها من المعوقات ..

واذا كان ما جاء فى خطابها صحيحا فليعود الحق لاصحابه .. ويتم التوزيع على المحتاجين حقا وليس للاقارب والمحاسيب .. وكل ما نرجوه ان يقول لنا محافظ قنا لماذا لم تحصل هذه المواطنة على الشقة ؟

ربيع الشيخ

●● الى أين تسير صناعة الاثاث « الموبيليا » فى مصر ؟.. وما هى المشكلات التى تواجهها ؟.. وكيف يمكن حل هذه المشكلات ؟

من أجل الاجابة عن هذه الاسئلة .. انعقد فى قلعة صناعة الاثاث المصرية « دمياط » المؤتمر القومى الثانى للصناعات الخشبية والاثاث ، والذى نظمه الاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى ونقابة مصممى الفنون التطبيقية .

وشارك فى هذا المؤتمر عدد كبير من المهتمين بصناعة الاثاث والمسئولين بالجهات والوزارات ذات العلاقة بصناعة الاثاث . وذلك لضمان الا تتحول توصيات المؤتمر الى مجرد كلمات مكتوبة على الورق ●●

مؤتمر للموبيليا !

● أعضاء المؤتمر : مطلوب إصلاح نظم التدريب وعودة الاهتمام بالتصدير

مطلوب فتح مراكز لتدريب مثل هؤلاء الصبية

من أهم المشكلات التى طرحها المؤتمر بل واخطرها .. والتى أصبحت تواجه صناعة الاثاث فى مصر الآن هجرة العمالة الفنية وتسربها مما قد يؤدى الى انقراض صناعة الاثاث كفن انتاجى كما ان المدارس الثانوية الفنية فى مصر قد أصبحت غير قادرة على تخريج النوعية او الاعداد المطلوبة من الخريجين التى تصلح للعمل فى صناعة الاثاث . .

وامام المؤتمر اوضح د . أحمد الجويلى محافظ دمياط ان المحافظة وهى تعتبر قلعة صناعة الاثاث فى مصر حيث تنتج ما يساوى ٣٠٠ مليون جنيه سنويا من الاثاث .. ومع ذلك فبعض المدارس الصناعية فيها تستخدم معدات والات للتدريب منذ عهد الاحتلال الانجليزى .. ولم تطور هذه المدارس نفسها حتى تتمشى مع التطور السريع الموجود فى صناعة الاثاث .. وطبعا حال بعض المدارس الفنية فى دمياط ليست احسن حالا من بقية مدارس التعليم الصناعى فى مصر كلها .. ومن هنا لابد ان يكون هناك ثورة تعليمية ضخمة فى هذه المدارس وتحديث ما يدرس بها سواء من الناحية العملية أو النظرية خاصة فى مجال صناعة الاثاث .

ظاهرة خطيرة

وتدخل فى الحديث المصمم الاستشارى سيد عبدالمعطى نقيب مصممى الفنون التشكيلية ومقرر عام المؤتمر فقال : عدد طلاب اقسام الاثاث فى مصر الآن فى المدارس الصناعية يصل الى ٢٢ الف طالب .. وقد اثبتت الدراسات ان تكلفة طالب التعليم الصناعى تصل فى السنة الواحدة الى ٥٠٠ جنيه الا اننا لا نهتم بهذا العدد الضخم لتوفير مجالات التدريب الجيد سواء فى المدارس أو بفتح مجالات للتدريب بالشركات والمصانع والورش.

كما ان هناك ظاهرة اخرى خطيرة يجب ان نقضى عليها فورا فى المدارس الصناعية وهى ان هناك جزءا كبيرا من مدرسى المدارس الصناعية والذين يقومون بالتدريس كانوا من قبل طلابا فى هذه المدارس منذ سنتين او ثلاث وبعد تخرجهم تم تعيينهم فيها كمدرسين !! وهذا لا يحدث فى اى دولة فى العالم

فكيف يعطى هذا الخريج لطلاب كان واحدا منهم منذ سنتين او ثلاث ؟!

الاسباب والعلاج

وتحدث المهندس عبدالمحسن بكر .. مدير مدرسة الزاوية الحمراء الفنية ورئيس لجنة التعليم والتدريب بالمؤتمر فاوضح ان الامكانات البشرية والمادية المتوفرة حاليا فى المدارس الثانوية الصناعية سواء نظام الثلاث السنوات أو الخمس السنوات.. والتى قد تتوافر فى حدود الموارد المالية المتاحة للدولة فى الظروف الحالية اصبحت غير كافية لتنفيذ البرامج التدريبية الضرورية لتخريج جيل من الفنيين المهرة طبقا لمستويات العمالة المطلوبة لهذه الصناعات مع الوضع فى الاعتبار ان الزيادة فى عدد المقبولين فى المدارس الفنية والذى لا يتناسب مع امكانيات هذه المدارس قد أدى الى العمل بنظام الفترتين مما تسبب عنه قلة فرص وساعات التدريب .. كما تسرب فى الآونة الاخيرة نسبة كبيرة من الفنيين العاملين فى صناعة الاثاث الى الخارج مما سبب نقصا شديدا فى هذه الفئة الفنية المتخصصة

ويضيف ولهذا فقد طالبنا بضرورة انشاء قسم للتصميم الداخلى وتصميم الاثاث بمحافظة دمياط يتبع كلية الفنون التطبيقية ويهدف الى تخريج المصمم الذى يمكنه التعامل مع صناعة الاثاث على المستوى التصميمى والانتاجى ..

وضرورة ادخال تخصصات التطعيم وخرط الخشب والسن والدائن والحفر على الخشب

التسويق ومشكلاته

وطرح المؤتمر قضية التسويق الداخلى والخارجى للاثاث المصرى

تحقيق :
رفعت فياض

على اعتبار ان التسويق اهم النقاط التى تؤثر على الانتاج ولابد ايضا من دراسة ميدانية للسوق المصرى والتغيرات التى حدثت فى السنوات العشر الاخيرة والتى اثرت بدون شك على عمليات التسويق بالنسبة للاثاث .كما ان المخزون من الاثاث فى المعارض والورش والمصانع والجاهز للتصدير يصل ثمنه الى حوالى ٤٠٠ مليون جنيه ولكن مشكلة عدم وجود حافز تصديرى للمستوردين هو الذى يؤخر عملية الانطلاقة التصديرية للاثاث المصرى فى الخارج .. وكان قد تم الاتفاق على تنفيذ نظام « التاكس ريبت » ويقضى بصرف ١٥٪ كحافز تصدير من قيمة البضاعة التى يتم تصديرها الى انه لم يتم تنفيذ شىء حتى الآن ..

مع الضرائب

وانتقل المؤتمر بعد ذلك الى مناقشة المشكلات التى يواجهها قطاع الحرفيين عامة وفى مجال صناعة الاخشاب بصفة خاصة .. وقد أثارت الموضوعات المطروحة للنقاش مناقشات ساخنة وحادة فى كثير من الاحيان . وأعلن محمود سعيد مدير عام مصلحة الضرائب ان المصلحة ووزارة المالية تدرس حاليا تعديل المادة ٤٤ من القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ والخاص بتطبيق قواعد الخصم والاضافة على جميع النشاطات المختلفة دون تفرقة بين الجمعيات التعاونية والقطاع العام والخاص والاستثمارى وفقا للمعايير الملائمة لمستوى النشاط .

كما اتفق اعضاء لجنة الضرائب بالمؤتمر وعلى رأسهم مدير عام مصلحة الضرائب على أسس معينة للمحاسبة الضرائبية عن السنوات من عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٥ وتم الاتفاق على ارجاء اعلان هذه الاسس لمدة ١٥ يوما حتى يتم صياغتها الصياغة القانونية على ان تقوم محافظة دمياط والغرفة التجارية والجمعيات التعاونية كل فيما يخصه بحصر الحرفيين الذين لم يتقدموا باقرارات ضريبية ولم يتم حصرهم حتى الآن مع توعيتهم بان عدم تقديم الاقرار يعنى تعرضهم للمخالفات التى ينص عليها القانون .

رفع الغرامة

وفى لجنة التأمينات الاجتماعية بالمؤتمر وافق نبيل حكم مدير عام هيئة التأمينات على تقسيط المديونيات الناشئة عن رفع مئات اشتراك اصحاب الأعمال بما ييسر عملية سداد هذه المديونيات ويمنع من تراكمها مع رفع الغرامة عند اتمام السداد .. كما وعد بدراسة التكييف القانونى الذى يمكن من تطبيق نظام التأمين الاجتماعى الصادر بالقانون ٧٩ لسنة ١٩٧٥ بدلا من القانون ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ على العاملين فى صناعة الاثاث على اعتبار ان هؤلاء الحرفيين اعضاء فى الجمعيات التعاونية الانتاجية المنضمة للاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى .

التوصيات لرئيس الوزراء

وانهى المؤتمر اعماله .. وقام باعداد توصياته وسلمها لمحافظ دمياط ليرسلها بدوره الى رئيس الوزراء بناء على طلبه لمتابعة تنفيذها .. هذا بخلاف ما تم حله من مشكلات مع المسئولين فى مجالات التامينات الاجتماعية والضرائب اثناء انعقاد المؤتمر وقبل اصدار التوصيات ..

النغمة الصحيحة

فى قاعة فاخرة بفندق خمس نجوم اجتمع أخيرا عدد من المثقفين والصحفيين والذين استفادوا من حكم عبدالناصر .. فى محاولة لتقييم ثورة ٢٣ يوليو !

ومن الغريب ان هؤلاء المثقفين قد نسوا انه لا يمكن تقييم حدث كبير مثل ثورة ٢٣ يوليو وهى الثورة التى غيرت فى تاريخ ومنهج جغرافية المنطقة العربية كلها .. نظرا لانه لم يمر وقت كاف على قيامها .. ولان الذين اشتركوا فيها مازالوا احياء .

وكما يقول المؤرخ الكبير وول ديورانت صاحب موسوعة « قصة الحضارة » .. اننا لانستطيع ان نقيم أو نحكم على احداث فترة تاريخية الا بعد مرور مائة عام على الاقل .. وبعد وفاة كل الذين اشتركوا فى احداث تلك الفترة المطلوب تقييمها .. وهو نفس ما قاله الرئيس حسنى مبارك فى أول مايو اننا لانستطيع ان نحكم على حكم عبدالناصر أو حكم السادات .. لان هناك من استفاد من حكم عبدالناصر .. ومن استفاد من حكم السادات .. ولذا يجب ان نترك هذا التقييم والحكم للتاريخ .

وقد تحولت الندوة من دراسة ثورة ٢٣ يوليو الى حرق البخور والاشادة بحكم عبدالناصر .. وانه لا حل لجميع مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية الا بتطبيق الناصرية ..!

اننى ارثى لحال هؤلاء الذين لا يعرفون شيئا الا الميثاق .. وهم مثل اهل الكهف الذين ظلوا فترة طويلة نائمين وعندما استيقظوا وجدوا الحياة من حولهم قد تغيرت وتبدلت ..

فالحكم الشمولى المطلق الذى الفوه وتربوا فى ظله قد تحول الى حكم مؤسسات دستورية .. ورجال الدولة الذين كان يختارهم الحاكم من اهل الثقة اصبحوا يختارون من أهل الخبرة وحدها ..!

وازدادت حيرتهم عندما وجدوا الاتحاد الاشتراكى الذى كان يضم تحالف القوى الوطنية وهو التنظيم السياسى الوحيد قد الغى واصبح هناك أحزاب سياسية .. وان لكل حزب سياسى صحيفته التى تعبر عن مبادئه واهدافه .. فهم قد صدقوا ما قيل لهم ان الاحزاب تؤدى الى الفساد السياسى والاجتماعى ..!

وشعروا بالضياع عندما عرفوا ان القانون قد عاد من اجازته الطويلة .. والقضاء قد عفوا من الاماكن التى شنقوا فيها بعد مذبحة القضاء الشهيرة .. وان هناك شرعية دستورية بعد ان عاشوا فترة طويلة بالشرعية الثورية ..!!

اننى فعلا ارثى لحالهم .. فهم لا يستطيعون العيش فى عهد الحرية والديمقراطية .. التى ننعم بها الآن .. ويريدون ان يعودوا الى الحكم المطلق البوليسى والحزب الواحد .. والميثاق الذى كتبوه وقدسوه ..!

نبيل أباظة



في مصر أكثر من ٣٥٠ مستشفى خاصا واستثماريا .. منها مائة فقط تعمل بترخيص !

ووصل سعر الليلة الواحدة في بعض هذه المستشفيات الى حوالى ألف جنيه .. وطغت المادة على الرحمة .. حتى وصل الأمر الى حجز جثث الموتى حتى يتم دفع الفاتورة !

واستغل البعض الثغرات الموجودة في قانون المستشفيات الخاصة .. ليجعل من شقة صغيرة بها ٥ أسرة مستشفى خاصا .. وأديرت هذه الأماكن في اجراء عمليات ممنوعة .

ويقول المرضى ان صحة المواطنين تحولت الى تجارة .. وتحول كثير من المستشفيات الى سوق تباع وتشترى فيه الصحة والضمائر !

واذا كانت وزارة الصحة قد تحركت .. وتم تشكيل لجنة لتسعير الخدمة في هذه المستشفيات .. وقرر مجلس الدولة خضوع كل المستشفيات للتسعيرة الجبرية .. فان الأسعار ليست كل شيء في مشكلة مستشفيات الاستثمار !

ومن داخل سوق الصحة .. تقدم « أخبار اليوم » هذا التحقيق .

المرضى .. هل يدفعون أكثر .. ليكسب المستثمرون .. ؟

ضع ٥ أسرة في شقة .. تمتلك مستشفى خاص !

تشكيل لجنة لتسعير المستشفيات الخاصة والاستثمارية

في وزارة الصحة يقول د. جمال شرابى مدير الادارة العامة للمؤسسات العلاجية غير الحكومية : إدارتنا هي المشرفة على المستشفيات الخاصة والاستثمارية ، وتقوم بالتحقيق في الشكاوى التي يتضرر فيها المواطنون مما يلاقونه من المستشفيات .. وقد تلقت الادارة خلال العام الماضي وحده أكثر من خمسة آلاف شكوى .. أغلبها يتضرر أصحابها من المغالاة في الأسعار بصورة خيالية : حيث يصل أجر العلاج أحيانا عن الليلة الواحدة ألف جنيه ..

وتاكدنا من صحة بعض شكاوى المواطنين ففي بعض المستشفيات اوجدنا ان هذه الأسعار الخيالية سببها ان الفاتورة مقيد بها أجور عن مشاهدة التليفزيون والفيديو واستخدام مقاعد الغرفة يوميا . وزيارات الطبيب المتكررة للمريض التي تبلغ خمسين جنيها عن الزيارة الواحدة ويدخل للمريض أكثر من خمس مرات يوميا ، وخدمة الحكيمات ومستلزمات العلاج الرهيبة .. فمثلا قطعة قطن ثمنها قروش يقيد سعرها خمسة جنيهات ، وتحاليل وأشعة مئات الجنيهات .. وهناك مئات الشكاوى من تزوير عمليات الاشعة والتحاليل ، بإيهام من يطلب التحليل انه مريض ، وتتلقى قسم الاشعة والتحاليل بوزارة الصحة العديد من هذه الشكاوى .

ويضيف د. جمال شرابى : ومندوبو الادارة ينتقلون الى المستشفيات التى تاتى بسببها شكاوى لتحقيقها ، ونكتب تقاريرنا ونرسلها الى مديريات الصحة بالمحافظات الواقع بها المستشفى ، وعند هذا ينتهى دورنا وفقا لقانون المحليات ، حيث تقوم مديريات الصحة بالمحافظات بالدور التنفيذى ، ولم يحدث مرة ان وافتنا أى مديرية صحة واحدة بنتائج التحقيقات التى نرسلها اليها عن هذه المستشفيات الخاصة والاستثمارية .. وهذا الاسلوب يضعف من نتائج عمل ادارات وزارة الصحة الرقابية ..

ومن أخطر الشكاوى الذى قام بتحقيقها مدير الادارة وأثبتها ان بعض هذه المستشفيات ترتكب فيها أعمال يعاقب عليها القانون الجنائى ، فخلال السبعة شهور الماضية فقط حقق في شكويين خطيرتين وتاكدنا من صحتهما .. ففى فاقوس قام طبيب شاب متخرج حديثا بتحويل شقتين الى مستشفى خاص ، لاجراء عمليات الاجهاض ، مع انه غير مختص بذلك على الاطلاق ..

د. الشبراويش   د. جمال شهابى

تحقيق :
صابر شوكت

وفى المهندسين مستشفى خاص يملكه تاجر خردة اضطرت الشرطة لاغلاقه اداريا عدة مرات بسبب تصرفات صاحب المستشفى مع بعض المرضى .. ورغم هذه المخالفات تمكن من اعادة فتحها وغير اسمها - وكل هذه التحقيقات ترسل نتائجها الى مديريات الصحة بالمحافظة التابعة لها ، ولم يوافونا بما اتخذ تجاه هذه الجرائم .

والشىء الغريب كما يقول مدير ادارة المؤسسات العلاجية غير الحكومية ان المستشفيات الخاصة والاستثمارية المرخص لها بالعمل في مصر لا تزيد عن مائة مستشفى بينما هناك أكثر من ٣٥٠ مستشفى غير مرخص وتعمل منذ سنوات بدون ترخيص والذى يمنحهم هذه التراخيص مديريات الصحة - ووفقا للقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٨١ فان المستشفى الخاص هى التى يزيد عدد أسرتها عن خمسة أسرة ومجهزة بتجهيزات مستشفى واذا زاولت المنشأة عملها بدون ترخيص تطبق عليها العقوبة وهى الحبس والغرامة والاغلاق ، ولم تنفذ أى عقوبة على أى من هذه المستشفيات حتى الآن .. والأعجب من ذلك فان المستشفيات التى يجرى تحديد أسعارها بمعرفة اللجنة هى المرخص لها فقط .. وستبقى غير المرخصة بلا أى قيود أو رقابة ولا حتى التزام بالاسعار !

اللجنة جاءت متأخرة !؟

وعن اللجنة الخاصة التى أمر بتشكيلها د. حلمى الحديدى وزير الصحة لتحديد أسعار هذه المستشفيات .. يقول د. مصطفى الحمامى وكيل أول وزارة الصحة ورئيس اللجنة : تم تشكيل اللجنة منذ ثلاثة أشهر فقط وفقا للائحة التنفيذية لقانون تنظيم المنشآت الطبية رقم ٥١ لسنة ١٩٨١ وتضم في عضويتها مندوبين عن نقابة الأطباء وأصحاب المستشفيات الخاصة .. ووزارة الصحة ليست في برج عاجى فبعد تزايد الشكوى من استغلال بعض المستشفيات لنزلائها بفرض أسعار خيالية في علاجهم ، كان لابد من تشكيل هذه اللجنة وان جاءت متأخرة .. وهناك فارق بين التكلفة الحقيقية للخدمة الصحية التى يقدمونها بالاضافة لهامش ربح معقول وبين الاستغلال ..

فلا يوافق أى مسئول في وزارة الصحة على استغلال المواطن في أهم ما يمس حياته وهو صحته .

وعن عمل اللجنة قال وكيل أول وزارة الصحة انها تقوم بتحديد أسعار الاقامة والخدمات التى تقدمها المستشفيات الخاصة مثل الاشعة والتحاليل وفتح غرفة العمليات ، ويلتزم كل مستشفى بتعليق لافتة بهذه الأسعار معتمدة من المحافظ المختص في مكان ظاهر للنزلاء ليعرفوا الأسعار التى سيحاسبون على أساسها ، وستقوم مديريات الصحة بالاشراف على المستشفيات التى تم تحديد أسعارها وعددها ٤٨ مستشفى معظمها في مصر الجديدة ومدينة نصر ومستشفى الميرة الخاص بدمنهور .. ومازالت اللجنة في حالة انعقاد مستمر لحين تحديد أسعار بقية المستشفيات الخاصة .

وعن عدم التزام أصحاب المستشفيات بهذه الاسعار قال د. مصطفى الحمامى : جميع أصحاب المستشفيات التى تم تحديد أسعارها أرسلت لنا تظلمات رغم اننا لم نظلمهم ، فقد استرشدنا باسعار المؤسسات العلاجية الحكومية في تحديد أسعارهم . وبعد الانتهاء من هذه المستشفيات سيتم تحديد أسعار المستشفيات الاستثمارية بمعرفة نفس اللجنة وبنفس الاسلوب . وكانت المستشفيات الاستثمارية قد طعنت في خضوعها للتسعيرة إلا ان مجلس الدولة أفتى بانها يجب أن تخضع للتسعيرة ولرقابة الدولة

القانون مخطىء !

وعن رأى أصحاب المستشفيات الخاصه قال د. محمد الشبراويشى ممثل أصحاب المستشفيات الخاصة في لجنة تحديد الأسعار : يرجع سبب الارتفاع الخيالى في أسعار العلاج التى يشكو منها المواطنون الى المستشفيات الاستثمارية التى تكلفت تكاليف باهظة مثل مستشفى السلام الدولى بالمعادى حيث تكلفت ٦٠ مليون جنيه منها ٤٠ مليون قروضا وكان لابد أن تحدد أسعار عالية لتغطية مصروفاته وفوائد القروض كما ظهرت المستشفيات الخاصة بالمئات خلال العشر سنوات الأخيرة بعد ظهور طبقة في مصر تفضل العلاج الفندقى ..

وتحديد التسعيرة الجبرية للمستشفيات الخاصة والاستثمارية سيفيد المرضى بالدرجة الأولى . وسيحد من مغالاة بعض المستشفيات الخاصة غير المسئولة أخلاقيا وهى المستشفيات التى يملكها غير الأطباء عادة . وهذه ثغرة في قانون ٥١ والتى سمحت لبعض التجار أن يدخلوا في لعبة الصحة العامة ويحولوها لتجارة خاصة جدا .. هذا القانون الذى سمح بشقق بها ٥ أسرة أن تصبح مستشفى خاصا لا يستطيع انقاذ مريض .. وهذه تسىء لسمعتنا جميعا .

أقل من البنوك !

ويقول د. محمود طلعت رئيس المجلس الطبى باحد المستشفيات الاستثمارية : الاسعار في المستشفى تغطى مصاريفها بالاضافة لهامش ربح معقول أقل من عائد شهادات الاستثمار وأقل من عائد ثمن المستشفى ومعداته لو وضع في بنك .. فاذا كانت الاسعار الجبرية للجنة وزارة الصحة ستحافظ على هذا الحق في الربح الحلال فنحن أول من يؤيدها ..

ومن مستشفى لخر يقول د. أحمد التيجانى مدير المستشفى : نحن نعتبر أرخص مستشفى موجود في مصر .. حيث خفضنا أسعار الغرفة الى ٢٥ جنيها بدلا من ٨٠ جنيها .. وورثت المستشفى السمعة السيئة من الادارة السابقة التى أدت لتخفيض نسبة الاشغال الى ٣٠٪ بسبب الادارة الأمريكية التى كبدت المستشفى نفقات وأجورا باهظة للعاملين والممرضات الأجانب مثل توفير سيارات خاصة لهم واقامتهم في فنادق خاصة ومنحهم مرتبات خرافية وكل هذا كان يحمل على نفقات المرضى الذين يدخلون المستشفى . والتى ضج الناس بالشكوى من جنون الأسعار بها حتى أصبحت على حافة الافلاس .. وقد لجأنا للدولة وقام بنك الاسكندرية بتسديد ديوننا .. وتم تغيير الادارة الأمريكية

الحل في أيدى المرضى

ويقول الدكتور حسن بلال مدير الاعلام بوزارة الصحة : حل مشكلة المستشفيات الخاصة والاستثمارية اولا وأخيرا في أيدى المرضى والمواطنين أنفسهم . فبجوار كل مستشفى خاص أو استثمارى توجد مستشفى المؤسسة العلاجية التابعة لوزارة الصحة مثل القبطى واليونانى

ولعلم الوزارة بأهمية العلاج الفندقى فقد قررت ضم ٣ مستشفيات جديدة للمؤسسات العلاجية ستحدث انقلابا في الخدمة الطبية بمصر .

هكذا صنه الأصل

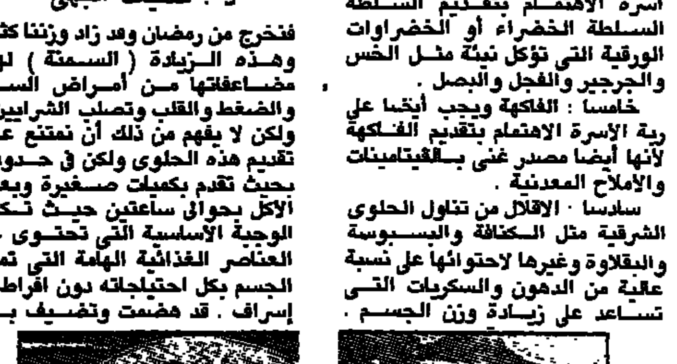
هكذا منه الأصل

قيل وقال



تقدمها : سميحة طاهر

رمضان وطعام الافطار





كثير من ربات الأسر يعمدن الى المبالغة في شراء وإعداد كميات كبيرة من الأطعمة في شهر رمضان إعتقادا منهن بان هذا سيشبع رغبتهن . ولكن هذا الاعتقاد خاطيء . ذلك أن المعدة تكون خاوية تماما من الطعام بعد صيام حوالى ١٦ ساعة . ولذلك يصعب عليها ملؤها بشتى الأطعمة على اختلاف أنواعها وطرق إعدادها . وتكون النتيجة أن تتبقى على الموائد كميات كبيرة من الأطعمة فتحتار ربة الأسرة في حفظها . بل قد تضطر في اليوم التالى لاعداد أصناف أخرى فيكون مصير الأولى سلة المهملات .

وحول هذا الموضوع تقول الدكتورة عطيات البهى عميدة كلية الاقتصاد المنزلى . أنه يجب على كل ربة أسرة ألا تبالغ أو تتهافت على شراء كميات كبيرة من الاطعمة . لأن ذلك سيكلفها الكثير من الوقت والجهد في إعدادها . وأيضا سيضر بميزانيتها مما يجعلها ترتبك في منتصف الشهر ويجعلها تفكر بباقى الشهر . فتضطر بالأخذ من أبواب انفاق أخرى غير باب الانفاق المخصص للتغذية . ولذلك فانا أوجه نصيحة لكل ربة أسرة أن تخطط لاحتياجاتها من الأطعمة بما يناسب ميزانيتها وعدد أفراد أسرتها دون الاضطرار إلى اجهاد ميزانيتها . وتقول الدكتورة عطيات البهى أن هناك أساسيات يجب علينا جميعا أن نلاحظها عند إعداد الأطعمة :

أولا : أن تتكون الوجبة من عصير فاكهة وذلك في بدء قائمة الطعام لرفع نسبة السكر في الدم . حيث تكون قد إنخفضت نتيجة الصيام مدة طويلة .

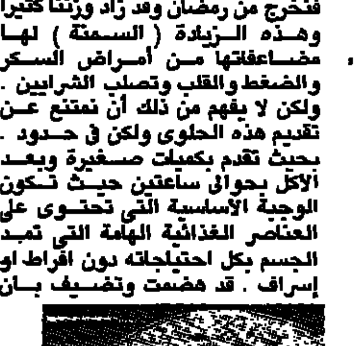
ثانيا : أن تشمل قائمة الطعام صنفا من الخضراوات المطهية وبابسط الطرق والابتعاد عن التسبيك والتحمير التى تحوى نسبة كبيرة من الدهون التى تضر بصحة الانسان وترفع نسبة كلستلور الدم .

ثالثا : البروتين مثل اللحوم والطيور أو الأسماك أو البيض أو البقول .

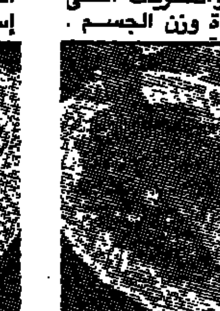
رابعا : السلطة الخضراء ولها أهمية كبرى بل وأفضله حيث أنها مصدر للفيتامينات والأملاح المعدنية . ولذلك يجب على كل ربة أسرة الاهتمام بتقديم السلطة السلطة الخضراء أو الخضراوات الورقية التى تؤكل نيئة مثل الخس والجرجير والفجل والبصل .

خامسا : الفاكهة ويجب أيضا على ربة الأسرة الاهتمام بتقديم الفاكهة لأنها أيضا مصدر غنى بالفيتامينات والأملاح المعدنية .

سادسا : الاقلال من تناول الحلوى الشرقية مثل الكنافة والبسبوسة والبقلاوة وغيرها لاحتوائها على نسبة عالية من الدهون والسكريات التى تساعد على زيادة وزن الجسم .






د . عطيات البهى

فنخرج من رمضان وقد زاد وزننا كثيرا وهذه الزيادة (السمنة) لها مضاعفاتها من أمراض السكر والضغط والقلب وتصلب الشرايين . ولكن لا يفهم من ذلك أن نمتنع عن تقديم هذه الحلوى ولكن في حدود . بحيث تقدم بكميات صغيرة وبعد الاكل بحوالى ساعتين حيث تكون الوجبة الأساسية التى تحتوى على العناصر الغذائية الهامة التى تمد الجسم بكل احتياجاته دون افراط او إسراف . قد هضمت وتضيف بان




بعض العادات الغذائية الخاطئة التى أحب أن أنوه عنها مثل تناول المخللات بنسبة كبيرة بل قد يعمد البعض إلى شرب ماء المخلل الذى يعتبر خطرا على صحة الفرد لما يحتويه على نسبة عالية من ملح الطعام والتوابل التى تضر بالجهاز الهضمي (القولون) بالاضافة إلى أنه هنالك بعض الأمراض التى تحتم الامتناع عن تناول الأطعمة المملحة أو استخدام الملح بكثرة مثل مريض الكلى وأيضا مريض الضغط المرتفع . ومن العادات الخاطئة أيضا شرب المياه بكثرة أثناء تناول الطعام . وهذا أيضا له ضرره حيث أنه يعمل على تخفيف العصارة المعدية التى تساعد على هضم الطعام . وتكون سببا في عسر الهضم . بالاضافة الى ملء المعدة بكميات كبيرة من الماء لا يستطيع الفرد معها تناول الأطعمة التى يحتاجها .

أيضا يعمد بعض الاطفال بالأسرة وأحيانا الكبار الى شرب المثلجات قبل البدء في تناول الافطار . وهذا له خطورته حيث أن المعدة والجهاز الهضمي له درجة حرارة لا تتحمل المثلجات . بل يستحسن شرب لبن دافء أو عصير غير مثلج .

وأخيرا تقول الدكتورة عطيات البهى أنه نظرا لظروف البلاد الاقتصادية وعدم استيراد الياميش هذا العام لا يجعلها عقبة أو مشكلة في تقديم أصناف الحلوى للأسرة . حيث أننا جميعا مصريون ويجب أن نساهم مع الدولة في هذه الظروف التى نمر بها ويوجد الكثير من البدائل التى يمكن استخدامها في حشو أطباق الحلوى .

طبق رمضان
الكنافة بالكريمة

المقادير : نصف كيلو كنافة ٣ ملاعق كبيرة سمن او زبد كوب ونصف سكر كوب ماء . قليل من الليمون . للشراب . باكو كريمة بودرة . فانليا او ماء ورد

الطريقة : ١ ـ تقطع الكنافة قطعا صغيرة

٢ ـ تحمر في السمن حتى يصفر لونها

٣ ـ توضع في مصفاة ويرش عليها اربع ملاعق ماء مغلى للتخلص من السمن الزائد .

٤ ـ تسقى بالشراب .

٥ ـ تقسم الكنافة المسقاة بالشراب الى جزأين يوضع النصف الأول في صينية مدهونة بالسمن . ثم يوضع الكريم المخفوق المكون من باكو كريم بودرة ونصف كوب لبن مثلج .

٦ ـ يوضع النصف الاخر ويضغط عليها

٧ ـ تقلب على طبق مسطح كبير وتجمل بباقى الكريمة

ملحوظة يمكن استخدام الجبنة الراكته . بدون ملح . بدلا من الكريمة وايضا يمكن استخدام الكستر بدلا عن الكريمة .

سؤال وجواب

س ابنائى مقبلون على الامتحانات في شهر رمضان الكريم وقد صمموا على الصيام اثناء مذاكرتهم وتاديتهم الامتحان حاولت ان اقنعهم بالافطار حتى يستطيعوا ان يستوعبوا دروسهم ولكنهم رفضوا . فما هو حكم الدين في ذلك . وهل طلبى لهم يعتبر مخالفا لتعاليم الدين ؟

ج هذا السؤال أجاب عليه الدكتور الحسينى ابو فرحة رئيس قسم التفسير جامعة الازهر قال ان الفتوى التى قالها كبار العلماء هى جواز الفطر للتلميذ او التلميذة بمناسبة الامتحانات مع قضاء مافاته من صيام بعد شهر رمضان وبعد الانتهاء من الامتحانات غير ان العلماء ذكروا ايضا انه يلزم الطالب ان يتسحر وان ينوى الصيام ليلا .. فاذا أحس بالارهاق الذى يحول بينه وبين المذاكرة واداء الامتحانات اداء كاملا . فله ان يفطر انذاك ذلك ان مشكلة اداء الامتحان الان تحتم على الطالب ان يؤدى الامتحان على الوجه الصحيح . فقد اصبحنا نطلب التفوق والنجاح .

وعلى الاباء ان يبدوا حسن السياسة مع ابنائهم الطلبة ليؤدوا شعائر دينهم ويكونوا ناجحين في دنياهم في نفس الوقت

فاذا اصر الطالب على الصيام وأضر بامتحاناته فهذا يعتبر مكروها . لان الاسلام يطلب المسلم القوى والمسلمة القوية في دينه ودنياه معا . والقوة في العلم هى القوة التى تمد سائر القوى .

الصيام يجمع شمل الاسرة

قد تخلو مائدة الطعام من بعض أفراد الأسرة . بسبب ظروف العمل . أو الدراسة أو دعوة الى تناول الطعام خارج المنزل .

قد يحدث هذا في أى يوم من أيام السنة .. ما عدا شهر رمضان الكريم . الذى تتغير فيه صورة الأسرة تماما وتجتمع باكملها على مائدة طعام واحدة هى الافطار .

ولذلك فان شهر رمضان الكريم له أثر كبير في جمع شمل الاسرة حول مائدة الطعام . واثار الصيام في شهر رمضان لا تتوقف فقط على جمع شمل الاسرة . ولكن آثاره متعددة كما يقول الدكتور الحسينى أبو فرحة رئيس قسم التفسير جامعة الأزهر وعميد كلية الدعوة سابقا . فله آثاره الروحية التى من ابرزها تقوى الله عز وجل . وله آثاره النفسية التى من أبرزها الاحساس بشعور الفقير . وكذلك من ابرزها البعد عن كل ما لايرضى الله عز وجل . كما قال تعالى في الحديث القدسى (الصيام جنة . فاذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب . فان سابه أحد أو قاتله . فليقل انى صائم . انى صائم)

وله اثاره كذلك الصحية . وكل فروع الطب تذكر اثارا نفيسة للصوم . في شتى نواحى الجسم البشرى من المخ الى الجلد الى البطن وغير ذلك .

وللصوم أيضا آثاره الاجتماعية . فهو فرصة طيبة لتوحيد مواعيد



د . الحسينى ابوفرحة

الطعام . فيجتمع المسلمون جميعا في الوطن الواحد غالبا على الطعام في وقت واحد ..

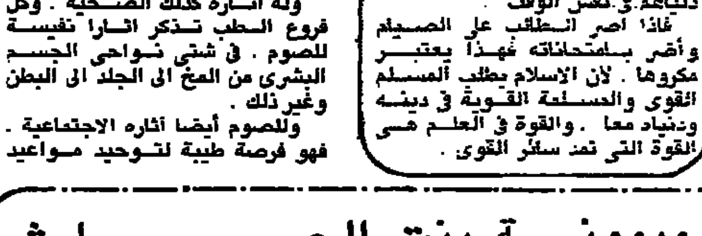
ومن اجمل المظاهر ان نرى مدينة كالقاهرة تضم الملايين وقد خلت طرقها وميادينها وقت الافطار ومن الناس . وذلك لتناول طعام الافطار وعقب اذان المغرب . وفي توحيد الشعائر توحيد للمشاعر .

والأسرة كذلك باعتبارها وحدة صغيرة تجتمع أيضا على طعام الافطار وطعام السحور . فاذا كانت ظروف العمل في غير رمضان قد تفرق الاسرة . فلا تجتمع على الطعام معا الا نادرا . فان الافطار في رمضان يجمع شمل الاسرة أثناءه . بل يتسع في كثير من الأحيان لجمع شمل الاسرة الكبيرة التى تضم الآباء والأجداد والاخوة والأخوات بعد طول امتزاق ويقول الدكتور الحسينى أبو فرحة . إن الاجتماع على الطعام يزيده بركة . وفي الحديث الشريف (اجتمعوا على طعامكم يبارك لكم فيه) . واجتماع الاسرة على طيبات الأطعمة في رمضان يحرك فيها نوازع البذل والعطاء . فنجد الاسر تبث بجزء من طعامها للمحتاجين من حولها . وتجد سعادتها في هذا البذل .

ومن هنا نجد الاجتماع على الطعام في شهر رمضان يزيد الناس حبا في هذه الفريضة مع مشقة أدائها . ويزاحم الصغار الكبار في ذلك . فنرى كم يحرص الصغار على الجلوس على مائدة الافطار مع الكبار . وامتناعهم قبيل الافطار عن الطعام . حتى يسمعوا الأذان فيأكلون مع الكبار تقليدا لهم وإن لم يكونوا صائمين . وأيضا نرى حرص الصغار على الاستيقاظ في السحر لتناول طعام السحور مع الاباء والامهات . هذا والاجتماع على الطعام من شأنه أن يجمع القلوب على الحب . ويزيد الود . ومن هنا فان الكثير من الحكماء يؤدون الأعمال الجسام فيما يسمونه بعشاء العمل . فالاجتماع على الطعام يزيد الروابط بين أفراد الاسرة وأفراد المجتمع على السواء . كما يبارك في الطعام كذلك . ويضيف الدكتور الحسينى ابو فرحة بان جملة آثار الصيام لا يحصيها الا المولى عز وجل الخالق الذى شرع لنا هذه الفريضة . كما شرعها لمن قبلنا من الأمم . قال تعالى (يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)



مسلمات خالدات



ميمونة بنت الحارث آخر زوجات رسول الله

لقد كان اسلام . ميمونة . رضى الله عنها خيرا وبركة على الاسلام والمسلمين لانه كان فتحا في ضمائر الذين تاصبوا الدعوة العداء عددا من السنين الطويلة فانزاحت عن اعينهم غشاوة الجهل وعن قلوبهم سحابة الكبر والحقد . كان زواجها من رسول الله صفحة مشرقة وضاءة في سجل الخالدين .

كانت خاتمة زوجات الرسول . وكانت حياتها الزوجية مع رسول الله قصيرة الامد وكانت حياتها المديدة بعد وفاته عنوانا للوفاء والانسانية والتقوى .

هى ام المؤمنين ميمونه بنت الحارث بن هلال .. من اشراف قريش . وامها هند بنت عوف . ولدت ميمونه في مكة قبل ان يبعث النبى صلى الله عليه وسلم بست سنوات فادركت الاسلام صغيرة لا تفقه ولا تميز . فبقيت مع ابويها على خطى الجاهلية يسيرون ويعظمون الاوثان ولكنها مع نموها ونضجها كانت تستمتع بشيء من الوعى والادراك الى انباء البعث والوحى وغيرها فتفكر في ذلك وتمعن التفكير .

تزوجها مسعود بن عمرو فاقامت في بيته . ولكنها كانت تتردد على دار أختها أم الفضل زوجة العباس بن عبدالمطلب رضى الله عنه . تستمع منها إلى بعض تعاليم الاسلام وإلى أنباء المسلمين المهاجرين وإلى أخبار معارك بدر وأحد فيترك ذلك في نفسها أثرا عميقا .

وعندما وصلت اخبار انتصار المسلمين في غزوة . خيبر ، كانت ميمونه في بيت شقيقتها أم الفضل .. ففرحت في الوقت الذى كان فيه زوجها مسعود بن عمرو مغموما . فتشاجرا واعلن مسعود مفارقتها فخرجت من عنده إلى بيت العباس لتقيم عنده .

وعندما أراد رسول الله أن يؤدى العمرة خرج عليه الصلاة والسلام من المدينة المنورة قاصدا مكة .. سمع المشركون بذلك فغضبوا وثاروا واقسموا ليمنعنه والمسلمين من دخولها عنوة .

وجرت بين الطرفين مفاوضات انتهت بتوقيع معاهدة الحديبية .

وعندما هل الموعد سار النبى صلى الله عليه وسلم بالمسلمين وما أن شارف الجيش الاسلامى مكة حتى أذن فيه الرسول بالوقوف . فقد استقر رأيه على القيام بمناورة بارعة . فامر بتقسيم الجيش الى قسمين . يدخل اولهما مكة للطواف بالكعبة . ويبقى الثانى مرابطا بسلاحه خارجها للقاء المشركين اذا ما سولت لهم أنفسهم شرا او غدرا .

ثم ساروا حتى انكشف لهم البيت الحرام .. وأحاط المسلمون بالنبى عليه السلام في اعزاز واكبار فجفلا القرشيون عن مكة . مسرعين الى التلال والجبال . وبقى في مكة رجال ونساء مؤمنات بالله ورسوله وكانت بينهم ميمونه بنت الحارث

لقد كانت ميمونة رضى الله عنها تكتم إيمانها . فاذا بإيمانها يتفجر عند رؤية النبى صلى الله عليه وسلم . فمالت إلى الاسلام وأعلنت رغبتها على الملأ .

ولم تقف عند هذا الحد من الايمان بل ارسلت العباس بن عبدالمطلب ليعرضها على الرسول زوجة .. فقبل النبى عليه السلام .

ماكاد ركب المسلمين يغادر مكة متوجها الى المدينة حتى اثرت في نفوس بعض القرشيين صيحة ميمونة الداوية . فوقف خالد بن الوليد رضى الله عنه قائلا . لقد استبان لكل ذى عقل ان محمدا ليس بساحر ولا شاعر .. وأن كلامه من كلام رب العالمين .. فحق على كل ذى لب ان يتبعه .

لقد كان لموقف ميمونة الجرىء الاثر البارز في تحول الكثيرين من القرشيين عن جاهليتهم ودخولهم في دين الله افواجا .. استقرت ميمونه في البيت النبوى زوجة كريمة . وأما للمؤمنين .. وكان عمر ميمونة في ذلك الحين ستة وعشرين عاما .. لحق النبى بالرفيق الاعلى . وعاشت ميمونة سنين طويلة حتى بلغت الخمسين عاما .. أمضتها صلاحا وتقوى .. ثم ماتت ودفنت في « سرف » رضى الله عنها .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

رمضان فى فنادق القاهرة
القلل بماء الورد والشيشة بعد الافطار

● كل الاطعمة الشرقية الرمضانية يقدمها فندق « مينا هاوس اوبروى » في بوفية مفتوح على مائدة الافطار خلال شهر رمضان .. عقب الافطار يقدم الفندق في حديقته الشاى والقهوة والشيشة لمن يطلبها . وعلى مائدة في الحديقة مجموعة من القلل القناوى الشهيرة المعطرة بماء الورد .

ولهواة مشاهدة برامج التليفزيون خصص الفندق شاشة عرض تليفزيونية (٧٢ بوصة) تنقل الفوازير والمسلسلات

كازينو بديعة ابتداء من اليوم

● بعد مرور الزمن ٣٠ عاما من اغلاق . كازينو بديعة . الشهير على النيل يعاود فندق شيراتون القاهرة احياء هذا المكان بافتتاح كازينو بديعة مرة أخرى في نفس مكانه القديم يقدم ابتداء من شهر رمضان وحتى نهاية موسم الصيف من الرقصات الشعبية والاغانى لمطربين لم يسبق لهم العمل في الملاهى الليلية

تزوجنى وادفع الف دولار يوميا

● النجم العالمى . سلفستر ستالون . اشترطت عليه عروسه عند عقد الزواج أن يدفع لها الف دولار مقابل كل يوم تقضيه معه بعد الزواج .

وعندما سئل كيف وافق على هذا الشرط الغريب قال . ان يوما واحدا من السعادة الزوجية يساوى اكثر من الف دولار . . الاطرف من ذلك أن العروس اشترطت أيضا أن يدفع لها مليون دولار عن كل طفل تنجبه منه في حالة الطلاق !

الدقهلية الأولى فى المشاركة الشعبية

● ذكرت تقارير هيئة الرقابة الادارية ـ ان حجم المشاركة الشعبية في بناء المدارس بالدقهلية بلغ ١٩ مليونا من الجنيهات استخدمت في اقامة (١١٦) مدرسة في مختلف مراحل التعليم . حصلت بذلك محافظة الدقهلية على المرتبة الأولى في مجال المشاركة الشعبية . تليها محافظة الشرقية حيث بلغت جملة المساهمات الشعبية ١٢٥ الف جنيه .. ثم محافظة دمياط التى بلغ جملة المساهمات الشعبية بها ـ في مجال المدارس ـ الى ٩٧ الف جنيه .

● قام وفد من التليفزيون البريطانى بزيارة قرية شنوان محافظة المنوفية . تم تصوير بعض المشاهد على الطبيعة للمشروع المصرى لمكافحة الجفاف .. يتم عرض هذه المشاهد في فيلم عالمى .

● قرر عمال محافظة اسوان اختيار يوم ١٥ مايو من كل عام عيد العمال المحافظة يوافق هذا اليوم ذكرى تحويل مجرى النيل لبناء السد العالى . يضم برنامج الاحتفال اقامة مؤتمر موسع وافتتاح معرض بقصر ثقافة اسوان يضم انتاج فتيات العمال من المشغولات اليدوية ومنتجات البيئة .

معقول

● بدأت حملة تبرعات اجبارية ـ ليس لسداد ديون مصر أو لاقامة مشروع بالجهود الذاتية ـ بل للاحتفال . بمدير عام . تمت ترقيته الى رئيس قطاع .. حدث ذلك في ادارات شركة قطاع عام تابعة لوزارة النقل . ومن لايشارك في اقامة الحفل الكبير ويساهم في شراء الهدية القيمة لرئيس القطاع الجديد . مهدد بالحرمان من الحوافز والترقيات . معقول .

● احدث دراسة اعلامية قدمها الدكتور . يوسف مرزوق . صدرت هذا الاسبوع في كتاب تم توزيعه في معهد تدريب الاذاعة والتليفزيون . تناولت الدراسة . الخدمة الاخبارية في الاذاعة الصوتية .

تحية كاريوكا

● تفتتح الفنانة تحية كاريوكا مهرجان الفيلم الغنائى المصرى بالمركز الثقافى الفرنسى في المنيرة يوم ١٩ من هذا الشهر ..

كما تقوم المطربة لوردا كاش بافتتاح اليوم الثانى للمهرجان بمقر المركز الثقافى الفرنسى في مصر الجديدة .. من الافلام التى ستعرض في المهرجان . مولد يادنيا .. انتصار الشباب .. واجازة نصف السنة .

● شهدت مدينة الاسكندرية ابحار السفينة العمانية الشراعية . شباب عمان . التى تقوم برحلة بدأت من سلطنة عمان وتنتهى في امريكا .

الرحلة يقود بها مجموعة من الشباب العمانى الهدف منها زيارة موانى العالم والتعرف عليها .. تستمر الرحلة ٧ أشهر .

« زمردة الكسندر » .. ليست ضمن مجوهرات دوقة وندسور !

● ذكرت . سوزان بلوم سبيلمان . المحامية لدى محكمة استئناف باريس ومستشارة وصديقة . دوقة وندسور . أرملة الملك ادوارد الثامن التى توفيت يوم ٢٤ ابريل الماضى في باريس بانها أوصت بكل أموالها لصالح معهد باستير .

وأكدت سوزان بلوم سبيلمان . أن قيمة هذا الارث قد تصل الى بضع عشرات الملايين من الدولارات ويتكون من مجموعة كبيرة من المجوهرات ـ التى لاتقدر بثمن ـ ومجموعة من السندات .

وأضافت محامية دوقة وندسور انه بجانب معهد باستير أوصت ايضا بجزء كبير من مجموعاتها القيمة الى عدة متاحف فرنسية . مثل متحف اللوفر وقصر فرساى الذى اصبح من نصيبه الاثاث الرائع الذى يعود تاريخه الى القرن الثامن عشر ..

وأكدت . سوزان بلوم . ان المجوهرات التى تركتها دوقة وندسور لاتضم قطعا مورثة من العائلة المالكة البريطانية ولكن معظمها كان مملوكا لها ولزوجها بذلك نفت مانشرته بعض الصحف البريطانية أن « زمردة الكسندر » من بين مجموعة المجوهرات التى تركتها الدوقة .

لاوقت للدموع

● لم يتاخر عن واجباته وعمله بالرغم من وفاة والده . حضر اجتماع لجنة التنمية المحلية . ثم حضر افتتاح الرئيس مبارك لمعرض العمل الاجتماعى بدمياط . ثم شارك في مؤتمر تطوير صناعة الموبيليا ولم يعرف المقربون منه بنبأ وفاة والده إلا من صفحات الجرائد . قال د . احمد الجويلى محافظ دمياط الذى فقد والده الاسبوع الماضى واستمر يباشر مسئولياته . الحزن في القلب ولاوقت للدموع

● احدث جهاز كمبيوتر لقياس السمع تم تشغيله هذا الاسبوع بمستشفى غمرة العسكرى .. الكشف بهذا الجهاز لايقتصر على أسر العسكريين بل يستطيع اى فرد مدنى الاستفادة به نظير أجر رمزى ..

أجر الكشف بهذا الجهاز في القطاع الخاص يصل الى حوالى ٥٠ جنيها .

أجازة بدون مرتب .. لزيادة دخل الموظفين

● أصدر اللواء سامى خضير .. محافظ اسيوط قرارا بالتيسير على العاملين بالمحافظة في الحصول على اجازات خاصة أو بدون مرتب سواء للسفر أو لاقامة مشروعات استثمارية لزيادة دخلهم ولتخفيف العبء عن الميزانية العامة للدولة .

كما وافق المحافظ على التيسير على العاملات في الحصول على اجازات خاصة سواء بنصف اجر أو اجازات لرعاية الاطفال .

● منذ أكثر من خمسة اشهر بدأت احدى الشركات في حفر شارع الطيران بمدينة نصر .. وهو الشارع الرئيسى لهذه المنطقة والذى يصل بين مختلف شوارعها . سبب الحفر مد عشرين الف خط تليفونى جديد بالمنطقة .. حتى الآن الخبر سليم ولكن أن يستمر هذا الحفر الذى يشوه المنطقة بدون ترميم بالرغم من انتهاء العمل في بعض المناطق منذ اكثر من ثلاثة اشهر فهذه هى اللامبالاة في اعادة الحياة لشارع حيوى !

انهم يبيعون الاطفال فى ألمانيا !

● ذكرت مجلة « بونت » الالمانية الغربية أن بيع الاطفال عن طريق اعلانات صغيرة اصبح تجارة رابحة ورائجة في ألمانيا الغربية . ينظمها محام يقوم بشراء الاطفال من الاسر التى تبحث عن مشترين لاطفالهم يمكن أن يتبنوهم .

يحصل المحامى الالمانى ويدعى .. أولمان فون .. على الاطفال عن طريق اعلان صغير يقول « نحن نساعدكم في حالة الحمل غير المرغوب فيه » .. ثم يعرض الطفل على من يرغب في شرائه نظير مبلغ ٨ آلاف مارك المانى نقدا وتتم الصفقة في هدوء وبدون ضرائب أو حجوزات !

● « على رأى المثل » .. عنوان احدث كتاب في الاسواق .. الكتاب يضم اكثر من ٥ آلاف مثل وقول شعبى ..

قام بجمع المادة وتحويلها الى كتاب « سليمان احمد سليمان » .. الذى قام بتبويب الأمثال حسب المناسبات التى ظهرت فيها لتقوم مكان التفسير بدلا من أن يصاحب كل مثل التفسير الخاص به .

.. وها قد حدث ما توقعته في الاسبوع الماضى من ان عدم اصدار وزير التعليم لقرار حاسم باعادة امتحان علم النفس في دبلوم المعلمين بمدينة الصف بالجيزة بعد انتفاع كل الطلبة من الحوش لنقل الاجابات من الكتب سيشجع هؤلاء الطلبة وغيرهم في اى امتحانات اخرى على تكرار الغش على اية صورة .

فقد تكررت محاولة الغش في نفس اللجنة . ثم تطورت الى ضرب ثلاثة طلبة منهم للمراقب بالكراسى ومحاولة الهرب باوراق الاجابة . حتى قبضت عليهم الشرطة . وايضا لاحس ولاخبر من الوزارة . ولا تطبيق لقانون او لائحة الامتحانات

فبماذا نفسر هذا الموقف الغريب . في الوقت الذى تجازى فيه وتمنع من المراقبة في امتحان اعدادية الاورمان . مدرسة . ضبطت . وهى تمضغ اللبان داخل اللجنة ؟ ام ان الوزارة واجهت الموقف بقرارات سرية حتى لا تؤكد ما جاء في محاضر الشرطة وبشمت فينا العواذل ؟ بينما المصلحة العامة تقضى باعلانها ليتوافر عنصر الردع في اية امتحانات قادمة . وكيف هانت كرامة المدرس الذى ضربوه بالكراسى على الوزير . نقيب المعلمين ؟

وماذا يمكن ان يحدث في امتحانات اخرى لا يفلح فيها الا النجاح فوق الـ ٩٠ !

وننتظر بالوزارة . التربية . قبل التعليم .

فتحى سالم

الزبال المجهول

● أطرف رسالة وصلت الى اخبار وحواديت هذا الاسبوع كانت من القارىء . محمد الامير حسين . من الاسكندرية .. طالب فيها باقامة نصب تذكارى للزبال المجهول الذى خرج ولم يعد الى الشاطبى منذ عدة سنوات .. بعد أن تراكمت القمامة في شوارع هذا الحى الذى كان يمتاز في الماضى بالهدوء والنظافة



● بالرغم من فوز حى مصر الجديدة بالمركز الأول على باقى احياء مدينة القاهرة من حيث النظافة وانتشار الحدائق والزهور بها .. إلا ان الشوارع الخلفية والجانبية في هذا الحى مازالت تعانى الاهمال وانتشار الزبالة على الارصفة

اكتشفت عدسة . اخبار وحواديت . ان حى مصر الجديدة ينطبق عليه المثل القائل . من بره الله الله .. ومن جوه العلم الله .

١٤٥ مشروعا بدأت العمل فى مدينة العاشر من رمضان

الأرقام فى مدينة العاشر من رمضان تقول الآتى :

رؤوس الأموال المستثمرة فى المشروعات الصناعية بلغت مليارا و٢٥٠ مليون جنيه . وقد بدأ العمل بالفعل ١٤٥ مشروعا ومازال هناك ٣٠٠ مشروع تحت الانشاء .

ومن الأرقام على لسان المهندس عبدالعزيز حلمى رئيس جهاز تعمير مدينة العاشر من رمضان يقول : ان اجمالى المساحة المخصصة للمشروعات الصناعية بالمدينة تبلغ ١٠ ملايين متر مربع تم تخصيص ٨ ملايين متر منها لمشروعات الصناعات الثقيلة .

ويقول رئيس جهاز تعمير المدينة أن هناك عدة مشروعات سيتم افتتاحها خلال الأيام القادمة منها مشروع كبير للزجاج يوفر لمصر احتياجاتها من هذه السلعة الى جانب بعض المشروعات الأخرى مثل مشروع انتاج السكر من الذرة وصناعات البلاستيك وصناعات الغزل والنسيج ومصنع جديد لانتاج الحقن البلاستيك .

وقال المهندس عبدالعزيز حلمى انه تم انشاء ٥ آلاف وخمسمائة شقة وانه يجرى حاليا العمل فى انشاء ٥٢٠٠ شقة أخرى ينتهى العمل فيها فى منتصف العام القادم . وذكر انه تم انشاء ١٥٠٠ شقة اسكان عمالى بالاضافة الى ٧٥٠ شقة اخرى يجرى العمل فى انشائها حاليا .

وقال انه تم انشاء محطة للمياه لخدمة المدينة طاقتها ٧٥ ألف متر مكعب فى اليوم الى جانب مايتم استخراجه من آبار المياه بطاقة قدرها ٢٠ ألف متر مكعب يوميا .

وقال رئيس جهاز تعمير المدينة انه تم انشاء محطة كهرباء بطاقة قدرها ٦٠ ميجاوات ويجرى حاليا انشاء محطة اخرى طاقتها ١٢٠ ميجاوات وينتهى العمل فيها خلال شهر يوليو القادم .

وذكر انه تم انشاء سنترال طاقته الف خط ومستشفى يسع ٣٠٠ سرير هذا بالاضافة الى توفير مرافق الخدمات الاخرى بالمدينة مثل المدارس والاندية ودور الحضانة ووحدات الاسعاف وأقسام الشرطة والمطافئ .

وفى نهاية حديثه قال المهندس عبدالعزيز حلمى رئيس جهاز تعمير مدينة العاشر من رمضان انه تم وضع برنامج لاستغلال مياه الصرف الصحى بعد تنقيتها والتى تبلغ ٤٠ ألف متر مكعب لاستغلالها فى زراعة الاراضى حول المدينة وسيتم زراعة ٢٠٠٠ فدان فى المرحلة الأولى .

أسعار العملات الاجنبية بالقروش

	شراء	بيع
● دولار : تحويلات	١٣٦	١٣٧٫٣
بنكنوت	١٣٥٫٣	١٣٦٫٧
● أسترلينى : تحويلات	٢١٠٫٥	٢١٢٫١
بنكنوت	٢٠٩	٢١١٫١
● مارك المانى : تحويلات	٦٢٫٢	٦٢٫٤
بنكنوت	٦١٫٩	٦٢٫٥
● فرنك فرنسى : تحويلات	١٩٫٥٦	١٩٫٧٦
بنكنوت	١٩٫٤	١٩٫٦
● ليرة ايطالية : تحويلات	٩	٩٫١
بنكنوت	٩	٩٫١
● ١٠٠ ين يابانى : تحويلات	٨٢٫٦	٨٣٫٤
بنكنوت	٨٢٫٢	٨٣
● دينار كويتى بنكنوت	٤٦٦	٤٧٠٫٨
● ريال سعودى : بنكنوت	٣٧	٣٧٫٤
● درهم الامارات العربيه بنكنوت	٣٥٫٥	٣٥٫٩
● دينار البحرين بنكنوت	٣٥١٫٦	٣٥٥٫١
● دينار اردنى بنكنوت	٣٥١٫٦	٣٥٥٫١
● ريال عمانى بنكنوت	٣٧٧٫٦	٣٨١٫٤
● ريال قطرى بنكنوت	٣٥٫٨	٣٥٫٢

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

كتبت فى هذا المكان أكثر من مرة مطالبا باصدار قرار يقضى باعادة الذين فصلوا من المصريين بسبب عملهم بالخارج الى وظائفهم واعتبار مدة فصلهم اجازة بدون مرتب أو اعارة على أن يدفعوا جميع مايستحق عليهم من مبالغ التامينات بالعملة الصعبة وفورا الى جانب تسديد الرسم السنوى المقترح على العاملين بالخارج .

هؤلاء المصريون وأعدادهم بالآلاف أضطرتهم ظروفهم الى تقديم استقالاتهم بسبب تعقيدات الروتين والبيروقراطية ومنهم من قضى زهرة شبابه وظل يعمل فى مصر ولم يستطيعوا الحصول على أجازة بدون مرتب فاضطروا والحسرة تملأ قلوبهم الى تقديم الاستقالة .

وكتبت عن هؤلاء وطالبت باصدار قرار يعيدهم للعمل والاستفادة مما سيدفعونه من عملة صعبة .

ولكن فى الأسبوع الماضى وصلنى خطاب من الأخ السيد بهنسى السيد المصرى الذى يعمل بالمملكة العربية السعودية يطالب فيه باضافة الذين فصلوا من العمل لاستمرارهم فى العمل بالخارج بحيث يكون القرار اعادة الذين استقالوا والذين فصلوا على أن يدفع الجميع مايستحق عليهم من تامينات ورسم سنوى مقترح ..

وأنا أقول للمواطن المصرى اننى عندما كتبت عن هؤلاء لم أكن اقصد الذين استقالوا فقط بل والذين فصلوا أيضا ... وكان رأيى أنهم سواء .. اناس فضلوا العمل بالخارج بدلا من الجلوس على المكاتب .. واننى لا أجد حتى الآن سببا مقنعا للقرار الذى اتخذته الجهات التى كانوا يعملون بها لفصلهم .. هل كانت تريد أن تضمهم الى الآلاف من الموظفين المكدسين فى المكاتب .. لا أدرى !!

محمود سالم

رحلة سياحية الى ..

الآثار الاسلامية فى قاهرة المعز

كل عام وانتم بخير بمناسبة شهر رمضان الكريم .

وفى هذه المناسبة الكريمة يفضل العديد من الاخوة من الدول العربية والاسلامية زيارة مصر وقضاء الشهر الكريم بها .

ومن هذا المنطلق تقدم هذه الصفحة رحلة الى الآثار الاسلامية فى مصر ويصحبنا فى تلك الرحلة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة .

الزائر الذى يفد الى مصر يسترعى انتباهه كثرة ما ينتشر على أرضها من آثار حضارة رائعة نبتت أصولها فى أرض النيل ، ويحدثنا التاريخ أن هذه الحضارة أخذت تتطور نحو ابداع فن تمثل فى هندسة العمارة والنحت والرسم والنقش وفى مختلف الصناعات منذ بداية القرن الثلاثين قبل الميلاد وصارت هذه الحضارة فى طريق السمو الاف السنين ، وفى القرن السابع الميلادى انبثق نور الدعوة الاسلامية فى الجزيرة العربية وأخذ يغمر بضيائه أرض وادى النيل يوم خفقت راية الاسلام فوق ربوع الوادى على يد عمرو بن العاص وتوالت العصور وتعددت الخلافات منذ أن أقام عمرو ابن العاص مدينة الفسطاط مشيدا أول عاصمة اسلامية فى مصر فجاءت خلافة الأمويين ثم الطولونيين ثم الفاطميين فالايوبيين فالمماليك وأخيرا الاتراك لتترك لنا حصيلة قرون عديد تمثلت فيما انشيء من عمائر وما ظهر من صناعة الى جانب قيام نهضة فكرية وعلمية وفلسفية .

ولم يقتصر الجمال الفنى للآثار الاسلامية على المساجد فقط بل شمل المنازل والقصور وما تحويه من آثار الى جانب الحصون والمنشآت الهندسية .

● الجامع الأزهر : وقد سمى بالازهر نسبة الى فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أول مساجد القاهرة الفاطمية بناه جوهر القائد الصقلى بأمر الخليفة المعز لدين الله عام (٣٦١هـ — ٩٧٢ م) ليكون مسجدا ومدرسة وهو بشكله الحالى يمثل مجموعة من المنشآت والزيارات التى ضمت اليه فى عصور مختلفة وللأزهر مآذن ثلاث بنيت أحداها أيام السلطان قنصوة الغورى (١٥١٠ م) وهى ذات طرف مزدوج والمئذنة الثانية ترجع الى السبعينات من القرن الخامس عشر بناها السلطان قايتباى وتمتاز هذه المئذنة بجمال نسبها المعمارية المصرية الطراز ، أما المئذنة الثالثة فبناها الأمير عبدالرحمن أحد أمراء القرن الثامن عشر

ويعتبر هذا الجامع من أقدم الجامعات الاسلامية اذ القى فيه أول درس عام ٩٧٠ ميلادية .

ويعتبر الأزهر منارة العالم الاسلامى واشعاعا لنور العلم للعالم العربى كافة والاسلامى خاصة اذ تفد اليه البعوث الاسلامية من مختلف انحاء العالم الاسلامى (عربى — افريقى) لتلقى العلم والمعرفة على ايدى علمائه الأفاضل وسوف يظل الأزهر على مر عصور التاريخ منارة للعلم ونورا للمعرفة لكل راغب لتلقى علوم الدين والفقه الاسلامى .

● قلعة صلاح الدين الايوبى : (٥٧٩هـ — ١١٨٣ م) شيدت القلعة على طراز حصون العصور الوسطى وبالقلعة بئر محفورة فى الصخر بعمق ٩٠ مترا للانتفاع بمائها اذا ما حوصرت القلعة وتعرف باسم بئر يوسف .. هذا وقد قامت هيئة الآثار المصرية عام ١٩٨٣ باعادة ترميم القلعة واصلاح ما أفسدته العوامل الطبيعية من مظاهر الجمال فى قبابها وجوانبها .

● مسجد محمد على بالقلعة : (١٢٤٦ هـ — ١٨٣٠ م) بناه صلاح الدين الايوبى على الطراز العثمانى الذى يستمد أصوله من الفن البيزنطى ويتكون المسجد من رواق الصلاة المربع الشكل تعلوه قبة ترتكز على أربع دعامات تحيط بها من الجهات الأربع أربعة أنصاف قباب الى جانب القبة التى تغطى بروز المحراب وهناك فوق أركان المسجد أقيمت أربع قبابات بينما يعلو ركنى الحائط المقابل لحائط القبة مئذنتان رفيعتان على الطراز التركى يبلغ ارتفاعهما ٨٤ مترا من منسوب أرضية الصحن الى الغرب من المسجد صحن تتوسطه ميضأة وهو محاط من جهاته الأربع بصفوف من العقود يفصلها عن الحائط تعلوه قباب متخفضة — ويقوم على الجدار الغربى برج الساعة المهداه من لويس فيليب ملك فرنسا ومن الصحن يمكن مشاهدة العاصمة والنيل والأهرام فى الأفق البعيد — ويطلق على هذا المسجد اسم المسجد المرمرى لاستخدام رخام المرمر فى كسوة جدرانه من الداخل والخارج وفى صحن المسجد .

● المتحف الحربى : بالقلعة بالقرب من متحف قصر الجوهرة ويحفل بمجموعة رائعة من الآثار والأسلحة والتماثيل والملابس الحربية القديمة والنماذج التى تعرض أمجاد مصر الحربية عبر عصور التاريخ .

● مسجد الامام الحسين (٥٤٩ هـ — ١١٥٥ م) يقع فى ميدان الحسين .

● مسجد وقبة الامام الشافعى (٦٠٨ هـ — ١٢١١ م) .

● مسجد السيدة زينب (١٣٠٢ هـ — ١٩١١ م) يقع بميدان صلاح الدين بالقلعة فى الجهة البحرية من مسجد السلطان حسن .

● مسجد عمرو بن العاص (٢١ هـ — ٦٤٢ م) ويعد أول مسجد بنى فى مصر تصميمه بسيط وتحمل أروقته زخارف بيزنطية تمثل أوراق وعناقيد العنب .

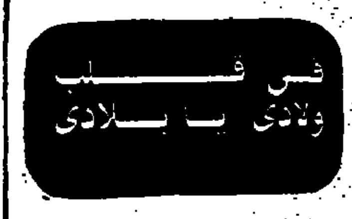
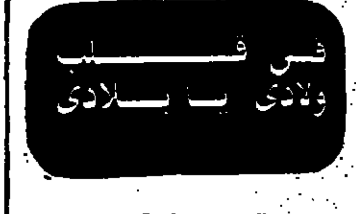
● جامع أحمد بن طولون (٢٦٥ هـ — ٨٧٩ م) ويعد من أكبر مساجد مصر وأقدم مسجد مازال محتفظا بتفاصيله المعمارية حتى الآن ومازال محراب المسجد محتفظ بكسوة من الفسيفساء الرخامية المذهبة .

● جامع الحاكم بأمر الله (٤١٣ هـ — ١٠١٢ م) ويعد تحفة معمارية .

● فى الاسبوع القادم نستكمل الرحلة مع الآثار الاسلامية الأخرى .

مسجد محمد على بالقلعة

مسجد ابن طولون بالقاهرة

هذه هى القصيدة الثانية التى تقدمها الصفحة للمصرى الذى يعمل بالرياض بالمملكة العربية السعودية حسام الدين شوقى .. قصيدة بالعامية ..

يقول فى قصيدته :

أحبك ايه ؟

أحبك عود ريحان لخضر
أحبك شمس بتنور ..
أحبك فلة .. ياسمينه
وشجرة طالعة فى جنينة

وأحبك ايه ؟

تكونى قلب انسانة
وبسمة حب نشوانة
كبيرة .. عظيمة .. منصانة
فى قلب ولادى ..
.... يا بلادى
واحبك ايه ؟

أحبك عندليب طاير على الشطآن
أحبك على الخبيث طوفان ....
... وكاس نسيان
واحبك بسمة بتنور قلوب خلان
وحدوته .. وكان يامكان

وأحبك ايه ؟
أحبك فى العزيمة حديد .

وشمعة فى الضلام بتأيد
أحبك ايد تصافح أيد ..
وانتاجك يزيد ويزيد ..
ولحبك رأى حر جديد
وأحبك ايه ؟

أحبك فى المحبة اخوات
ولا تبكى على اللى فات
ودايما فى الرجولة ثبات
وفيكى الايد بايد عشرات
وأحبك ايه ؟
أحبك .. آه ..

عرق فوق الجبين بيقول ...
... أنا اللى بنيت ..
شرارة تقول فى ست ساعات ...
... أنا عديت ...

كتبت بدمى فوق الرمل .. فوق الصخر ..
أنا .. مصرى ..
عشان بلدى تهون الروح .. ونوح الروح ..

.. يهون ولدى ..
واحبك ايه ؟
أحبك نيل يفيض ويصب فى عروقنا .

.. ويغسلنا من الاحزان ..
هرم عالى لآخر عمرنا .. وروحنا فدا الغيطان .

وأحبك اية ؟
لحبك لون أصيل العصر
لحبك فى الشدايد صبر
وتسعة واربعين مليون

لحبك ايه ؟
لحبك مصر
أحبك مصر

مدير الجمارك بقرية البضائع يجيب على تساؤلات العائدين

كتبت — منار فرحات :

قدمت « هذه الصفحة » فى الأسبوع الماضى أسعار الجمارك على الثلاجات والغسالات والتليفزيونات وأجهزة الفيديو والتكييف .. واليوم تستكمل أسعار الجمارك على سلع أخرى :

● البوتاجازات :

● البوتاجاز بالغاز .. أمريكى وألمانى ويابانى استنلس استيل (صلب لا يصدأ) مع فرن وشواية تقدر كل شعلة بـ ٣٠ جنيها .. والبوتاجاز المطلى بالمينا مع فرن وشواية بـ ٢٥ جنيها .

● أما الانجليزى والفرنسى والهولندى .. « صلب لا يصدأ » فرن وشواية تقدر كل شعلة بـ ٣٦ جنيها والمطلى بالمينا مع فرن وشواية ٢٤ جنيها .

● ايطالى ويونانى واسبانى .. مسطح يبدأ من ١٢ جنيها .

يضاف على كل جهاز رسوم ٢٥٠٪ و ١٠٪ و ١٪ و ٣٪ و ٢٠٪ رسم استهلاك ..

● أما البوتاجاز الذى يعمل بالغاز والكهرباء معا .. « صلب لايصدأ » فان قيمة الشعلة ٣٨ جنيها .

ويحسب الجمرك من قيمة الجهاز بواقع ٢٥٠٪ و ١٠٪ و ١٪ و ٣٪ و ٤٠٪ رسم استهلاك .

أما البوتاجاز الذى يعمل بالكهرباء فقط .. « صلب لايصدأ » فتقدر الشعلة مع الشواية والفرن بـ ٣٤ جنيها .

والمطلى بالمينا مع الشواية والفرن بـ ٢٩ جنيها .

ويحسب الجمرك بواقع ١٥٠٪ و ١٠٪ و ١٪ و ٣٪ و ٤٠٪ رسم استهلاك .

● أجهزة التسجيل :

جهاز راديو كاسيت ومسجل ٤ موجة و ٤ سماعة قيمته تقدر بـ ٦٠ جنيها و ٥ موجة و ٤ سماعة يقدر بـ ٧٥ جنيها .

● المسجل ذو الشريطين ٥ موجة و ٦ سماعة يقدر بـ ٩٠ جنيها .. راديو فقط بدون تسجيل يقدر بـ ٤٠ جنيها .

ويحسب الجمرك من قيمة الجهاز بواقع ١٠٠٪ رسم وارد و ١٠٪ و ١٪ و ٣٪ و ٥٠٪ رسم استهلاك .

أما راديو كاسيت السيارة فيقدر بـ ٥٠ جنيها ويحسب الرسوم الجمركية بواقع ١٠٠٪ و ١٠٪ و ١٪ و ٣٪ و ٥٠٪ رسوم استهلاك .

● سخانات مياه بالغاز :

● الألمانى .. والأمريكى .. واليابانى سعة ٥ لترات تقدر قيمته بـ ٧٠ جنيها و ١٠ لترات بـ ٩٠ جنيها و ١٢ لترا بـ ١٠٠ جنيه .

● انجليزى .. وفرنسى وهولندى ٥ لترات بـ ٦٥ جنيها و ١٠ لترات بـ ٨٥ جنيها .

● ايطالى واسبانى ويونانى ٥ لترات بـ ٦٠ جنيها و ١٠ لترات بـ ٨٠ جنيها

ويحسب الجمرك من قيمة السخان بمقدار ٢٥٠٪ و ١٠٪ و ١٪ و ٣٪ و ٣٠٪ رسم استهلاك .

● السخان الكهربائى .

٦ لترات بـ ٢٥ جنيها و ١٠ لترات ٣٠ جنيها و ١٥ لترا ٣٥ جنيها و ٣٠ لترا ٤٥ جنيها و ٥٠ لترا ٦٥ جنيها و ٨٠ لترا ٧٥ جنيها و ١٠٠ لتر ٩٥ جنيها .

ويحسب الجمرك من قيمة السخان بمقدار ١٥٠٪ و ١٠٪ و ١٪ و ٣٪ و ٤٠٪ رسم استهلاك .

●● أما السلع المستعملة فان الرسوم الجمركية يتم حسابها عليها وفقا لدرجة استعمالها والغالب أن تكون الرسوم أقل بمقدار ٣٠٪ عن السلع الجديدة .

اذا أردت الاتصال بمكتب المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضى فان التليفون رقم ٣٥٥٧٩٧٨ أو ٣٥٥٢٤٦٨

صندوق بريد.. خاص

تحية طيبة .. وبعد .. مشكلتى اننى مهندس أعمل بالسعودية ، وللأسف أعيش وحدى حيث أن زوجتى وأولادى بالقاهرة ، لأن الأولاد يتعلمون فى مدارس لغات « مدرسة النصر للغات بمصر الجديدة » وهذا النوع من التعليم غير موجود هنا بالسعودية ولهذا كتب على أن اتشتت بدون أولادى ، الذين لا أراهم سوى فى أجازتى ، وأجازة الصيف التى يقضونها معى هنا .

ولكن سيقضى أيام الدراسة من سبتمبر وحتى ابريل من كل عام اكون مشغولا جدا جدا على اولادى وأحوالهم ودائم الاتصال بهم بالتليفون رغم ما يكلفنى ذلك من مال ، وتعلم قلب الاب ومقدار الحنان الذى يكنه لأولاده ، وهكذا تكون أيام الدراسة من أصعب الأيام التى تمر على وعلى غيرى من زملائى الذين لهم نفس المشكلة .

ولقد سألت بعض الزملاء هنا بالسعودية فأخبرونى بأن وزارة التربية والتعليم بمصر قد أصدرت تعليمات الغرض منها عدم تشتيت الأسرة .

وتسمح هذه التعليمات بأن يرفع التلميذ المصروفات حتى يظل مقيدا بالمدرسة بالقاهرة ، مع السماح له بالاقامة مع والده بالخارج أو والديه بالخارج حيث يذاكر الدروس بالمنزل ويراجع المقرر ويحضر فقط فى نهاية العام للامتحان بالمدرسة . بدون أعمال السنة . وبعض أولياء الأمور هنا أولادهم معهم وربما بسبب هذه التعليمات التى لا تحرم الاب من أولاده وتساعد على جمع شمل الأسرة بالخارج فأرجو من سيادتكم التأكد لى من هذا الموضوع ، حتى يمكننى أن أتقدم لادارة المدرسة لتحقيق هذا الطلب بعد دفع المصروفات للسماح لاولادى ليكونوا معى بالسعودية .. وأنا وزوجتى سوف نذاكر لهم ليل نهار حتى ينجحوا آخر العام .. بهدف جمع شمل الأسرة .

●●●

هذه الرسالة وصلت من المهندس أحمد فتحى المصرى الذى يعمل فى هيئة الرقابة والتحقيق بالرياض بالمملكة العربية السعودية .. وقد قام الزميل محمد امبابى بعرض رسالته على أحد المسئولين فى وزارة التربية والتعليم وقد أبلغه بأنه فى امكانه ان يتحقق طلبه فى اقامة أبنائه معه بالسعودية ثم حضورهم لاداء امتحانات نهاية العام الدراسى . وهذا النظام مسموح به وأن كانت ليست هناك تعليمات رسمية أو صريحة به الا انه يمكن ان يتم فى أضيق الحدود وعن طريقك شخصيا بالاتفاق مع المدرسة التى بها أولادك وقدرتك على اقناع المسئولين بها لتحقيق رغبتك .. وتعتقد ان ذلك ممكن الى حد كبير خاصة ان أولادك مازالوا فى المرحلة الابتدائية . وبالطبع ستكون هذه المحاولة ابتداء من العام الدراسى القادم .

شهادة حب لمصر .. من المصريين بالكويت

الكويت — عبدالمجيد الجمال

فى دار السفارة المصرية بالكويت طرح المصريون امام السفير المصرى تساؤلاتهم حول كيفية المساهمة فى سداد ديون مصر وتخفيف الاعباء الاقتصادية عن مصر .. قالوا انهم يعرفون ان الدعوة للتبرع ليس المقصود بها السداد الفعلى الكامل لديون مصر بقدر ماهى دعوة مقصود بها تأكيد الانتماء والولاء للوطن ، وان هذا المقصد يبرز اكثر بالسلوك وليس بالتبرع المادى فقط . ومن هنا فقد اتفقوا على ان يكون اسهامهم فى التخفيف عن اعباء مصر متميزا ومتمثلا فى عمل واضح قائم كرمز دائم ومحسوس .

وتم الاتفاق على عمل .. فى حب مصر .. انشاء دار للقنصلية المصرية بالكويت .

ومع تكليفهم للجنة منهم تضم اساتذة جامعة ومتخصصين بالقيام باعداد مشروعات متعددة فى مجالات مختلفة تحتاجها مناطق مصر ومحافظاتها ، تطرح على ابناء الجالية لتتكفل كل مجموعة منها بالمساهمة فى تنفيذ أحداها . فقد قرروا البدء فورا فى بناء دار القنصلية مصر بالكويت تقف شامخة الى جوار دار السفارة الحالى الذى سبق لهم ان شيدوه ايضا باسهاماتهم منذ حوالى عشرين عاما . ولقد اختاروا هذا الرمز لمساهماتهم . الفورية فى تخفيف اعباء مصر الاقتصادية لانه — على مدى فترة تطول بامتداد عمر المبنى المفترض له مائة عام — ستعفى مصر من عبء تحمل الايجارات العالية المدفوعة بالعملات الحرة لدار القنصلية ومساكن الدبلوماسيين والتى تبلغ قيمتها حاليا ربع مليون دولار سنويا ، والى جانب ذلك فان هذه الدار ستقلل من معاناة المترددين على المبنى المستأجر حاليا لانهاء معاملاتهم القنصلية بسبب ضيق المبنى وعدم امكانية تزويده بمرافق اساسية لاشتراط عدم التعديل فيه بالاضافة الى بعده عن مقر السفارة وقلب المدينة .

التبرع بالعمل

وفور الاتفاق على ذلك واعلانه على ابناء الجالية قام رجل الاعمال المصرى الدكتور مهندس محمود طلعت الذى يملك مكتبا هندسيا واستشاريا فى الكويت ودول الخليج بالتبرع بعمل الابحاث الاولية ومن ثم تقدم بالرسومات الهندسية للمبنى المقترح والتصميمات اللازمة والتقديرات المبدئية للتكاليف التى ستبلغ حوالى ٣٠٠ الف دينار كويتى اى ما يعادل مليون و ٣٥ الف دولار امريكى كما قام عدد آخر من المهندسين ورجال الاعمال والمقاولين وموردى مواد البناء باعلان رغبتهم بالمساهمة فى بناء هذه الدار المصرية تطوعا حسب تخصصاتهم . كما تقدم عدد كبير من ابناء مصر العاملين فى مجال البناء والتشييد يعلنون اصرارهم على التبرع بالعمل فى بناء هذه الدار دوريا فيما بينهم حتى يتم قيام المبنى كله بسواعدهم .

٣٠ لجنة

فى نفس الوقت قامت الجالية المصرية بفتح حساب باحد البنوك لتلقى المساهمات المادية مع تشكيل حوالى ثلاثين لجنة نوعية وفئوية وجغرافية للاتصال بالمصريين فى مختلف مواقعهم لتسلم وتحويل هذه المساهمات دون تحملهم مشقة الانتقال ذلك فى الوقت الذى تقرر فيه تشكيل لجنة لمتابعة البناء واخرى لمراقبة الصرف وثالثة لتقديم تقارير عن سير العمل .

والمبنى الجديد للقنصلية على مساحة الف وخمسمائة متر مربع تم تصميمه على احدث طراز محافظا على لمسة الطابع الاسلامى الذى يتميز به المبنى الحالى للسفارة المقام بالقرب من شاطيء الخليج العربى وسيطلق على المبنيين معا دار مصر بالكويت وسيضم المبنى الجديد صالة باتساع ٥٠٠ متر مربع مكيفة ومجهزة لانجاز معاملات المواطنين مجلقا بها غرفة لعمليات الموظفين ومكاتب ادارية مزودة باجهزة الكمبيوتر والتلكس والاتصالات . كما سيضم المبنى سردابا يحتوى على مواقف لسيارات المتعاملين مع القنصلية وارشيفا ومخازن كما سيشتمل على مساكن للقنصل العام وباقى رجال السلك الدبلوماسى الذين تتحمل مصر ايجارات سكنهم . والمدة المقررة لانجاز هذا المشروع عشرة شهور .

السفير المصرى د . أحمد عطية وبجواره د . طه مدكور أمين عام الجالية المصرية بالكويت ود . محمود طلعت رجل الأعمال

وزير الهجرة : ٥٧٥ ألف فدان للمصريين بالخارج ..

قال المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج أن مصر تخطط لاستصلاح ٣٫٢ مليون فدان حتى عام ٢٠٠٠ وقال الوزير انه من المقرر ان يتم تخصيص ٥٧٥ ألف فدان من هذه المساحة للمصريين العاملين بالخارج . وأضاف أن هناك ألفى فدان تم استصلاحها بالفعل فى منطقة النوبارية وقد وضعت تحت طلب المصريين العاملين فى فرنسا . وقال المهندس وليم سفين انه سيتم اتاحة مساحات أخرى من الأراضى المستصلحة للمصريين العاملين فى مختلف الدول الأجنبية وان هذه الأراضى سيتم تزويدها بالمرافق اللازمة .

سوق المال :

حالة ترقب فى البورصة انتظارا لنتائج ميزانيات الشركات

خلال الأسبوع الماضى انخفض حجم التعامل فى بورصة الأوراق المالية بالقاهرة حيث تم تداول اسهم ٢٣ شركة بلغت كمية الأوراق المالية التى تم التعامل عليها ٥٥ ألف سهم وسند بقيمة سوقية قدرها ٢٩٦ ألف جنيه .

وقد ارتفع خلال الأسبوع الماضى اسهم ٥ شركات وهى ايكون بمقدار ١٩ قرشا وسويس فارما بمقدار ٦ قروش وراكتا قرشين وكل من مصروب والخزف والصينى بمقدار ٤ قروش .

وانخفض خلال نفس الاسبوع اسهم ٣ شركات وهى بنك العمال بمقدار ٢٥ قرشا ومصر للألبان بمقدار ٥ قروش وبورسعيد للدواجن بمقدار قرشين .

الجدير بالذكر ان المتعاملين فى بورصة الأوراق المالية يترقبون باهتمام بالغ ماسوف تسفر عنه ميزانيات الشركات .. الأمر الذى يعطى سببا واضحا للاقبال على شراء اسهم الشركات الناجحة توقعا لمزيد من الأرباح .

هؤلاء .. فى رحاب الله

● المستشار عادل ابراهيم عبد العزيز بمحكمة الاسكندرية وعضو نادى القضاء

● الحاج ابراهيم عبدالمجيد حسين الشاذلى نجل المرحوم عبدالمجيد الشاذلى رئيس هيئة كبار العلماء بالازهر سابقا .

● المهندس فوزى اديب وكيل الوزارة وعضو مجلس الادارة بشركة الدلتا للمقاولات .

● الدكتور عبدالسلام ابو النجا سرحان عميد كلية اللغة العربية سابقا .

● يوسف صلاح عطية العضو الفنى بمكتب الشهر العقارى بطنطا .

● المقدم حلمى احمد النقاض مدير الامن بشركة انابيب البترول .

● الحاجة محفوظة السيسى حرم المرحوم الحاج توفيق حلمى سكرتير نيابة طنطا سابقا .

● الحاجة تاج عمارة حرم مصطفى عيد مدير الشئون الاجتماعية بطنطا .

● الحاجة رتيبة حسن درويش حرم عاصم الشستاوى المدير بالتربية والتعليم سابقا .

● الحاج سعيد سويلم عميد اسرة سويلم ببرمبال القديمة دقهلية .

● انور جاب الله عبد المسيح مدير عام مجمع مخابز شبرا الخيمة .

● عبد الرازق جلال شقيق حسن جلال عبد الرازق المدير العام السابق بشركة مصر للسياحة .

● حرم رزق الله عبدالمسيح رئيس مجلس ادارة جمعية نهضة اقباط الارثوذكس بالاسماعيلية .

● احسان فتوح سلامة حرم المرحوم عمر قنديل وكريمة حلاوة رئيس المحكمة الشرعية ووالدة حمدى قنديل مدير الاعلام باليونسكو بباريس .

● منير محمود عبدالعال موجه اول علوم بجنوب القاهرة .

● عائشة عمر بخيت كريمة المرحوم عمر بخيت القاضى بوزارة العدل سابقا وابنة شقيق المرحوم محمد بخيت مفتى الديار المصرية سابقا .

● كريمة المرحوم الحاج امين عليوه عمدة ابى زعبل البلد وحرم المستشار سرى صيام بمحكمة النقض .

● الحاج محمود نوح عضو مجلس الشعب السابق عميد عائلة نوح ببنها .

● الحاج عبداللطيف بدير عميد عائلة بدير بكفر سعد البلد .

● ثناء عطية الحضرى مدير الشئون القانونية بمديرية الصحة بالشرقية .

● حرم عبدالحليم مصطفى وكيل وزارة العدل سابقا .

● الحاج محمد حسنى الحكيم مفتش الصحة بالمعاش .

● الحاج عبدالحميد ابو بكر مدير عام بالجمارك سابقا .

● محمد بديع عبدالوهاب سلامة مدير عام ادارة الأفراد والعلاقات الصناعية بشركة الدلتا للغزل والنسيج بطنطا .

الموقف السياسي
حساسية لا مبرر لها !

« بقية المنشور ص ١

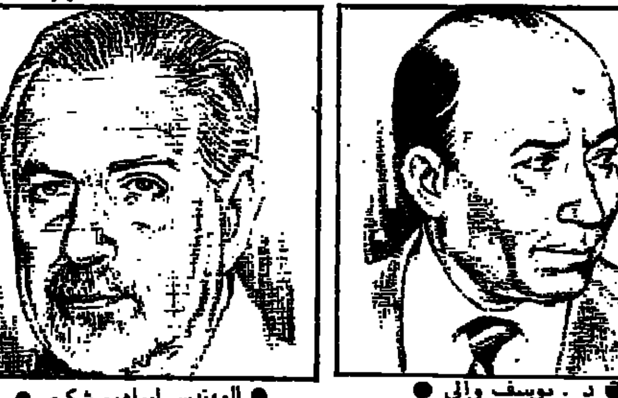
للجماهيرية (العظمى) . ونفس هذا الموقف سألتزم به إذا ما تكررت مثل هذه الزيارة سواء جاءت من حزب العمل أو الحزب الوطني أو حزب الوفد أو حزب الاحرار أو حزب الأمة ، أو أى هيئة أو نقابة مصرية . فلاذا كان البعض يصدق أكاذيب القذافي . ويتوهم أن من الممكن اعادة العلاقات الطبيعية بين مصر وليبيا ـ باستمرار القذافي في الحكم ـ فلا أعتقد أن هذا البعض يمثل أكثر من شخصه فقط ! وفارق كبير جدا بين قلة تعد على أصابع اليد الواحدة وبين مايقرب من خمسين مليون مصرى أهانهم القذافي بالكلمة الجارحة ، وحاول إرهابهم بالقنابل الموقوتة . وطرد العمال والموظفين المصريين ـ الذين بنوا بلاده وعلموا شعبه وأداروا مصانعه ـ بعد أن سرق ممتلكاتهم وسلب حقوقهم

لهذه الاسباب كلها لم أتحرج عندما كتبت ـ أكثر من مرة ـ منتقدا زيارة وفد حزب العمل للجماهيرية القذافية (العظمى) ! ولم أتصور ـ في نقدى للزيارة ـ أننى أتدخل فيما لا يعنينى . أو أتطفل على حزب سياسي برأى في قراره ويرفض لما وافقت قياداته عليه !

ونفس هذا التصور اقتنعت به ـ اليوم ـ معترضا على عدم مشاركة حزبى الوفد والتجمع للزيارة التى قامت بها الاحزاب الاربعة الأخرى للسوادن في الأسبوع الماضى . لقد أحسن الشعب السودانى الشقيق استقبال وفود الأحزاب المصرية المشتركة . كما أحسن استقبال وفد حزب الوفد الذى فضل أن يصل وحده ومستقلا عن باقى الأحزاب حتى لا يعلن أن حزب الوفد جاء تحت رئاسة غير وفدية ! وهذه ـ في رأيى ـ حساسية زائدة وغير مقصودة ولا ترمى من بعيد أو قريب الى الاساءة لوفود الأحزاب المصرية الأخرى التى شاركت في الوفد الكبير . فلو كان هذا هو الهدف لما وافق المهندس ابراهيم شكرى أو مصطفى كامل مراد أو أحمد الصباحى على أن يشاركوا في الوفد . ولفعلوا مثلما فعل حزب الوفد ـ بحساسيته المفرطة ـ وسافر كل حزب على حدة

ان الهدف من اشتراك كافة أحزاب مصر في وفد واحد . لايخفى على أحد . فأحزابنا الخمسة مصرية . وطنية . وكل حزب منها يستند إلى قاعدة شعبية اختارت قياداته . وفوضت من بينها من ينوب عنها لتمثيلها والتحدث باسمها تحت قبة مجلسى الشعب والشورى . وعندما تتفق جميع الأحزاب على تشكيل وفد يمثلها جميعا للقيام بزيارة الخرطوم لتهنئة شعب السودان الشقيق بالانجاز العظيم الذى حققه ، وبالممارسة الديمقراطية التى أصبحت حديث الدنيا كلها ، اذ حققت عدة أهداف وطنية . وقومية . بالغة الأهمية . منها :

■ ■ أن الأحزاب المصرية تختلف في سياساتها وأهدافها كما تشاء داخل حدود بلادها . والاختلاف مطلوب بالطبع والا لما كنا في حاجة إلى الأخذ بنظام تعدد الأحزاب . ولتمسكنا بنظام الحزب الواحد المرفوض . فلكل حزب رأيه . وفكره . وتصوره لما يمكن أن يحقق للبلاد الرفاهية التى تنشدها والاصلاح الذى تسعى اليه . كما أن من حق كل حزب أن ينتشر بافكاره بين الجماهير أملا في شعبية تمكنه من الحصول على الأغلبية البرلمانية التى تتيح له ـ في النهاية ـ تولى تشكيل الحكومة لفترة تطبق خلالها سياسته التى يؤمن بانها أفضل من أية سياسة أخرى ينادى بها باقى الأحزاب المنافسة . وفي نفس الوقت . فإن من المتفق عليه أن هناك قضايا لا خلاف عليها بين حزب حاكم وحزب معارض .



● د . يوسف والى ●

وفد شعبي ليس فيه رئيس أو مرؤوس

● المهندس ابراهيم شكرى ●

القضايا القومية أهم من الحزبية

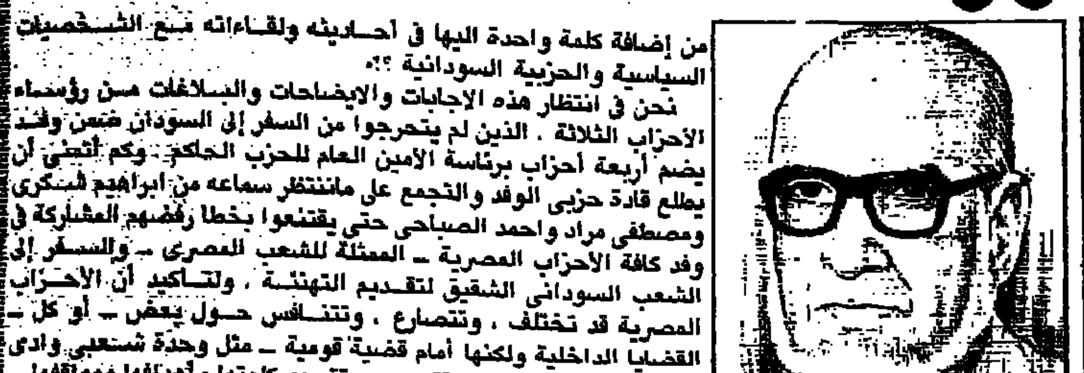
هناك مبادىء حرصت جميع الأحزاب المصرية على التأكيد عليها في برامجها . وهناك ـ أيضا ـ مواقف تكاد أن تحدد بلسان قادة الأحزاب . بنفس الكلمات وبنفس المطالب . وأبرز مثال على ذلك هو العلاقة الوثيقة والتاريخية والمصيرية بين مصر والسودان . فما من حزب مصرى إلا وأعطى لهذه العلاقة الأهمية القصوى في صحيفته . وخطب قادته . وتصريحاتهم وإهتماماتهم . إنها علاقة تختلف عن أية علاقة أخرى ترتبط بها مصر باية دولة عربية أو صديقة أخرى . وأى توتر في علاقة مصر مع أية دولة أخرى لايقاس بتوترها مع السودان الذى لا غنى لها عنه ولا غنى له عنها . وكم كنت أتمنى أن تطبق أحزابنا السياسية هذه الحقيقة باشتراك جميع وفودها في وفد واحد يذهب إلى السودان مهنئا شعبها باسم الشعب المصرى كله ، الذى تمثله تلك الأحزاب . الشعب السودانى ودود بطبعه ، كريم باصالته ، ومضياف بخصاله . لقد أحسن استقبال وفد الاحزاب الأربعة ، وأحسن استقبال وفد الحزب الذى جاء منفردا . كما سيحسن استقبال الحزب الخامس الذى لم يحدد موعد زيارته بعد . ولكن كم كان يسعد الشعب السودانى ـ ويسعد الشعب المصرى ـ لو أن أحزابنا الخمسة سافرت في وفد مشترك وفي يوم واحد وقدمت للسودان تهنئة شعب مصر وشاركته أفراحه باسترداد ديمقراطيته وكرامته وحقوقه الضائعة ؟ .

■ ■ سافر وفد يمثل أحزاب : الوطنى والعمل والأحرار والأمة إلى السودان بأبرز قياداته . الدكتور يوسف والى عن الحزب الوطنى الديمقراطى . والمهندس إبراهيم شكرى عن حزب العمل . ومصطفى كامل مراد عن حزب الاحرار . وأحمد الصباحى عن حزب الأمة . ورفض حزب الوفد وحزب التجمع المشاركة في هذا الوفد الكبير ، اعتراضا على رئاسة الدكتور يوسف والى ـ أمين علم الحزب الوطنى الحاكم ـ لوفد الأحزاب المصرية ! ومن المؤكد أن هذا الوصف ـ رئاسة الوفد المشترك ـ لا يحمل ماقد يفهمه البعض لكلمة رئاسة . ولا يفهم منه ـ على الاطلاق ـ أن الدكتور يوسف والى استند إلى هذه الصفة ليفرض على زملائه من رؤساء الأحزاب ماذا يقولون . أو يحدد لهم مع من يلتقون !



● مصطفى كامل مراد ●

تحمس للفكرة وتجاهل المنافسة



● أحمد الصباحى ●

تحمس للهدف وتغاضى عن الصغائر

ليس هذا فقط ، بل ولم يحدث أن عقد د . يوسف والى اجتماعات أولية ـ قبل مغادرة الوفد إلى الخرطوم ـ مع رؤساء الأحزاب للاتفاق على جدول الاعمال ، أو ليحدد أمامهم رؤوس الموضوعات التى سيتباحث الوفد المصرى حولها مع الأشقاء السودانيين خلال الايام القليلة التى سيمضونها في ضيافتهم ! شيء من هذا كله لم يحدث . فلا الامين العام للحزب الحاكم فرض رأيا ، أو حدد موقفا ، أو منع اقتراحا ، أو استبعد تحركا لاعضاء وفود الأحزاب التى شاركت وفد الحزب الوطنى في زيارته الودية للسودان ! فاين هى الرئاسة التى تخوف منها حزبا الوفد والتجمع ؟! وأين تلك الوصاية التى تصور قادة حزب الوفد وحزب التجمع أن الدكتور يوسف والى يمكن أن يفرضها على وفود الأحزاب المصاحبة لوفد الحزب الوطنى ، حتى يرفضا السفر والمشاركة . ويثيرا زوبعة هائلة في فنجان ضد سيطرة الحزب الحاكم وهيمنته وتسلطه ومحاولة فرض زعامته ورئاسته ؟!

هذه التساؤلات ـ وغيرها ـ ليس مطلوبا من الدكتور يوسف والى الاجابة عليها ، المطلوب من رؤساء أحزاب العمل والأحرار والأمة أن يجيبوا عليها بانفسهم . فكلامهم سيكون أكثر اقناعا لحزبى الوفد والتجمع من كلام ينقل من الحزب الوطنى الحاكم .

مطلوب من المهندس ابراهيم شكرى أن يوضح للرأى العام المصرى ما إذا كان قد أحس ـ مجرد الاحساس ـ بان الدكتور يوسف والى حاول ممارسة أى مظهر من مظاهر الرئاسة على أعضاء الوفد التى قد يفهمها البعض من هذا الوصف ؟! المطلوب من الإستاذ مصطفى كامل مراد ـ رئيس حزب الاحرار ـ أن يعدد لنا كم عدد المرات التى منعه د . يوسف والى من الحديث مع الأخوة السودانيين ، وكم عدد المرات التى حدد له فيها الشخصيات السودانية التى يمكنه أن يلتقى معها وعدد الشخصيات السودانية الأخرى المحظور الحديث اليها ؟! والمطلوب ـ أخيرا ـ من الاستاذ أحمد الصباحى ـ رئيس حزب الأمة ـ أن يقدم بلاغا إلى كافة الصحف القومية والحزبية يشكو فيها مما لاقاه من تعنت رئيس وفد الأحزاب ، ومن تسلطه . ومن الكلمات التى حددها له وحذره من إضافة كلمة واحدة اليها في أحاديثه ولقاءاته مع الشخصيات السياسية والحزبية السودانية ؟!»

نحن في انتظار هذه الإجابات والايضاحات والبلاغات من رؤساء الأحزاب الثلاثة . الذين لم يتحرجوا من السفر إلى السودان ضمن وفد يضم أربعة أحزاب برئاسة الأمين العام للحزب الحاكم . وكم أتمنى أن يطلع قادة حزبى الوفد والتجمع على ماننتظر سماعه من ابراهيم شكرى ومصطفى مراد واحمد الصباحى حتى يقتنعوا بخطأ رفضهم المشاركة في وفد كافة الأحزاب المصرية ـ الممثلة للشعب المصرى ـ والسفر إلى الشعب السودانى الشقيق لتقديم التهنئة . ولتأكيد أن الأحزاب المصرية قد تختلف ، وتتصارع ، وتتنافس حول بعض ـ أو كل ـ القضايا الداخلية ولكنها أمام قضية قومية ـ مثل وحدة شعبى وادى النيل ـ فإنها تتماسك . وتتجمع . وتتوحد كلمتها وأهدافها ومواقفها .

وهناك سؤال أخير أود توجيهه الى الإستاذ فؤاد سراج الدين ، رئيس حزب الوفد . السؤال هو : (اذا افترضنا أن حزب الوفد فاز ـ في انتخابات قادمة ـ باغلبية برلمانية تمكنه من تشكيل الوزارة . ثم حدث . مثل هذا الموقف القومى الذى نحن بصدده الآن . وقررت حكومة «الوفد أن تدعو جميع احزاب المعارضة الى مشاركتها في وفد جماعي لزيارة دولة صديقة وشقيقة . على أن يرأس الوفد ياسين سراج الدين أو الدكتور نعمان جمعة أو علوى حافظ .. مثلا . وفوجئت حكومة الوفد بان الدكتور يوسف والى ـ الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى المعارض ـ يرفض الاشتراك في وفد الأحزاب المصرية ، وتشن صحيفة « مايو » حملة بالغة الضراوة والعنف ضد حزب الوفد الحاكم وتعلن أنه مامن أحد يملك ان يتحدث باسم الحزب الوطنى غير قياداته . ولا أحد يرأس وفدا يشارك فيه الحزب الوطنى الا اذا كان عضوا في هذا الحزب ! ليس هذا فقط . بل ويشكل الحزب الوطنى وفدا خاصا به وحده يسافر بعيدا عن وفد باقى الاحزاب لتهنئة الشعب الشقيق باعياده القومية ؟! .

لو حدث هذا فمن المؤكد ان حزب الوفد سيغضب غضبا شديدا من تصرف الحزب الوطنى . ومن أمينه العام الدكتور يوسف والى . وستخرج صحيفة « الوفد » بمقالات لاأول لها ولا اخر تهاجم تصرف الحزب الوطنى الديمقراطى الذى لايفرق بين المنافسة الحزبية حول القضايا الداخلية وبين القضايا القومية التى يجب ألا يختلف عليها اثنان !

ولا أبالغ إذا قلت أن زميلى وصديق عمرى ـ مصطفى شردى ـ سوف يكتب مقالا ملتهبا في صحيفة « الوفد » ينـدد فيه بموقف الحزب الوطنى ، وينتقد رفضه المشاركة في وفد الأحزاب المصرية الممثلة للشعب المصرى بمختلف انتماءاته الحزبية والسياسية . وهو ما كتبته اليوم . بل وربما استخدم مصطفى شردى نفس العنوان الذى اخترته لهذا المقال !

هل تجاوزت في توقعاتى ؟!»

لا .. أظن !»

ابراهيم سعده

في الصميم

عشنا إلى الزمن الذى أصبح فيه عقد اجتماع عربي .. حدثا يستحق التسجيل ! فلاذا عقد هذا الاجتماع في القاهرة فهو أمر يستحق الاحتفال ، وخطوة تحسب لها كل الأطراف ألف ألف حساب خاصة أن معظم القوى الوطنية مازالت تتعثر وهى تبحث عن طريق للقاء ، بينما الطرف الآخر يملك القوة والسيطرة .. بل والميليشيات المستعدة للقتال حتى الموت من أجل منع أى لقاء عربي لايجيء عن الطريق الطبيعي من وجهة نظرهم .. أى طريق واشنطون أو تل أبيب !

ومن هنا كان احتفال القاهرة طوال الأسبوع الماضى وهى تحتضن جهدا شعبيا عربيا يحاول أن يبحث عن بداية صحيحة للخروج من المأزق الذى يواجه الأمة العربية كلها . وفي هذا الاطار شهدت القاهرة اجتماعين هامين . كان الاول في الندوة التى أقيمت عن ثورة يوليو والتى شارك فيها عشرات من المثقفين العرب من كل الاتجاهات . لم يكن اجتماعهم للوقوف على الاطلال وانما للبحث في قضايا الحاضر وتحديات المستقبل كما يقول عنوان الندوة التى استمرت أربعة أيام ثرية بالمناقشات التى تحاول استلهام أعظم حدث عربي في القرن العشرين لكى تخرج منه بالدروس التى تساعدنا اليوم على الخروج من المحنة التى نعيشها .

وانتهت الندوة ليبدأ حدث آخر هو اجتماع ممثلى اللجان العربية في منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية وبرغم غياب بعض الوفود فقد كان التمثيل واسعا .

ولقد حمل الذين شاركوا في اجتماعات الأسبوع الماضى معهم كل الآمال الواسعة وحملوا أيضا كل الامراض والهموم العربية وبين الآمال والهموم دار الحوار وتأكدت عدة نقاط .

● كان هناك الاحساس الطاغى بخطورة الموقف . فالضعف العربي قد وصل الى منتهاه . والضغوط الخارجية تتصاعد . وأمريكا واسرائيل تواصلان العدوان على الشعب العربي لفرض السيطرة الكاملة على المنطقة .

● وكان هناك الوعى الكامل بعجز الأنظمة العربية عن مواجهة التحديات الهائلة التى تمر بها المنطقة . وانشغالها بمحاربة بعضها . أو بضمان أمنها . وفقدانها للارادة الحرة القادرة على صيانة الاستقلال والتحرر من التبعية .

● وأمام خطورة الموقف وعجز الأنظمة . تتأكد الحاجة الى تحرك شعبى واسع . تشارك فيه المنظمات والاحزاب والمؤسسات الشعبية من أجل حشد القوى والمحافظة على مابقى من خلايا حية في الجسد العربي . والوقوف في وجه الهجمة الشرسة التى تواجهها الأمة .

● اننا نامل أن تكون لقاءات الأسبوع الماضى في القاهرة بداية للتحرك الشعبى المطلوب . ولكن ذلك لايمكن أن يتم الا اذا سبقه جهد متواصل في كل بلد عربي من أجل التقاء كل القوى الوطنية فيه حول برنامج عمل مشترك يتم الوصول اليه خلال حوار ديمقراطي واسع . ولاشك أن هناك عقبات كثيرة أمام هذه اللقاءات ، ولكننا نؤمن أن نقاط اللقاء كثيرة ، وأن الخطر داهم ، وانه لم يعد هناك مكان واحد في الوطن العربي يأمن على نفسه من خطر العدوان . ولم يعد هناك بلد واحد ينعم بالاستقرار أو يملك الارادة الحرة وكل القوى الوطنية في العالم العربي تدرك ذلك . ومع هذا تكتفى بالصراخ بعد كل عدوان . وباصدار بيانات الاستنكار عقب كل مذبحة . وتتبادل الاتهامات في أوقات الفراغ التى تتمتع بها بين كل عدوان وعدوان .. فهل آن الأوان لبداية جديدة تضم الصفوف وتوقف التردى وتهزم العدوان ؟!

جلال عارف

الله يرحم آدم وابناءه من العرب .. !

لست أملك ـ رغم مرور ملايين السنين على الواقعة ـ الا ان أشعر بالدهشة الممزوجة بالغضب كلما تذكرتها !

كيف أن آدم ـ عليه السلام ـ وقد منحه الله الجنة يتبوأ منها كيف يشاء قد استسلم لاغراء الأكل من الشجرة المحرمة فجر على البشرية كلها هذا العذاب ؟

بقلم : عبد السلام داود

شجرة واحدة من جنة فيها من الشجر مالا عين رأت ولا خطر على قلب بشر هى وحدها التى تفتنه دون سائر الشجر ؟

. والم يكن قيل له بوضوح الا يقربها ؟

أى اغراء اذن ذلك الذى أستبد به حتى يبدو في نظرنا ـ نحن أبناءه من البشر ـ ظالما لنفسه وللناس أجمعين ؟

ومع أن الحادث الذى جر على البشرية ما جره من ويلات قد مضى عليه عشرات الملايين من السنين ، فمازلت أستشعر السخط على آدم كلما تذكرت كيف كان الحلال واضحا والحرام بينا ، ثم اذا به ينصرف عن الصواب الى الخطأ !

عود على بدء

ويصيبنى نفس الشعور بالدهشة الممزوجة بالغضب كلما تصفحت جريدة أو سمعت نشره أخبار تروى قصة الخلاف العربى !

أى خلاف هذا ؟ وعلى ماذا ؟ ومن أجل ماذا ؟.. الخ .. الخ .

كيف يمكن لعاقل ان تتاح له رؤية الصواب والخطأ بهذا الوضوح ثم ينكب على الخطأ ـ يعب منه بلا توقف حتى يدهش العالم كله منه ؟

اذا اتحدت كلمة العرب أصبحوا قوة يحسب لها حساب وحصلوا على حقوقهم كاملة !

هذه حقيقة لا تقبل الجدل لانها مؤكدة تاريخيا .

وأما الخلاف فهو طريقهم الى الخسران في كل الميادين . وهذه أيضا حقيقة مؤكدة تاريخيا .

قوم تجمع بينهم اللغة والدين والجوار والتراث والمصير ثم يبتدعون كل يوم أسبابا للخلاف ، بينما يجتمع الفرنسى والألمانى والأوروبى والآسيوى في مؤتمر قمة لا يطول الاعداد له أكثر من شهر واحد ويخرجون على العالم بقرارات هى أنفع ما يكون لهم وأضر ما يكون بالعرب ؟

جماعة لا يربط بينها غير المصلحة تستطيع أن تعبر حواجز اللغة والدين والجوار والمصالح الشخصية ، بينما الذين تربطهم وشائج هذه العناصر عاجزون حتى عن مجرد الاجتماع ؟

وعلى ماذا العرب مختلفون ؟

هذا سؤال لابد من الاجابة عليه !

ما هو ذلك الشيء الخفى الذى يفرق بينهم ؟

اللعب تحت المائدة

كيف يمكن لعاقل أن يقر مثلا ما يجرى في لبنان ؟

حرب أهلية تستمر احد عشر عاما بلا توقف ولا مصلحة لاحد فيها ؟

كيف يمكن تفسير الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها السادس .. وهى أيضا حرب بلا نهاية ولا مصلحة لأحد فيها ؟

ما الذى يجعل سوريا وليبيا في جانب والعرب كلهم في جانب حتى أصحاب القضية الفلسطينية أنفسهم ؟

ماذا تريد الأطراف المتنازعة حقا وصدقا ؟

لماذا لا يكشف الجميع أوراقهم ليصبح الصراع على شيء محدد معروف ؟

لقد قاطع العرب مصر مثلا لانها عقدت اتفاقا مع اسرائيل استعادت به أرضها المحتلة .

حسن ...

ماذا اذن كان العرب يريدون ؟

أن يحاربوا اسرائيل ؟

حسن أيضا ..

لقد خرجت مصر من اللعبة وتركتهم يفعلون ما يشاءون .. فلماذا لم يحاربوا اسرائيل ؟

بل لماذا ـ وقد أجمعوا على قطيعة مصر ـ لم يتفقوا جميعا .. على هذه المقاطعة ؟

لماذا أعاد البعض علاقته الرسمية بمصر ؟ ولماذا يمد البعض يده الى مصر تحت المائدة مصافحا ومؤيدا !

أين هو الموقف الموحد حتى في العداوة ؟

مصر مسئولة !

لقد قبلنا بهذا الموقف العربى الهلامى المائع وصافحنا من صافحنا في العلن ، كما صافحنا من صافحنا في الخفاء ؟

وقبلنا أن تسير السفينة العربية بلا ربان في بحار تئن فيها الرياح .

لماذا لاتكشف المواقف العربية ـ كل على حدة ـ بوضوح أمام الرأى العام ؟ .

إن من حق كل عربى أن يعرف لماذا اتفق العرب على ألا يتفقوا .. !! .

نريد أن تعلن الدول التى تؤيد الحل السلمى انها تؤيد الحل السلمى . والتى تريد الحرب انها تريد الحرب . وان يجتمع هؤلاء وهؤلاء في مؤتمر واحد ليتناقشوا ويزيلوا أسباب الخلاف !

ان شيئا في هذا العالم لا يمكن ان يستعصى على الحوار .

لقد جلس المنتصر والمهزوم على موائد عديدة عبر التاريخ .. وتوصلوا الى اتفاق بعد حروب مريرة حاقدة . فكيف لا يستطيع طرافان مختلفان على أسلوب العمل أن يتفقا ؟

كيف يبلغ العداء بين العربى والعربى حد الامتناع عن اللقاء والتشاور بينما تجتمع القوتان العظميان المختلفتان في كل شيء وتتفقان على الحد الأدنى الذى يمكن الاتفاق عليه .

هل تبلغ العدواة بين العرب أكثر مما تبلغه بين الاتحاد السوفييتى وأمريكا ؟

ومع ذلك فمصر لا تستطيع التخلى عن مسئوليتها مهما كانت الأسباب !

ان مصر ـ أرادت أو لم ترد ـ هى القيادة . وهى أكبر الدول العربية حجما وعقلا وثقلا في الميزان .

ومصر تستطيع في أى وقت أن تكشف أوراق الجميع أمام الرأى العام .

ان المهادنة طمعا في أن ينتصر صوت العقل لن تجدى ولن توصلنا الى هدف !

لابد أن نسقط الاقنعة عن جميع الوجوه بلا استثناء فلن يصيب العرب أكثر مما أصابهم من ضعف نتيجة الخلاف !

رأس الأفعى ...

هل يمكن أن نتساءل :

ما هو المحرك الخفى للخلافات العربية والحروب العربية والخصام العربى ؟

من هو المستفيد ـ غير العربى ـ من هذا الخلاف ؟

وهل ثمة من هو في حاجة للاجابة على هذا السؤال ؟

من هو غير العربى الذى يخشى مواجهة العرب قوة واحدة ؟

ما اسمه ؟

سموه لأنفسكم أيها السادة .

فاذا سميتموه فلا تستسلموا له مثلما فعل أبوكم آدم عليه السلام !

مشكلة الياميش .. بلا حل !!

كنت اتوقع مع بداية شهر رمضان أن تعدل الحكومة عن موقفها من مشكلة الياميش وتسارع الى اتخاذ الاجراءات اللازمة للافراج عن الكميات المحجوزة في جمارك بورسعيد .. والسماح بطرحها للبيع في الاسواق ، الى جانب الكميات الاخرى المتبقية لدى التجار على مستوى الجمهورية من العام الماضى .. وبذلك ننقذ ثروة قومية تقدر بملايين الجنيهات مهددة بالتلف . وتصحح خطأ كبيرا وقعت فيه وهو انسحاب قرارها بحظر استيراد الياميش الى الماضى وتطبيقه بأثر رجعى على ماتم استيراده قبل صدوره مما يتعارض مع نصوص الدستور الذى أكد على مبدأ عدم رجعية القوانين ..

وقد طرحت رأيى بشأن هذه المشكلة .. وقلت أن قرار حظر إستيراد الياميش ، ترتب عليه حجز الكميات التى تم التعاقد عليها قبل صدوره في الجمارك ـ ومازالت محجوزة حتى الآن ـ ومنع التجار من عرض وبيع ما تبقى لديهم من ياميش من العام الماضى . وبذلك أصبح هذا القرار منسحبا الى الماضى ومطبقا باثر رجعى .. وفي هذا مخالفة صريحة للدستور ..

وقد أهتم الدكتور على لطفى بالرأى الذى طرحته حول هذه المشكلة ، وبعث الى مشكورا برد شامل تناول جميع النقاط التى أثرتها .. ولكن كان ينقص هذا الرد الواقعية والمنطق في مواجهة المشكلة .. وهذا ما دفعنى الى التعليق عليه .. ومناشدة رئيس الوزراء التمسك بمبدأ عدم رجعية القرارات والقوانين .. والغاء كل الاثار التى نتجت عن قراره وانسحبت على الماضى .. وقد دفعنى الى ذلك ما وعد به من عدم رجعية أى قرار يصدره .. وتاكيده في أكثر من مناسبة على أن حكومته لن تحيد عن هذا المبدأ .

ولا أدرى ما هو الضرر الذى سيحدث لو تم الافراج عن كميات الياميش التى دخلت البلاد فعلا وسدد ثمنها بالعملات الحرة ، وكذلك ما يستحق عليها من رسوم جمركية !

أليس هذا افضل من شراء الدولة لهذا الياميش ، وهو سلعة كمالية وتحميل خزانتها مبالغ ضخمة لا داعى لها في الوقت الذى تدعو فيه الى التقشف وضغط الانفاق ؟

أليس من الافضل السماح ببيع هذه الكميات للمستهلكين .. واعفاء الدولة من شرائه حتى لاتتدخل في متاهات ومشاكل لا حصرلها !

تلقيت عشرات الرسائل من القراء يؤكدون فيها أنه لايوجد بيت في مصر غير مستاء من الطريقة التى عولجت بها مشكلة الياميش .. في حين لا يعارض اصحاب هذه الرسائل قرار حظر استيراده .. ولكنهم أعربوا جميعا عن دهشتهم لهذا القرار الذى حرمهم من شراء الياميش والمتبقى لدى التجار منذ العام الماضى بالاسعار العادية .. وجعلهم فريسة لتجار السوق السوداء الجشعين دون مبررات معقولة !

وقد يتساءل رئيس الوزراء عن سبب اصرارى على الدفاع عن قضية الياميش ؟ وأؤكد له ان هذا الاصرار يرجع الى ايمانى الشديد بمبدأ أقره الدستور وهو عدم رجعية القرارات والقوانين .. والاعتداء على هذا المبدأ أجد فيه اعتداء على حقوقى كمواطن ..

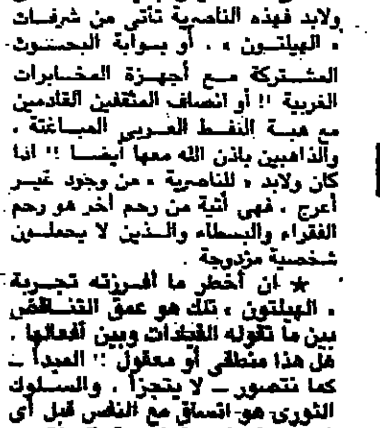
ولا يسعنى أخيرا الا أن أناشد رئيس الوزراء مرة أخرى أن يواجه المشكلة بشجاعة وواقعية .. وأنا متاكد أنه مؤمن مثلى تماما أن العدول عن قرار خاطىء خير ألف مرة من الاستمرار في تطبيقه ..

سمير عبد القادر

ناصرية « الهيلتون رمسيس »

★ في إحدى القاعات الضخمة ، بفندق (خمسة نجوم) ، وتحديدا فندق (هيلتون رمسيس) إنعقدت ندوة فكرية وسياسية موسعة تحت عنوان « ثورة يوليو بين تحديات الحاضر والمستقبل » . ولمدة ثلاثة أيام (٣ ـ ٥/٥/١٩٨٦) حضرها ١٤٠ من كبار المفكرين والسياسين العرب . وكانت الندوة بدعوة واشراف من « دار المستقبل العربى » التى يرأس مجلس أمنائها الوزير السابق الأستاذ/محمد فائق وهى دار نشر تقول عن نفسها انها دار ناصرية المنشأ والهدف .

بقلم : رفعت سيد أحمد



★ واستمرت الندوة ، تناقش من الصباح وحتى المساء على مدار الأيام الثلاثة أربعة عشر بحثا عن الثورة نقدا وتحليلا وانفضت ـ كما قال لنا من حضرها من زملائنا من الشباب الناصرى ـ دونما جديد يذكر وانفض المولد عن مناقشات باهتة وتحليلات قاصرة وأتت في مجملها من جيل الشيوخ دون الشباب !!

★ وعموما ليس ما دار في الندوة أيا كانت قيمته هو موضوعنا . أو قضيتنا فالقضية أعمق من هذا وأخطر !

نختلف مع أخبار اليوم

★ بداية وحتى لا تكثر التساؤلات ، أسجل بيانات هويتى : فالعبد لله ناصرى الهوية . وان كان أقرب لما يمكن أن نسميه « بالناصرية الاسلامية » ان جاز المصطلح . والعبد لله مختلف سياسيا مع أخبار اليوم . وخلافه معها وصل الى المحاكم والى درجة رفع الدعوى الجنائية ضدها . ولكنه رغم ذلك يتعمد أن يخاطب الانسان العربى ، ونخبته المثقفة من فوق هذا المنبر في محاولة متواضعة لاختبار ساحة الديمقراطية بداخلة وتأمل أن يخيب ظننا فيما نتصوره من ضآلة هذه المساحة .. تأمل !!

لماذا الهيلتون ؟

★ بعودة الى جوهر القضية ، نضع هذه الملاحظات وبقدر هائل من ضبط النفس تجاه ما حدث :

★ فأولا : هل لنا أن نسأل : لماذا (هيلتون رمسيس) بتكاليفه الباهظة ـ والندوة بالمناسبة تكلفت مصاريف اقامة بلغت عشرات الألوف من الجنيهات ـ اختير كمكان لعقد ندوة عن ثورة الفقراء : ثورة ٢٣ يوليو ؟ هل ضاقت الدنيا في وجه أساتذتنا الناصريين فلم يجدوا غير فندق « خمس نجوم » ؟

والمسألة ليست بالتبسيط الذى قد يجيب به البعض « بأن المكان ليس هو القضية اليوم المهم هو ما أثير داخل هذا المكان » . ونحن نرد عليهم بأن « اختيار المكان » يعكس في حالة ندوة لها خصوصية وأهمية هذه الندوة ، عقلية الذين يتحدثون . وسلوكهم السياسى القائم ان هم تولوا يوما السلطة في هذا الوطن العربى .. ببساطة اختيار المكان هو اختيار للهوية ، وهذا انحياز لاتجاه ، هو مؤشر هام ، وان كان صغيرا لعقل وسلوك من اختار . وعليه ... دعونا نسأل لماذا لم يختر مثلا قاعة ناصر بحزب التجمع الوطنى الوحدوى ، وكناقد وفرنا له هذا المبلغ الضخم أو لماذا لم يختر مثلا قاعة الندوات بحزب مثل حزب العمل ـ ولن نقول الحزب الوطنى حتى لا نثير علامات الاستفهام ـ أو لم يكن من الاوفق أن ندوة تتحدث عن ثورة يوليو ، ان تعقد في مكان عام يمكن فيه للبسطاء من المثقفين أبناء الفقراء ولن نقول للجماهير الفقيرة لان الندوة ليست للجماهير ، ان يحضروا دون تأشيرة دخول عن باب هيلتون ؟ عند لا بأس به من الشباب الناصرى ومن شباب الفلاحين في الحزب الناصرى تحت التأسيس ، منعوا من دخول « هيلتون » لانهم لا يملكون تأشيرة الدخول . والتى لا تمنح عادة لذوى الأيدى الخشنة القادمين من وراء « المكن » ، أو من أراضى الاصلاح الزراعى !!

★ ألم نقل ان « اختيار المكان » ليس مسألة ترفية . بل هو مؤشر هام .. ومؤلم !!

★ ان اختيار المكان . هو انحياز لنمط من الناصرية ان لنا أن نقول لاصحابها انه بات معزولا كلية عن نبض الحركة الناصرية وجماهيرها العريضة . بل وبات يمثل اداة طرد لهذه الجماهير . ان هذا النمط هو ما نسميه (بناصرية الهيلتون) ناصرية النخبة من الشيوخ ـ ليس سنيا فقط بل وفكريا لان بعض هذه النخبة من الشباب الذى شاخ قبل الاوان ان انها ناصرية معزولة ومرضية ومشوهة ! وراجعوا معى أوراقهم ودراساتهم التى قدموها وكنموذج لها هذه الندوة لتعلموا حجم العزلة التى وضعوا فيها أنفسهم ويحاولون وضع جماهير الحركة اجمالا فيها ..!!

شبكة من الأسماء والمصالح

★ ثانيا : واذا كان اختيار المكان أحد المآخذ على « ناصرى هيلتون رمسيس » فان المأخذ الثانى ينسحب على أسماء السادة المدعويين من المفكرين العرب والمصريين . فمع احترامنا الكامل لاسماء وطنية شريفة إلا أن وجود بعض الأسماء ذات الاتجاهات المعروفة من وجهة نظر كل الوطنيين في مصر يصبح مثار دهشة وتساؤل والطريف ان هذه الأسماء تمثل قواسم مشتركة في كل المؤتمرات « القومية والثورية » التى تعقدها دور نشر ومؤسسات بحثية عربية . ولم يكلف احد من اصحاب دور النشر هذه نفسه للاطلاع على سجل تاريخ وعلاقات هذه الأسماء مع دول أجنبية ليس أقلها « اسرائيل » والتى تزعمون بانها العدو رقم واحد للعرب !! كيف وأمثال هؤلاء وسطكم . وأنا أدعو وبكل الثقة الأستاذ/محمد فائق الى الاطلاع على الملف السياسى الهام الذى نشرته دورية « الاهرام الاقتصادى » منذ عامين تحت عنوان « وصف مصر بالأمريكانى » والى قراءة كتابى المتواضع (اختراق العقل المصرى) وسوف يجد وبالوثائق نشاط هؤلاء المعادى لابسط ما تنادى به دار نشر سيادته والمسماة بالمستقبل العربى !!

والغريب . والأمر ان الامر ليس فقط مجرد أشتراكهم في ندوة عن ثورة يوليو أو ندوات مشابهة بل ان بعض الامراء العرب قد خدع في معسول قولهم فاسس لهم (منتديات للفكر العربى) وبمرتب شهرى ٢٠ ألف دولار للفرد الواحد ... وتخصصت دار المستقبل العربى نفسها ـ الناصرية المنشأ والاتجاه ـ في نشر كتبهم وأبحاثهم والغريب أن حجم ما صدر عنها من كتب لأسماء ناصرية لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة والباقى لاساتذة أفاضل من الاتجاه الماركسى أو من البحوث المشتركة والممولة !!

★ أى اننا أمام شبكة منغلقة ومنسقة في المصالح والاتجاهات . ولكنها وبإجمالها لا علاقة لها . لا بعبدالناصر . ولا بثورة يوليو . ودليلى الوحيد هنا هو هذا الشباب الناصرى الذى أقبل أن يكون هو الحكم فيما أوجه من انتقادات وأتحدى أن تكون هذه الشبكة قد أتاحت له مجرد فرصة للتنفس أو لقول رأيه . فاذا كان هذا هو حالهم معنا قبل أن يصلوا الى سدة الحكم فماذا سيكون الحال ان هم وصلوا يوما ما !!! ؟

زمن الناصرية العرجاء !

★ ثالثا : لعل أهم ردود الفعل التى سيجلبها علينا هذا الحديث هو دعوة البعض انه « لا داعى لنشر غسيلنا (....) على الجميع » . بيد أن ردا فوريا ينبغى أن يقال ، وهو : بل يجب نشر هذا الغسيل لكى يسمعنا السادة الجالسون في (هيلتون رمسيس) ، اذا كانوا يرغبون حقا في انبلاج فجر الناصرية الحقة ومن جديد ؛ فاذا كان ولابد فهذه الناصرية تأتى من شرفات « الهيلتون » . أو بوابة البحوث المشتركة مع أجهزة المخابرات الغربية !! أو انصاف المثقفين القادمين مع هبة النفط العربى المباغتة . والذاهبين باذن الله معها أيضا !! انما كان ولابد « للناصرية » من وجود غير أعرج . فهى آتية من رحم آخر هو رحم الفقراء والبسطاء والذين لا يحملون شخصية مزدوجة .

★ ان أخطر ما أفرزته تجربة « الهيلتون » تلك هو عمق التناقض بين ما تقوله القيادات وبين أفعالها . هل هذا منطقى أو معقول ؟! المبدأ ـ كما نتصور ـ لا يتجزأ . والسلوك الثورى هو اتساق مع النفس قبل أى شىء .. فهل « ناصرية الهيلتون رمسيس » كانت متسقة مع نفسها حتى على مستوى الأوراق « العقلية » التى قدموها !! وهل في نشر كل الغسيل (....) أى عيب طالما ان هؤلاء لم يعودوا يسمعون سوى دواتهم فقط !!

★ كفى عبثا أيها السادة .. فانتم في واد .. والجماهير ذات الأيدى الخشنة في واد آخر وعليكم أن تعلموا ذلك جيدا وإلا تتخيلوا غيره ... غفر الله لنا ولكم !

رأى بالعربى

بداية شهر رمضان المبارك لا يسكفينا أن نصوم عن الطعام فقط . علينا ان نصوم عن الاسراف . نمتنع عن النفاق والنفاق . لا نضيع الوقت فيما لا ينفع . نقتصد فى التعالى والتفاخر بما انجزنا وبما لم ننجز . نتحمل العمل بصفته عبادة مكملة لعبادة الصيام .

ان الصيام ليس مجرد الامتناع عن تناول منتجات معينة ولكنه أبعد من ذلك بكثير . انه ترويض للنفس . تنمية للارادة . انتصار على الشهوات . ولهذا يجب ان ننتهز فرصة رمضان هذا العام لكي نحقق فيه ما عجزنا عن تحقيقه من قبل .

فى هذا الشهر المبارك يمكننا أن نوفر الكثير من استهلاكنا . بدلا من أن نضاعف استهلاكنا من المواد الغذائية . نتعلم فيه الزهد عن المظاهر الكاذبة . ونتخلى خلاله عن الاسراف فى الأطعمة والحلويات . إذا فعلنا ذلك فاننا نضرب عصفورين بحجر واحد . نحمى انفسنا من المتاعب الصحية التى تنتج عن كثرة تناول الحلويات والأطعمة الدسمة وفى نفس الوقت نحمى اقتصادنا القومى من زيادة الانفاق على استيراد الغذاء . نقضى ايضا على السوق السوداء فى السكر والدقيق وغيرها من المواد الغذائية التى تستهلك بكثرة فى شهر الصيام بلا داع إلا حكم العادات المتوارثة من أيام زمان !

ان بلادنا مقدمة على أيام صعبة والصيام الحق يعودنا على تحمل الصعاب . عندما نتحمل الجوع والعطش نروض انفسنا على تحمل المشاق . ترويض النفس هو بداية الطريق للانتصار على أية مصاعب نعلم أننا سنواجهها . علينا أن نغير من العادات الضارة فى الاستهلاك .

نجعل من هذا الشهر المبارك بداية جديدة لتغيير اسلوب حياتنا . نمتنع فيه عن الكذب والنفاق والنميمة .

نتمسك خلاله بتعاليم الدين فى معاملة بعضنا لبعض . نخصص الوقت الضائع فى الدس واللف والدوران للعمل وحده . نتعلم كيف نصوم عن المؤامرات الصغيرة التى لا تخدم إلا أعداء بلادنا . نرتفع الى مستوى المسئولية . نواجه مشاكلنا بعزيمة قوية كما نواجه اغراء كوب الماء المثلج اثناء حر النهار .

علينا أن نجعل من شهر الصيام بداية لاسلوب جديد لحياتنا نطبقه طوال العام لا لمجرد شهر واحد . اسلوب يعتمد على تحصين انفسنا

ضد الأنانية والفردية وعلى التحلى ببذل الجهد النافع من أجل المجتمع ككل لا من أجل اهداف شخصية فقط .

إذا فعلنا ذلك فاننا نكون قد حققنا لانفسنا ووطننا ودينيا الهدف الصحيح من الصيام ولنتذكر قول الله تعالى فى قرآنه الكريم : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم !!

محمد طنطاوى

سعدون حمادى « لأخبار اليوم » :

مصر قدمت الكثير للعراق ولكن العرب جميعا يمكنهم أن يقدموا اكثر

● مع تعثر توافر موقف عربي موحد تجاه التهديد الايرانى . ومع تصاعد المواقف واحتمالات التدخل الخارجى نتساءل عن امكانية الصدام بين العملاقين . ونتساءل عن حجم التأييد الذى تقدمه مصر والدول العربية . وهل يفى بمتطلبات معاهدة الدفاع العربي المشترك وما تقتضيه المسئولية القومية . والاجابة تأتى على لسان دكتور سعدون حمادى رئيس المجلس الوطنى بالعراق والذى زار القاهرة على رأس وفد برلمانى عراقى :

● عما جرى للقمة العربية التى لم تجتمع يقول ان موقف العراق كان يتركز فى ضرورة أن تبحث القمة القضايا العربية المهمة ، وعلى رأسها القضية الفلسطينية وقضية الحرب العراقية الايرانية وموضوع ليبيا . ولكن سوريا وليبيا ارادتا تسخير العمل العربى المشترك من أجل قضايا خاصة بهما . وعندما لم تجد ليبيا مصلحة لها فى عقد اجتماع القمة سارعت إلى الدعوة لعقد القمة فى ليبيا . وهى دعوة تعجيزية ، وكانت النتيجة العملية عدم عقد هذا الاجتماع .

حتى الآن .. لا شىء

● وعن زيارة الاسد للاردن يقول سعدون حمادى ان العراق لم يكن لديه أى توجس من هذه الزيارة . كما أن الاردن الشقيق اطلع العراق على تفاصيل هذه الزيارة منذ بدايتها ، وحتى قبل أن تبدأ . وكل تطور بين

قطرين عربيين نحن نرحب به ونشجعه . وأعربنا لاخواتنا فى الاردن عن مباركتنا لهذا اللقاء بين الاردن وأى قطر عربى اخر . ولا استطيع أن اتنبأ على وجه التأكيد بالنسبة لما قد تسفر عنه الزيارة . ولكن شعورى انها لن تؤدى إلى أى تعقيد فى العلاقات بين الاردن الشقيق وبين العراق .

● والسعودية أيضا مارست محاولات الوساطة لاصلاح ذات البين بين العراق وسوريا . ولكن الاتصالات لم تسفر عن شىء لأن الموقف السورى كان موقفا تعجيزيا وغير راغب فى تطوير العلاقات بين العراق وسوريا . والموقف السورى كان مبنيا على استمرار التحالف بينه وبين ايران . فالسعودية حاولت ولكنها فشلت لأن النظام الحاكم فى سوريا كان مصرا على الانحياز لايران فى حربها ضد العراق .

● وعن الوضع فى شبه جزيرة الفاو وأن العراق تجد صعوبة فى دحر القوات الايرانية هناك يقول : سعودى حمادى ان هجوم الفاو سينتهى حتما بالفشل . صحيح أنه أخذ وقتا أطول ولكن الخسائر الايرانية ستكون أكبر . وهذه المعركة ستكون حاسمة وستؤدى إلى تحول فى الوضع العسكرى لصالح العراق .

أمريكا وروسيا واسرائيل

● وعن العلاقة بين ايران واسرائيل بعد كشف محاولة تهريب صفقة اسلحة إلى إيران عبر اسرئيل تقدر بحوالى ٢,٥ مليار دولار يقول د . حمادى أن النظام الايرانى رغم كل ادعاءاته الاسلامية ودعاياته الاعلامية يتعامل بطرق مباشرة وغير مباشرة مع الكيان الصهيونى .



د . سعدون حمادى
رئيس المجلس الوطنى العراقى

أجرت الحديث :
سناء السعيد

واللافت للنظر أن اسرائيل تستخدم الاسلحة الامريكية التى تهربها إلى ايران . وقد نبهنا الولايات المتحدة مرارا إلى ذلك . ولكننا نعتقد أن اسرائيل سوف تستمر فى هذه السياسة لأن مصلحتها فى شل وتجميد الجهد العربى . .

● ويقول : د . حمادى ان الوضع خطير فى المنطقة ويمس مصالح امريكا وروسيا معا . وحتى الآن لم يقع صدام بين المعسكرين . ولكن هذا لا يمنع أن أية تطورات خطيرة فى المستقبل يمكن أن تقود إلى هذا الصدام .

نريد دعما أكبر

● وعن الدور المصرى والعربى لمناصرة العراق فى حربها مع ايران يقول د . سعدون حمادى ان مصر قامت باعمال جليلة وبذلت جهدا تشكر عليه فى موضوع الحرب . نفس الشىء يصدق على الدول العربية التى اضطلعت بدور فى مجال دعم الموقف

العراقى . ولكن من ناحية أخرى ووفق المقياس القومي وتطور المسئولية القومية فاننا نعتقد أن ماقدم وبذل هو أقل مما يجب بذله فى مثل هذه الحالات . فما قدم هو بالقطع أقل من متطلبات معاهدة الدفاع العربى .

ويصدق هذا الكلام على الدول العربية . ونحن نعتقد أن هناك مجالا لمصر وللدول العربية الاخرى لعمل وتقديم اكثر مما عمل وبذلك وقدم حتى الآن بالنسبة لدعم العراق فى حربه ضد ايران .

مجلس الشورى يناقش دور مصر والعالم العربى

كتب زايد على سعد :

يعقد مجلس الشورى جلسته اليوم برياسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس حيث يناقش التقرير المبدئى للجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومي حول مصر والعالم العربى .

اشار التقرير الى دور مصر فى تحرير الامة العربية وتنشيط العمل العربى المشترك وتحرير الاقتصاد العربى وابراز الشخصية العربية على الصعيد القومى والدولى والمواجهة العربية الاسرائيلية وبناء السلام ومبادرة السلام التاريخية .

وأكد التقرير ان استعراض دور مصر يضعنا فى موقف الرؤية السليمة لما أنجز وما تتطلع اليه .. كل ذلك فى اطار من الحقائق التاريخية وما تمليه النظرة الواقعية للسياسة الدولية .

وكدليل تاريخى على سلامة الخط الذى اتبعته مصر ولازالت تسير فيه فقد كانت مبادرات مصر فى الماضى سباقة

تحرير العالم العربي واقامة عالم عربى مشترك وتحرير الاقتصاد العربى وابراز الشخصية العربية وفى مواجهة اسرائيل عسكريا ثم مواجهتها سلميا .

السماح بنقل الفول بين المحافظات

أصدر الدكتور ناجى شتله وزير التموين قرارا بالسماح للشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية بنقل كميات من الفول خارج محافظات انتاجه بسبب الاقبال على الفول فى رمضان .

الأمم المتحدة مهددة بالافلاس

الأمم المتحدة ــ ر :

أعلن خافير دى كويار السكرتير العام للأمم المتحدة . ان المنظمة العالمية مهددة بالافلاس قبل حلول نهاية العام الحالى .. الا اذا وافقت الدول الاعضاء على خفض النفقات .

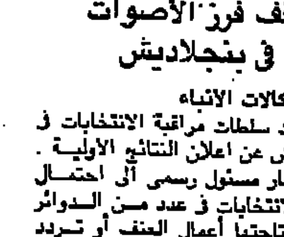
واستنكر دى كويار اعتراضات دول العالم الثالث على خطته الاقتصادية والتى وضعها لتغطية عجز تصل قيمته الى ٢٧٥ مليون دولار .

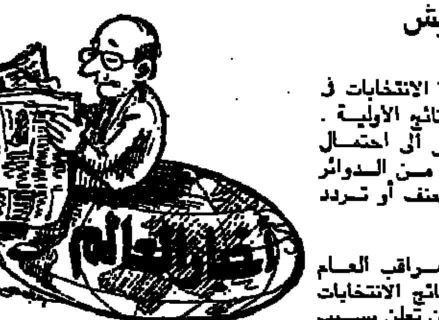
وقف فرز الأصوات فى بنجلاديش

دكا ــ وكالات الانباء

توقفت سلطات مراقبة الانتخابات فى بنجلاديش عن اعلان النتائج الأولية . بينما اشار مسئول رسمى الى احتمال أعادة الانتخابات فى عدد من الدوائر التى اجتاحتها أعمال العنف أو تردد حدوث تزوير بها .

وذكر وزير العدل والمراقب العام للعملية الانتخابية ان نتائج الانتخابات فى ١٠٩ دوائر انتخابية لن تعلن بسبب حدوث بعض المخالفات . وان هناك ٧ مناطق لم يتم فرز الأصوات بعد بها . واشار الى أن الاقتراع سيعاد فى الكثير من الدوائر .







استمرار حريق المحطة النووية السوفيتية
٢٥٠ الف تلميذ بالمنطقة ينهون دراستهم مبكرا

موسكو ــ وكالات الانباء :

ذكر ايفان بليوشتش مسئول مجلس السوفيت لمنطقة كييف امس أثناء لقائه مع بعض الصحفيين الغربيين أن الحريق مازال مستمرا فى المفاعل الذى تعرض للحادث فى محطة « تشير نوبيل » للطاقة النووية .

وقال ان مكافحة النيران مستمرة وأوضح المسئول السوفيتى أن معدل النشاط الاشعاعى فى المفاعل ينخفض حيث كان يتراوح امس الأول ما بين ١٨٠ ــ ١٩٠ رونتجن وحدة اشعاع وانخفضت أمس الى ١١٣ رونتجن . وأعلن هانز بليكس مدير عام وكالة الطاقة الذرية الدولية ان نسبة ضئيلة من الادخنة مازالت تتسرب من المفاعل .

وفى الوقت نفسه صرح فالنتين سجورسكى عمدة كييف بأن ٢٥٠ الف طفل سوفيتى سينهون عامهم الدراسى مبكرا هذا العام بسبب حادث محطة تشيرنوبيل النووية . الا أنه قال ان ذلك لا يمثل اجراء طارئا .

وحذر اناتولى روما نينكو وزير الصحة بجمهورية أوكرانيا فى مقال له بصحيفة « برافدا » او كرينى « المواطنين السوفيت فى هذه الجمهورية بضرورة الاغتسال جيدا وغسل الشوارع والملاعب وابقاء الأطفال فى المنازل .

وأضاف أنه تم فحص ٢٠ الف شخص بينهم ٣ آلاف و٥٠٠ طفل خلال الأيام القليلة الماضية لمعرفة ما اذا كانوا قد اصيبوا باشعاعات نووية الا انه قد ثبت عدم وجود اية آثار عليهم ناجمة عن الكارثة .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان اكثر من ١٣٠٠ طبيب وممرض وخبير معامل وخبير قياس الاشعاعات و٢٤٠ فريق اسعاف يعملون هذه الايام كما « فى زمن الحرب » لاغاثة سكان منطقة المفاعل النووى فى تشيرنوبيل وقالت ان الحالات العاجلة تنقل الى المستشفى المركزى فى كييف والعيادات المتخصصة الاخرى فى عاصمة جمهورية اوكرانيا وقد احتجت وكالة تاس السوفيتية على قرار دول السوق الأوربية المشتركة بحظر استيراد الحبوب واللحوم من الاتحاد السوفيتى

وقالت إن هذا الاجراء ضد المعاهدات الدولية .

وقالت صحيفة سوفيتسكا يارولسيا اول امس أن الحريق الذى نشب فى المفاعل رقم ٤ فى محطة تشيرنوبيل النووية قد امتد الى سطح مبنى يضم المفاعل رقم ٣ وذلك قبل ان تتم السيطرة عليه وقد ذكر مسئول سويدى امس فى مجلس التفتيش النووى باستوكهولم ان هناك مخاوف بين خبراء الاشعاعات النووية الغربيين من أن يكون المفاعل رقم ٣ بالمحطة السوفيتية « تشيرنوبيل » قد تم تدميره ايضا نظرا لقربه من المفاعل رقم ٤ الذى دمر فى حادث يوم ٢٦ ابريل الماضى .

وقد اعلن الكسندر لياتشكو رئيس وزراء جمهورية الوكرانيا ان محو آثار الحادث يجرى على قدم وساق وأنه فى نهاية الأمر سيعود المفاعل الى العمل من جديد . وأكد أنه ليس ثمة احتمال لوقف تطوير الطاقة النووية وأن عملية بناء المفاعلات ستستمر فى الاتحاد السوفيتى ونددد المسئول السوفيتى بعبارات شديدة اللهجة بوكالة انباء غربية استخدمت اساليب غير اخلاقية ونشرت معلومات عن الحادث يجب أن تخجل منها .

العراق ينفى تورطه فى عمليات ارهابية فى سوريا

دمشق ــ أ ف ب .

قدم التليفزيون السورى ليلة اول امس ثلاثة سوريين واثنين من الاتراك على انهم مرتكبوا حوادث الاعتداء على عدد من سيارات الاوتوبيس فى سوريا يوم ١٦ ابريل الماضى .

وذكر مصدر رسمى ان هذه الاعتداءات اسفرت عن مصرع ١٤٤ شخصا واصابة ١٤٩ آخرين كما وجه الاتهام الى النظام العراقى بانه وراء هذه السلسلة من الانفجارات .

وقد نفى العراق الاتهامات السورية واعلن وزير الاعلام العراقى لطيف نصيف الجاسم انها بعيدة تماما عن الصواب كما اكد ان العراق تستنكر بشدة مثل هذه الاعمال التى ترتكب باستمرار هنا وهناك بواسطة النظام السورى نفسه .

سفير يوغوسلافيا يضع الزهور على مقابر الشط

قام سفير يوغوسلافيا بالقاهرة ميلان زوبان واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس بوضع اكاليل من الزهور على المقابر اليوغسلافيين فى منطقة الشط بالقرب من مدينة السويس امس .. وشارك فى الاحتفال اللواء حسن الزيات قائد الجيش الثالث .

ويرتفع النصب التذكارى لمقابر اليوغسلافيين ويضم مقابر اللاجئين اليوغسلاف الذين هربوا من طغيان النازى فى الحرب العالمية الثانية ويقدر عددهم بنحو ٣٠ الف رجل وأمرأة وطفل وكانوا يقيمون فى معسكر اعد لهم خصيصا ويسمى معسكر الشط .. وقد تعرض لتغييرات بسبب الحروب التى جرت فى سيناء ثم اعيد تجديده وارتفع النصب التذكارى الذى تم فى احتفال امس وضع الزهور عليه باسم الحكومة المصرية واليوغوسلافية ورمزا للصداقة بين شعبى مصر ويوغوسلافيا .

هزيمة ساحقة لحزب المحافظين

لندن ــ وكالات الانباء :

أظهرت النتائج النهائية للانتخابات الفرعية والمحلية هزيمة ساحقة لحزب المحافظين الحاكم فى بريطانيا بزعامة مارجريت تاتشر . حيث فقد المحافظون مقعدا فى مجلس العموم وخرجوا من مئات من المجالس البلدية .

ويتوقع المراقبون ان يفقد المحافظون مقعدا آخر فى مقاطعة دربيشاير الغربية والتى تعد من معاقل المحافظين الهامة فى بريطانيا وذلك بعد

٤ر٦ مليون من اصحاب المعاشات يصرفون اليوم منحة عيد العمال

كتبت فاطمة بركة:

يبدأ اليوم صرف منحة عيد العمال لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم ويصل عددهم الى ٤ر٦ مليون فرد .

وصرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان تكلفة المنحة لأصحاب المعاشات حوالى ٧٠ مليون جنيه .

يستفيد من المنحة ٣ ملايين مواطن يخضعون لنظام التأمينات الاجتماعية وايضا يخضعون لنظام التأمين والمعاشات بالقطاع العام والحكومة والمؤمن عليهم الذين يصرفون معاشات فى نهاية شهر يونيو القادم .. على اساس معاش شهر كامل للخاضعين للتأمين الاجتماعى الشامل والمعاشات المستحقة من بنك ناصر والخاضعين لمعاش الضمان الاجتماعى وثلثى شهر لباقى المعاشات المدنية والعسكرية

بواقع ٧٥ جنيها حدا اقصى و٢٠ جنيها ادنى وفى حالة وفاة المؤمن عليه او صاحب المعاش تصرف المنحة للمستحقين .

لقطات برلمانية

● ● قال لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لانه متزن غالبا متهورا أحيانا !

ــ الخطر كل الخطر فى أى مجتمع ديموقراطى .. مفتوح .. ومتعدد المنابر .. من برلمان الى صحافة الى غير ذلك .. أن يحدث استغلال لأى منبر .. لتصفية الحسابات الشخصية .

عندما يحدث هذا .. تتراجع المصلحة العامة .. وتلمع سيوف الخصومة وهى تبحث عن مقتل فى جسد الخصم وسحقه .. وعلى العيون عصابة قاتمة ..

وصمت النائب الشاب قليلا .. ثم عاد يكمل قائلا :

ــ اذا شئت أن أضرب لك أمثلة .. لظللت أعددها لك أياما .. ولكن عزاء هذا الشعب .. الذى لا يكترث اطلاقا بهذه الحسابات الشخصية وتصفيتها .. أن كل سيف ارتفع بالمصلحة الشخصية .. لم يصب خصمه بخدش .. وانما ارتد الى اليد التى امسكته واعمل تجريحا فيها وفى الجسد الذى يحركها .

والحل هو أن يحترم كل صاحب منبر .. المكان الذى هو فيه .. ويتذكر دائما أن الشعب هو الذى اتى به الى هذا المكان .. فلا يستغله لتصفية حسابات شخصية له .. أو لغيره ممن حركوه .. وانما يضع دائما المصلحة العامة نصب عينيه .

● ● جلسات مجلس الشورى .. وجلسات مجلس الشعب القادمة .. كلها فى رمضان .. كل عام وانتم بخير .. وكان الله فى عون النواب .. والوزراء .. والصحفيين الذين يتابعون الجلسات وهم صائمون فى جلسة استجواب قصر العينى .. تكلم عبدالمنعم حسين النائب الوفدى ساعتين .. وتكلم د . رفعت المحجوب نصف ساعة فقط .. وانتم بلاشك عرفتم نتيجة الاستجواب : سقط واعتبره النواب كان لم يكن .. الموضوع اذن ليس بطول ساعات الكلام .. والعبرة ليست فى التشدق بالعبارات والكلمات ..

● ● عشرات الخطابات وصلتنى بعد أن كتبت فى الاسبوع الماضى أن مشروع قانون تحديد العلاقة بين المالك والمستاجر فى الأرض الزراعية لم يصل الى مجلس الشعب بعد . الخطابات كلها تستعجل عرض المشروع الجديد على البرلمان وتعكس قلق مئات الأسر بالنسبة لهذا الموضوع .

هذه النبرة الشعبية لاشك أن مثلها وأكثر منها وصلت الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطنى الديموقراطى .

ونحن فى انتظار المشروع الجديد .

● ● سامى عبدالصادق وكيل الوزارة بمجلس الشعب .. هو النجم الثانى من نجوم الأمانة العامة للمجلس .. الذى يترك العمل ويتجه الى المحاماة .. وذلك بعد أن فعل ذلك .. المستشار ابراهيم الشربينى الامين العام السابق .

كان سامى فى مجلس الشعب يلقب بالدينامو .. وقد أصدر عدة مؤلفات قانونية وبرلمانية قيمة ..

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

نداء انسانى
مريض بالفشل الكلوى فصيلة دمه AB يريد متبرع بكليته الاتصال الوكالة شربين دقهلية ــ السيد سعد الكنانى

تعلن
النقابة العامة للأطباء
عن السادة الزملاء الاخصائيين الذين قيدوا أنفسهم بالنقابة فى سجل الاخصائيين اعتبارا من ١٩٨٣/١/١ وحتى تاريخه الحضور لمقر النقابة لاستلام شهادة الاخصائى الخاصة بهم

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة أسوان
يشكر السيد الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس الوزراء
لاختيار المهندس
محمد خليل خيرين
نائب رئيس الاتحاد وأمينا مساعدا
للحزب الوطنى الديمقراطى لمركز نصر النوبة بأسوان متمنيا لسيادته التوفيق

هكذا [illegible] الأصل

هكذا من الأصل

رمضان كريم

دعاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما يفطر يتلو هذا الدعاء :

« اللهم انى لك صمت وعلى رزقك أفطرت . وعليك توكلت .. ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبتت المثوبة ان شاء الله » .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

إمساكية

ايام الاسبوع	رمضان	مايو	مغرب	عشاء	سحور	إمساك	فجر	شروق	ظهر	عصر
السبت	٢	١٠	٦.٣٨	٨.٠٤	١.٠٨	٣.٠٨	٣.٢٨	٥.٠٥	١١.٥١	٣.٢٨
الأحد	٣	١١	٦.٣٨	٨.٠٥	١.٠٧	٣.٠٧	٣.٢٧	٥.٠٥	١١.٥١	٣.٢٨
الاثنين	٤	١٢	٦.٣٩	٨.٠٦	١.٠٦	٣.٠٦	٣.٢٦	٥.٠٤	١١.٥١	٣.٢٨
الثلاثاء	٥	١٣	٦.٣٩	٨.٠٧	١.٠٥	٣.٠٥	٣.٢٥	٥.٠٣	١١.٥١	٣.٢٨
الاربعاء	٦	١٤	٦.٤٠	٨.٠٨	١.٠٤	٣.٠٤	٣.٢٤	٥.٠٣	١١.٥١	٣.٢٨
الخميس	٧	١٥	٦.٤١	٨.٠٩	١.٠٣	٣.٠٣	٣.٢٣	٥.٠٢	١١.٥١	٣.٢٨
الجمعة	٨	١٦	٦.٤٢	٨.٠٩	١.٠٢	٣.٠٢	٣.٢٢	٥.٠١	١١.٥١	٣.٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .. فمن شهد منكم الشهر فليصمه
صدق الله العظيم

يقدمها : ابراهيم راشد



أهلا بشهر الله المبارك .. أهلا برمضان شهر القرآن ..

ولقد مر على المسلمين ألوف من هذا الشهر الكريم . وسوف يمر غيره حتى يرث الله الارض ومن عليها .. لكن فى النهاية تبقى العبر المستقاة من هذا الشهر الكريم ..

ومن المعروف أن الانسان تجمح به شهواته ويركبه شيطانه كثيرا .. ولذلك شرع الله الصوم لكى يوقف ويكبح جماح غرائز الانسان وشهواته .. شهوة البطن وشهوة الجنس من أخطر الغرائز والشهوات التى تسيطر على الانسان ولذلك فإن ابليس عندما اراد أن يغرر بابينا آدم فى الجنة قال لـه .. هل أدلك على شجرة الخلد (الجنس) وملك لايبلى (غريزة الملكية ومايدخل فيها من حب التملك والطعام

ان القوى لابد أن يراف بالضعيف فى رمضان وليس الافراد فقط هم المقصودون بهذا الهدى الربانى فى رمضان .. ولكن الشعوب الاسلامية لابد هى الأخرى ان تتواصل وأن تتقارب وأن تجمع شملها فى مواجهة التصفيات الدولية ومايراد بها خلال هذا القرن .

لقد فقد العرب والمسلمون خلال الربع قرن الأخير كثيرا من عزتهم وكرامتهم وأصبحوا فى غاية الهوان .. فاستباحت الصهيونية العالمية ديارهم .. وأموالهم وهانوا على أنفسهم فاصبحوا شراذم لاوزن لهم فى المجتمع الدولى .. والآن ونحن نستقبل هذا الشهر المبارك الذى اقترن فى حياة المسلمين بأزهى الانتصارات ابتداء من غزوة بدر الكبرى ، الى فتح مكة . ثم الى عين جالوت الذى هزم فيها المسلمون التتار بعد ان اجتاحوا بغداد وأشاعوا الخراب والقتل بين المسلمين .. ثم حرب رمضان الأخيرة التى أوقف المسلمون فيها تقدم الصهيونية الدولية الملحدة .

الآن . نقول .. ألا يصح أن يتجمع المسلمون من جديد .. أن تتقارب العرب فمهزلة الجامعة العربية الأخيرة دليل على هوان العرب ..! .

هل من صوت جديد شجاع يجمع الشمل ويلم الفرقاء ..؟ .

ان المسلمين فى حاجة الى نذير يجمعهم فى مواجهة مايراد بدينهم وأوطانهم .. فهل أن الأوان لجمع الشمل ..

وحكمة أخيرة نقولها بمناسبة دخول هذا الشهر الكريم علينا .. هى كلمة واسلاماه فلعلها تحرك الجوامد .. والله المستعان .

تلغرافات سريعة

الى حكام العرب والمسلمين . ان الأوان لجمع الكلمة تحركوا قبل الطوفان .

ابراهيم راشد

الصيام .. فى الاسلام والحضارات السابقة

بقلم : د . أحمد شلبى

قال تعالى فى كتابه الكريم : « يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .

وهذه الآية الكريمة تشير إلى أن الحضارات القديمة كلها عرفت الصوم . عرفته وسيلة للتقرب من الآلهة . أو عرفته وسيلة للتطهير والسمو بالنفس . ويمكننا أن نجول جولة سريعة ندون بها بعض ما ورد فى هذه الحضارات عن الصوم .

فالمصريون القدماء عرفوا الصوم . فقد كانوا يصومون ايام الاعياد كوفاء النيل والحصاد اما رجال الدين فكانوا يصومون ستة اسابيع فى العام . وكان صومهم من طلوع الشمس إلى غروبها حيث يمتنعون عن تناول الطعام ومباشرة النساء .

وعرف اليونان والروم الصوم . ومن اهم ما عنوا به انهم كانوا يصومون قبل الحرب رجاء النصر . وكان رجال الدين فى جزيرة كريت يصومون مدى الحياة عن اكل اللحوم والأسماك والطيور .

وعرف المجوس الصوم . وبالغت بعض فرقهم فيه حتى سميت « الصيامية » لأن اتباعها تجردوا للعبادة وامسكوا عن الطيبات من الرزق كأكل الأسماك والطيور وعن النكاح والذبائح تزهدا .

وعرف الهنود الصوم قبل الميلاد بعدة قرون . فقد كان الانطلاق والاندماج فى براهما إلههم اغلى ما تتطلع إليه العقل الهندى . وكانت الزهادة المفرطة بالصوم ، وأرق الليل . وتعذيب النفس . وسيلتهم لهذا الانطلاق . وكان يتحتم على الهندوس الا يقتل حيا ولا حتى الهوام . وعليه إذا مشى أن يتنبه حتى لا يطأ حشرة فيقتلها . واذا شرب يتأكد انه ليس فى الماء الذى يشربه شىء حى ، ولا يأكل ما فيه روح .

ووجد الصيام عند اليهود . فقد فرضت التوراة الصيام على اليهود . وكان موسى عليه السلام يصوم اربعين يوما فى العام . ولا يزال اليهود المتدينون يصومون حتى الآن وإن اختلفوا فى وقت الصوم وعدد أيامه ومن أنواع الصوم عند اليهود الصوم عن الكلام كما فعلت مريم . والصوم عن العمل يوم السبت . اما الصوم عن الطعام فيوجد عند اليهود أحيانا فى شكل فردى واحيانا فى شكل جماعى . ومن الصوم الفردى صيام الفرد او الأسرة فى حالات الحزن التى تنزل بهم او عند التكفير عن خطيئة اقترفها واحد منهم . اما الصوم الجماعى فمنه الثابت على مر الزمن كالصوم لـذكرى الاضطهاد والتشريد الذى نزل بهم . وهناك صوم جماعى غير ثابت اى يلزم عند حدوث أشياء تحزن اليهود وتقلقهم كالصوم عند رداءة المحصول أو غارات الجراد أو الهزائم عند الحروب .

وعند الصوم لا يباشر اليهودى النساء ولا يأكل ولا يشرب الا للضرورة القصوى . واليهودى لا يباشر النساء أيضا فى حالات الحرب .

والصوم عند المسيحيين الامتناع عن اكل لحم الحيوان وكل ما يتولد منه او ما يخرج من أصله . ويقتصر الصائم على اكل البقول . ولا يعقد سر الزواج اثناء الصوم . والصوم عندهم يكون يوم الأربعاء وهو يوم المؤامرة التى انتهت بالقبض على عيسى عليه السلام ويوم الجمعة وهو اليوم الذى صلب فيه عيسى فى اعتقادهم . وهناك صوم الميلاد أو الصوم الصغير وعدده ٤٠ يوما تنتهى بعيد الميلاد ويبدأ عند المسيحيين الغربيين فى ١٦ نوفمبر وعند الشرقيين فى ٢٦ نوفمبر . والصوم الكبير عند الارثوذكس وعدده ٥٥ يوما قبل عيد القيامة . وهى عبارة عن اربعين يوما صامها المسيح . وقبلها أسبوع يسمى أسبوع الاستعداد وبعدها أسبوع يسمى أسبوع الآلام .

وعرف العرب قبل الاسلام الصوم فكانوا يصومون يوم العاشر من المحرم . كما كانوا يصومون عن مباشرة النساء عند الحرب .

وبعد هذه الجولة التاريخية مع الصوم نصل الى الصوم فى الاسلام الذى أشار له عجز الآية الكريمة السابقة أى قوله تعالى . لعلكم تتقون .

الصوم فى الاسلام

الصوم فى الإسلام من العبادات التى تهذب الجسم والروح . وكثيرون من الناس يتجاوز الى ما يسمونه ريجيم . وهو التخفيف من الطعام . او الغاء بعض الوجبات . او عدم تناول نوع معين او انواع معينة من الأطعمة . ويقصد بذلك الهرب من الترهل او يقصدون بعث النشاط الى الجسم . وراحة المعدة من التخمة . وقد عبر الرسول عن هذا المعنى بقوله « نحن قوم لا نأكل حتى نجوع . واذا أكلنا لا نشبع » ولما كان أغلب الناس لا يقوون على الحد من نهمهم من تلقاء أنفسهم . وكانت الرغبة فى الطعام تدفعهم الى أن يأكلوا بدون حساب . فقد جاءت فريضة الصوم لتعالج هذا الداء . وتيسر السلامة للأجسام . وهناك بعض المسيحيين ادركوا ما فى الصوم من الفوائد للأجسام ففرضوه على أنفسهم وقاموا به على النحو الذى يتبعه المسلمون . مع استمرارهم على اعتناق المسيحية

اما الناحية الروحية للصوم فجلية واضحة . وقد ادركت البشرية منذ عهود سحيقة ما يسببه الصوم من تهذيب للنفس وسمو للروح . وادركت ان الصوم معناه إهمال الماديات واحتقارها وفى ذلك تقوية للجانب الروحى فى الانسان . فلجأ الفلاسفة القدامى للصوم . أو قل : للحرمان ويبالغوا فيه يقصدون القضاء على الجانب المادى فى الانسان او كما فهمته الهندوكية والبوذية يقصدون افناء الجسم الذى هو قفص تحبس فيه الروح . معتقدين ان القضاء على هذا القفص سيترتب عليه انطلاق الروح وتحررها . وقد هذب الاسلام هذه العبادة ولم يقصد بها القضاء على الجسم . وانما قصد بها هدفا مزدوجا هو ترقية الجسم وترقية الروح جميعا .

والذى يفكر فى الصوم كما نظمه الاسلام يجد انه رياضة روحية سامية . وانه ترجيح لجانب الروح فى صراعها مع الجسم . وانه عن طريق الصوم يتحرر الانسان من العادات التى خضع لها على مر الزمن . كتناول الطعام فى وقت معين . وكالتدخين والمرح . تلك العادات التى يمكن ان يقال ان الشخص اصبح عبدا لها لا يستطيع ان يتخلف عنها .

الصوم والصبر

وقد حدث لى باندونيسيا حادث وثيق الصلة بموضوعنا . ولم يحدث لى وحدى وانما حدث لرفاق معى ايضا . وقصة ذلك ان فضيلة الاستاذ الاكبر ــ المرحوم الشيخ محمود شلتوت ــ شيخ الأزهر كان فى زيارة رسمية لاندونيسيا وكان فى خطة تنقلاته بها ان يزور مدينة ميدان بسومطرة وان ارافقه مع اخرين فى هذه الرحلة . وكان على الطائرة ان تغادر مطار جاكرتا فى الثانية بعد الظهر . وكان مطلوبا منا ان نكون فى المطار فى الساعة الواحدة لنسلم حقائبنا ونؤشر على تذاكر سفرنا . ومعنى هذا اننا خرجنا من بيوتنا حوالى الساعة الثانية عشرة . ثم تأخر موعد قيام الطائرة من الثانية الى الثالثة تقريبا . وعلى هذا بدأنا الرحلة وليس فينا شخص واحد تناول طعام الغداء . معتقدين ان الطائرة ستقدم لنا هذه الوجبة . ثم ظهر ان الطائرة لا تقدم هذه الوجبة على اعتبار ان الرحلة بدأت بعد فترة الغداء . وان الركاب تناولوا غداءهم قبل السفر . واستغرقت الرحلة حوالى اربع ساعات وهكذا كنا نسير بين الأرض والسماء ونحن جياع . وفى جيوبنا أموال ولكنها لا تسمن ولا تغنى من جوع . والعجيب اننا بعد ان نزلنا من الطائرة وجدنا انفسنا امام استقبال رسمى وخطط مرسومة . فلم نر الطعام الا بعد الساعة العاشرة

وقد أدركت من هذه الحادثة مغزى هاما من دوافع الصوم . فالصوم يعلمنا الصبر ويجعل مثل هذه الأحداث امرا عاديا . فالصائم الذى يقضى حوالى ست عشرة ساعة كل يوم دون طعام أو شراب يستطيع ان يواجه امثال هذه الظروف بابتسامة ورضا . لأن الجوع ليس غريبا عليه إذ يعانيه شهرا كل عام

ومن الفوائد الروحية الجليلة للصوم غرس خلق المراقبة الذاتية فى النفس . فالصوم واجب فى رمضان . والاستحمام جائز او واجب احيانا . وفى حالات كثيرة يشتد العطش بالمسلم فى نهار رمضان . ثم يلقى بنفسه بين الماء ليستحم . ويعمه الماء من كل جهة . وهو شديد الحاجة الى كوب منه يطفىء به ظمأه ويرد عطشه . ولكن يعمل . مع انه لا رقيب من البشر عليه ولن يعلم احد من الناس ما ارتكب . وهذا الخلق نوع من التربية السامية يغرسه الاسلام فى المسلم ليسير فى الحياة مستقيما . لا خوفا من القانون فطالما استطاع كثير من الناس ان يخدعوا القانون . ولكن خوفا من نفسه ومن ضميره ومن الله الذى « لا يخفى عليه شىء فى الأرض ولا فى السماء » (سورة آل عمران الآية الخامسة) والذى « يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور » (سورة غافر الآية ١٩) .

فإذا خرج المسلم من الصوم بهذا المبدأ فإن الصوم يكون قد ادى للانسان المسلم اعظم فائدة . بحيث يراقب نفسه . ولا يدعها تنزلق فى السوء . وان كان بعضا عن اعين الناس . وبهذا تختفى من المجتمع الاسلامى مساوىء الرشوة والنفاق والاهمال فى اداء الواجب وغيرها من الصفات الذميمة التى يبذل الانسان اقصى الجهد لسترها عن العيون . مع انها مكشوفة للخالق الأعظم

ومن مقارنة نظم الصوم فى الحضارات التى سبقت الاسلام كما قدمناها بنظام الصوم فى الاسلام يتضح لنا ان الصوم فى الاسلام يسير وسهل . فالمنع فى الاسلام خلال ساعات النهار فقط . ولمدة شهر واحد . وفى ليالى رمضان يحل للمسلم ما كان محرما عليه خلال النهار .

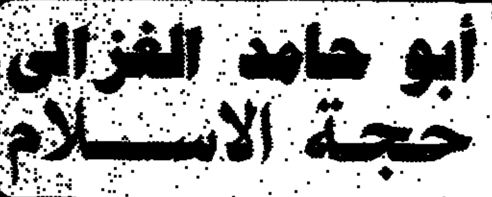
والصوم بهذا ايسر ما عرف عن هذه الفريضة

ويلاحظ كذلك ان الصوم كان العبادة التى اتفقت عليها كل الحضارات السماوية ، وغير السماوية مما يجعله مظهرا مشتركا لكل الأديان والمعتقدات . وبالتالى يقوم مناسبته لكل الازمنة والأمكنة

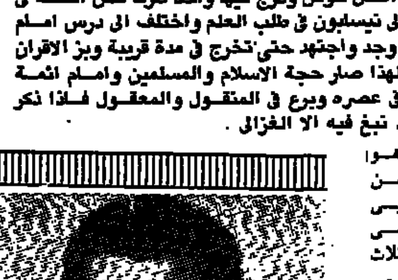
قال عليه الصلاة والسلام

● من أعان ظالما .. سلطه الله عليه

● من أصبح وهمومه هم واحد هو التقوى كفاه الله تعالى هموم الدنيا والآخرة



اول شخصية اقدمها للقراء فى شهر رمضان شهر القرآن هى حجة الاسلام الامام الغزالى وهو كما تقول كتب السير والتراجم اسمه محمد ابن محمد ابن محمد ابو حامد الغزالى ولد عام ٤٥٠ هـ بقرية تسمى غزالة من اعمال طوس ودرج فيها واخذ طرفا من الفقه فى صباه بطوس ثم رحل الى جورجان ثم الى نيسابور فى طلب العلم واختلف الى درس امام الحرمين محمد ابن عبدالملك الجوينى وجد واجتهد حتى تخرج فى مدة قريبة وبز الاقران وحمل القرآن وصار انظر أهل زمانه ولهذا صار حجة الاسلام والمسلمين وامام ائمة الدين تلقى العلوم التى كانت تدرس فى عصره وبرع فى المنقول والمعقول فاذا ذكر العلماء فان كلا منهم يذكر بعلم واحد نبغ فيه الا الغزالى .



بقلم : د . محيى الدين الصافى
عميد كلية اصول الدين

واول درس وعينه عنه واستفدت منه هو ما قصه علينا بنفسه عندما كان عائدا من جرجان بعد ان حضر العلم على الامام ابى نصر الاسماعيلى وعلق عنه التعليقة وهى ورقات من العلم كتبها من الشيخ فى مدة ثلاث سنوات فى مخلاة تشبه الحقيبة الآن تسمى التعليقة .. فقال قطعت علينا الطريق واخذ العيارون « قطاع الطرق » جميع ما معى ومضوا فتبعتهم فالتفت الى مقدمهم « أى رئيسهم » وقال ارجع ويحك والا هلكت . فقلت له : اسالك بالذى ترجو السلامة منه ان ترد على تعليقتى فقط فما هى شىء تنتفعون به فقال لى : وماهى تعليقتك ؟ فقلت : كتب فى تلك المخلاة هاجرت لسماعها وكتابتها ومعرفة علمها فضحك وقال كيف تدعى انك عرفت علمها وقد اخذناها منك فتجردت من معرفتها وبقيت بلا علم ؟ ثم امر بعض اصحابه فسلم الى المخلاة فقلت : هذا مستنطق انطقه الله تعالى ليرشدنى به فى امرى فلما وافيت طوس اقبلت على الاشتغال بالعلم ثلاث سنين حتى حفظت جميع ما علقته وصرت بحيث لو قطع الطريق لم اتجرد من علمى وكانت هذه الحادثة سببا فى نبوغه حتى صار حجة الاسلام وبين العلوم غاية البيان ومن بيانه الرائع ماقاله فى الصلة بين الفصل والشرع فى مقدمة الاقتصاد فى الاعتقاد حيث يقول : مثل العقل كمثل العين السليمة من الآفات ومثل الشرع كمثل الشمس المنتشرة الضياء والمستغنى باحداهما عن الآخر معدود فى غمار الاغبياء لان العين السليمة بدون ضوء الشمس لاترى شيئا ولاينتفع بها وكذلك ضوء الشمس لاينفع مع العميان فالشرع لايستغنى عن العقل اذ هو اساس التكليف وهو الذى يعقل الاوامر والنواهى عن الشرع وكذلك العقل لايستغنى عن الشرع لأن الشرع هو النور الالهى الذى يرشدنا الى مافيه سعادتنا فى الدنيا والآخرة من عقائد وعبادات واخلاق فبدون الشرع يتيه العقل فى اودية الضلال وتتفرق به السبل ويسبح فى بحر الظلمات لأنه يتأثر بالعصبيات والعنصريات ويقلد ماف البيئة من ضلال واوهام فالشرع مع العقل نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ..

ثم زاد هذا القول ايضاحا فى المنقذ من الضلال حيث قال فى بيان حقيقة النبوة واحتياج النوع الانسانى اليها : اعلم ان جوهر الانسان فى اصل الفطرة خلق خاليا ساذجا لاخبر معه من عوالم الله تعالى وانما خبره عنها بواسطة الادراك فخلق الله تعالى له الحواس ليطلع بها على عالم المحسوسات ثم خلق له قوة التمييز فأدرك بها امورا زائدة على المحسوسات ثم خلق له العقل فأدرك به المعقولات وادرك به علوم الحساب والهندسة والعلة والمعلول وامورا زائدة لاتوجد فى طور الحس ولا التمييز ووراء طور العقل طور آخر هو النبوة يدرك بها الغيب وأمور الشرع من الاوامر والنواهى فاياك ايها المقيد بالمحسوسات والمعقولات ان تنكر حقيقة النبوة . وقد قربها الله تعالى الى خلقه فأعطاهم نموذجا من خاصية النبوة وهى الرؤيا الصادقة فى النوم . فالانسان يرى فى النوم مايتحقق فى اليقظة وهو جزء من الغيب كشفه الله تعالى لبعض خلقه او لجميعهم ليقرب لهم حقيقة النبوة فان وقع لك الشك فى نبوة شخص معين بعد ذلك فلايحصل لك اليقين الا بمعرفة احواله بالمشاهدة او بالتواتر والتسامع فاذا عرفت حقيقة النبوة فأكثرت النظر فى القرآن والأحاديث حصل لك العلم الضرورى بكون محمد صلى الله وسلم فى اعلى درجات النبوة لان القرآن فى غاية الفصاحة ومشتمل على علوم متعددة لايستطيع أن يأتى به بشر بل تنزيل من حكيم حميد ثم عضد ذلك بتجربة ماقاله فى العبادات وتأثيرها فى تصفية القلوب من امراض الحقد والحسد والشهوات حتى تكون فى ذكر متصل لله وتكون مع الله دائما ثم انظر كيف صدق فى قوله « من عمل بما علم ورثه الله علم مالم يعلم » وكيف صدق فى قوله « من اعان ظالما سلطه الله عليه » وكيف صدق فى قوله « من اصبح وهمومه هم واحد هو التقوى كفاه الله تعالى هموم الدنيا والآخرة » .

صحة القلب

ثم يقول هذا القطب الربانى « وكما ان البدن له صحة بها سعادته ومرض فيه هلاكه فان القلب كذلك له صحة وسلامة ولاينجو « الا من اتى الله بقلب سليم » وله مرض فيه هلاكه الابدى والاخروى كما قال تعالى « فى قلوبهم مرض » فاعلم ان الجهل سم مهلك ومعصية الله تعالى بمتابعة الهوى داء ممرض وان معرفة الله تعالى هى الترياق الذى يصححه ويحييه وطاعة الله تعالى هى دواؤه الشافى وانه لاسبيل الى معالجته بازالة مرضه وكسب صحته الا بادوية كما أنه لا سبيل الى معالجة أمراض البدن الا بادوية وكما ان ادوية البدن تؤثر فى كسب الصحة بخاصية فيها لاتعلم ولايدركها العقلاء ببضاعة العقل بل يجب فيها تقليد الاطباء فكذلك امراض القلوب لاتعالج الا بأدوية العبادات بحدودها ومقاديرها المحدودة المقدرة من جهة الانبياء ولايدرك وجه تأثيرها ببضاعة عقل العقلاء بل يجب فيها تقليد الانبياء الذين ادركوا الخواص بنور النبوة لاببضاعة العقل .

فالانبياء اطباء امراض القلوب . ويكفى العقل شرفا ان يشهد للنبوة بالتصديق بالنظر فى المعجزة ثم يأخذ بايدينا

الشيخ الشعراوى ادى صلاة الجمعة وسط الجماهير ..

كتب حسين عبدالقادر وزينب اسماعيل :

ادى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى صلاة الجمعة امس بمسجد فندق مينا هاوس اوبروى حيث يقضى فترة النقاهة بعد خروجه من المستشفى عقب الوعكة الشديدة التى ألمت به .. عقب زيارته لمجموعة من الدول الاوروبية وكذا التف المصلون حول فضيلة الشيخ الشعراوى ودعوا له بتمام الشفاء .

وصرح الشيخ الشعراوى « لأخبار اليوم » ان حالته الصحية مرضية ومستقرة وانه يقضى عدة ايام للاستجمام ثم يستأنف بعدها استكمال تسجيلات تفسير القرآن الكريم فى سورة الاعراف .. وذلك خلال الاسبوع القادم .. وقال انه قد طلب تجهيز مسجد قريب من الفندق لكى يستطيع ان يؤدى ويسجل هذه الحلقات .

وقال انني ارجو من اجهزة الاعلام ان تراعى الله فى هذا الشهر لكى تساعدهم على اداء عبادات هذا الشهر لأنه هو الشهر الذى يتصل فيه الإنسان بربه مباشرة .. وان تبتعد هذه الاجهزة عن تقديم كل ما يفسد على المسلم صومه . خاصة فى هذه الظروف .. وان تتيح هذه الاجهزة الفرصة للدعاة المستنيرين الذين يدعون الى الله على بصيرة وذلك لتنوير عقول الناس فى كل مكان .. وجدير بالذكر انه قد أم المصلين مهندس شاب يعمل فى الفندق . والذى صافحه الشيخ الشعراوى عقب الصلاة ودعا له بالخير .

قضاء حوائج الناس فى رمضان يقرب العبد لله

قضاء حاجات الناس من أكثر مايقرب الانسان ويربطه بربه .. وفى رمضان اكثر مايكون العبد الصالح قريبا من ربه . ومن المستحسن للعبد الصالح أن يقضى حاجات الناس فى رمضان .

يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم)

إن لله عبادا اختصهم بقضاء حوائج الناس .. حببتهم فى الخير وحبب الخير اليهم .. انهم الآمنون من عذاب الله يوم القيامة .

أنت تسأل وفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يجيب :

● مكانة مصر إسلاميا

●● هل ترى فى تراث الاسلام ما يشير الى مكانة مصر فى تاريخ الاسلام ..؟

ــ عندما قال الرسول صلى الله عليه وسلم .. ان أهل مصر فى رباط الى يوم القيامة فانه كان يشير الى مصر .. ومعنى الرباط . انهم جالسون ينتظرون الصيحة لنصرة دين الله .. لأنها مأخوذة من رباط الخيل ولذلك قال المصطفى ايضا عن مصر انها كنانة الله فى أرضه .. والكنانة هى جعبة السهام التى كان المقاتلون يحملونها فى الحروب قديما خلف ظهورهم فكأن مصر هى الأرض التى تؤخذ منها السهام لتقذف فى وجه أعداء الله .

● النساء .. ناقصات عقل

●● ما المقصود بأن النساء ناقصات عقل ودين ..؟

ــ يقول الامام الشعراوى :

دعنا نسأل أولا .. ما هو العقل ..؟ والاجابة ان العقل من العقال بمعنى أن تمسك الشىء وتربطه فلا تعمل كل ما تريد فالعقل يعنى : ان تمنع نوازعك من الانفلات ولا تعمل الا المطلوب فقط اذن فالعقل جاء لعرض الاراء واختيار الرأى الافضل وافه اختيار الاراء الهوى والعاطفة والمرأة تتميز بالعاطفة .. لأنها بطبيعتها معرضة لحمل الجنين واحتضان الوليد الذى لا يستطيع ان يعبر عن حاجاته ..

فالصفة والملكة الغالبة على المرأة هى العاطفة وهذا مفسد للرأى .. ولأن عاطفة المرأة أقوى فانها تحكم على الاشياء متأثرة بعاطفتها الطبيعية وهذا أمر مطلوب لمهمة المرأة .. اذن فالعقل هو الذى يحكم الهوى والعاطفة .. وبذلك فإن النساء ناقصات عقل لأن العاطفة ازيد ..

فنحن نجد الأب عندما يقسو على الولد ليحمله على منهج تربوى فان الام تهرع لتمنعه لطبيعة عاطفتها .

أما ناقصات دين .. فمعنى ذلك انها تعفى من أشياء لا يعفى منها الرجل أبدا .. فالرجل لا يعفى من الصلاة .. وهى تعفى منها فى الدورة الشهرية .. والرجل لا يعفى من الجهاد وصلاة الجمعة وصلاة الجماعة والمرأة تعفى منها .. ولذلك فان مطلوبات المرأة الدينية اقل من مطلوبات الرجل .

● هذا الدين متين

●● ما معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « ان هذا الدين متين . فأوغل فيه برفق » .

ــ ان الدين لاحدود له . ولقد فرض الله علينا الحد المحتمل والضرورى منه . ولكن اذا أردت ان تتصدق بكل مالك فتصدق . اذن فليس للدين حدود يقف عندها .

هناك حد أدنى . وهناك حد أعلى . ولكنك لا تلزم نفسك بالحد الاعلى حتى لا تمل . فأوغل فيه برفق .. وخير الأعمال أدومها وان قل .

فاذا صليت فى اليوم مائة ركعة فمن الجائز ان تفعل ذلك فى وقت نشاطك . ولكنك قد لاتستطيع المداومة على ذلك . وهنا الخطأ فكأنك جربت الله فى الود فلم تجده أهلا لذلك . ولذلك فاياك من ذلك .

فالا يغال هو الزيادة عن المطلوب .. فافعل أولا المطلوب . وان اردت ان تزيد فافعل برفق . ان الله لا يمل حتى تملوا .

● والكاظمين الغيظ

●● ما معنى كظم الغيظ فى قوله تعالى : (والكاظمين الغيظ ؟)

ــ اذا أساء الى انسان . فان قلت اننى لم أتأثر بالاساءة فلن أكون صادقا . لأن هناك مؤثرا خارجيا . ولابد من وجود انفعال يقابله . ولكن من الناس من يأخذ الانفعال . ولا يستطيع كتمانه . ومنهم من يستطيع كظمه وكتمانه . اذن فكاظم الغيظ يحتفظ بالغيظ فى نفسه . ولكنه لا ينفس عنه بشىء .. فكأننى ملأت بالونة بالهواء . واحتفظت بالهواء داخلها .

وشخص آخر تجاوز هذه المرحلة وعفا . فاخرج سبب الغيظ من نفسه . وعفا بالتماس العذر مثلا . والله يحب المحسنين . فهذه مرحلة أخيرة . ليستوى الحق أحوال الناس . ومراتب النفوس البشرية .

المصاحف العثمانية .. كيف ارسلت الى الاقطار ؟

القرآن الكريم يعتمد وثقة على التلقي من صدور الحفاظ ... عن ثقة ، وإتقانا عن اهل حتى يصلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم ، وكتبة المصاحف العثمانية كان ابتداؤها من أصحاب رسول الله الذين مدحهم الرسول بقوله : اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم .

وقد كتب المصاحف العثمانية على ... في الصحف الأخيرة وترك ... حتى تجتمع الأمة على مصحف واحد يكون لها مرجعا وموئلا .

ولما أراد عثمان الامة المصاحف وارسلها الى الاقطار لم يرسلها مجردة لتكون المرجع الوحيد بل ارسل مع كل مصحف اماما عدلا ضابطا تكون قراءته موافقة لما في هذا المصحف . وقد نسخت ستة مصاحف ... عن الامصار المصحف المدني ، ارسل معه زيد بن ثابت ، المصحف المكي ، وارسل معه عبدالله بن السائب ، المصحف الشامي ، وبعث معه المغيرة بن شهاب ، المصحف الكوفي وارسل معه عبدالرحمن السلمي ، المصحف البصري وارسل معه عامر بن عبدالقيس . وقد احتفظ عثمان رضي الله عنه بمصحف لنفسه ، وهو يسمى بالمصحف الامام ، ولعل اطلاق هذا الاسم عليه نظرا لأنه الذي نسخ أولا ومنه نسخت المصاحف الاخرى .. ولا مانع من اطلاق هذا الاسم على كل مصحف منها لاقتداء أهل الاقطار بها .

والمصاحف العثمانية التي ارسلت الى الاقطار وقف المسلمون منها موقف التقديس والاكبار ، لأنهم يعلمون ان كتابة هذه المصاحف لم يكن عملا فرديا ، بل هو اجماع من الصحابة ، والاجماع حجة أخرج ابن ابي داود بسند صحيح عن علي بن ابي طالب انه قال : لا تقولوا في عثمان الا خيرا فوالله ما فعل الذي في المصاحف الا عن ملأ منا ، قال : ما تقولون في هذه القراءة ، فقد بلغني أن بعضهم يقول ان قراءتي خير من قراءتك وهذا يكاد يكون كفرا . قلنا فما ترى ؟ قال : أرى أن يجمع الناس على مصحف واحد فلا تكون فرقة ولا اختلاف . قلنا فنعم ما رأيت .

أحمد شعبان
مدرس القراءات بالأزهر

كتاب ... يدي

الله .. يتجلى فى عصر العلم

مؤلف هذا الكتاب الهام (جون كلوفر مونسما) كان قسيسا ، وصار مؤلفا وصحفيا في الموضوعات الدينية . ثم انصرف الى المسائل السياسية والاجتماعية . وعنى عناية خاصة بدراسة العلاقة بين العلم والدين على مر العصور .

وهو في هذا الكتاب طرح سؤالا هاما حول وجود الله على عدد كبير من كبار العلماء في مختلف التخصصات والاجابة على هذا السؤال هي موضوع هذا الكتاب .. الله يتجلى في عصر العلم !.. الذي ترجمه الى العربية الدكتور الدمرداش عبدالمجيد سرحان . وراجعه وعلق عليه الدكتور محمد جمال الدين الفندي .

وأنت تقرأ هذا الكتاب ، بما فيه من دراسات عميقة سوف تزداد إيمانا بخالق هذا الكون العظيم . وسوف ترى الاعجاز في الخلق ، واستحالة أن يكون هذا الكون وجد عشوائيا بلا خالق ..

فمثلا نرى عالم الطبيعة البيولوجية (فرانك ألن) يتحدث عن الأرض ، وأن موقعها بالنسبة للشمس هو الموقع المثالي وإلا استحالت عليها الحياة ، ولايمكن أن يحدث ذلك إلا بحكمة المدبر العظيم .. الله جل علاه .. فهو يقول :

وعلى ذلك فإن الأرض بحجمها وبعدها الحاليين عن الشمس وسرعتها في مدارها ، تهيء للانسان أسباب الحياة والاستمتاع بها في صورها المادية والفكرية والروحية على النحو الذي نشاهده اليوم في حياتنا .

ويرى هذا العالم استحالة أن تخلق الصدفة عالما متناسقا كعالمنا ، وضرب مثلا بالبروتينات وهي ليست إلا مواد كيماوية عديمة الحياة ، ولا تدب فيها الحياة إلا عندما يحل فيها ذلك السر العظيم العجيب الذي لاندري من كنهه شيئا ، إنه العقل اللانهائي .. وهو الله وحده ، الذي استطاع أن يدرك ببالغ حكمته أن مثل ذلك الجزيء البروتيني يصلح لأن يكون مستقر الحياة .. فبناه وصوره وأغدق عليه سر الحياة .

ويحدثنا عالم آخر هو الدكتور ميريت ستانلي وهو عالم طبيعي وفيلسوف عن هذا العالم ، واستحالة أن يكون مكونا من المادة فقط فهو يقول إنه كثيرا ماكان يطلب من تلاميذه أن يصفوا له شيئا غير مادي (الفكرة) طلب اليهم أن يبينوا له التركيب الكيميائي للفكرة وطولها بالسنتيمترات ، ووزنها بالجرامات ، ولونها وضغطها وشكلها وصورتها !!.. بالطبع عجزوا عن تحقيق ذلك .. وصار من الواضح أنه لكي تصف أمرا غير مادي لابد من استخدام مصطلحات وأوصاف أخرى تختلف اختلافا كبيرا عن المصطلحات التي تستخدمها في دائرة العلوم .. وينتهي من دراسته بإقراره أن جميع ماق الكون يشهد على وجود الله سبحانه ويدل على قدرته وعظمته ويقول : وعندما نقوم نحن العلماء بتحليل ظواهر هذا الكون ودراستها حتى باستخدام الطريقة الاستدلالية فإننا لا نفعل أكثر من ملاحظة آثار أيادي الله وعظمته .. ذلك هو الله الذي لانستطيع أن نصل اليه بالوسائل العلمية المادية وحدها ، ولكنا نرى اياته في أنفسنا وفي كل ذرة من ذرات الوجود . وليست العلوم إلا دراسة خلق الله وآثار قدرته .

ويحدثنا جورج ايرل دافيز رئيس قسم الذرية بالبحرية الامريكية وأخصائي الاشعاع الشمسي والبصريات الهندسية والفيزيائية عن الكشوف العلمية وكيف تثبت وجود الله .. وهو يرى أن كل ذرة من ذرات هذا الكون تشهد بوجود الله ، وأنها تدل على وجوده حتى دون حاجة الى الاستدلال بأن الأشياء المادية تعجز عن خلق نفسها ويقول :

إن التطور الذي تكشف عنه العلوم في هذا الكون ، هو ذاته شاهد على وجود الله . فمن جزئيات بسيطة ليس لها صورة معينة وليس بينها فراغ نشأت ملايين من الكواكب والنجوم والعوالم المختلفة لها صور معينة ، وأعمار محددة تخضع لقوانين ثابتة يعجز العقل البشري عن الاحاطة بمدى إبداعها . وقد التزمت كل ذرة من ذرات هذا الكون ، بل كل مادون الذرة مما لايدركه حس ، ولايتصوره صغره عقل ، بقوانينها وسننها ومالاينبغي أن تقوم به أو تخضع له .. هذه أدلة كافية . ولكن هنالك ماهو أشد إعجازا وأكثر دلالة على وجود الله ، فمن تلك الجزئيات البسيطة لم تنشأ النجوم والكواكب فحسب بل نشأت كذلك أنواع متطورة من الاحياء ، بل كائنات تستطيع أن تفكر وتبتكر وتخلق أشياء جميلة .. بل وتبحث عن أسرار الحياة والوجود .

ويتحدث الدكتور بول أرنست أدولف ، وهو طبيب عالمي معروف .. عن دراسته للطب ، وكيف أن هذه الدراسة جعلته يؤمن إيمانا عميقا بالله .. ويقول : إنني أؤمن بالله إيمانا راسخا ، وليس إيماني به نتيجة روحية فحسب ولكن اشتغالي بالطب قد دعم ذلك الايمان .. وقد خرج من تجاربه في عالم الطب بأن الجسم الانساني يصبح على أفضل مايكون عندما يكون على وفاق مع صانعه وخالقه ، وبدون ذلك يصيبنا الاضطراب والمرض . و .. ما أكثر ما تشعر به من متعة وأنت تقرأ هذا الكتاب الهام ، وهو يستعرض آراء كبار العلماء في مختلف التخصصات في أمريكا .. وينتهي الكتاب بدراسة كتبها الدكتور محمد جمال الدين الفندي متحدثا عن الاعجاز العلمي في القرآن الكريم .. ويضرب العديد من الأمثلة .. فمثلا .. في هذا العصر .. عصر الاعجاز العلمي ، نرى القرآن يصف بعض حقائق الوجود المادية ، بل ويتنبأ بما سيجيء منها

مأمون غريب

■□■□■□■□■

الله استخدم الكفار
لاثبات قضية الايمان

أقرأ معجزة القرآن
لفضيلة الشيخ محمد
متولى الشعراوى
تصدر أول رمضان

□■□■□■□■□

« ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل »

... ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ... البقرة ١٨٨ ...

... الشريعة رحمة للناس وكان عليه الصلاة والسلام رحمة للعالمين ، وهو بالمؤمنين رءوف رحيم .. والله يقول يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ، لذلك فانه عليه الصلاة والسلام ...

... لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ـ الأحزاب ٢١ .

سامي محمود

الصـوم وقاية للجسـم
من أمراض الحساسية والحكة وحب الشباب

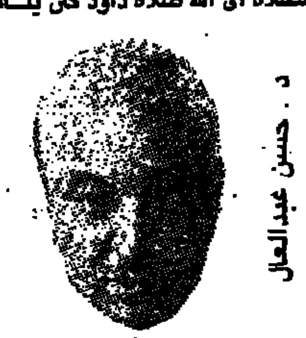
الصوم يعتبر ركنا من اركان الاسلام وهو الامتناع عن الطعام والشراب من الفجر الى غروب الشمس امتثالا لقول الله تعالى يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . والصوم عباده قديمة عرفها الانسان من قديم الزمان كوسيلة للتقرب الى الله وطريق من طرق تهذيب النفس وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . أحب الصيام الى الله صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما وأحب الصلاة الى الله صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه .

وكما أن الصيام يهذب النفس ويطهرها فانه في نفس الوقت يشفي الجسد ويريح كثيرا من اعضاء الجسم التي تعمل طوال العام دون راحة أو كلل ولعل الجهاز الهضمي يعتبر من أهم اجهزة الجسم التي تستفيد بالصيام في شهر رمضان المبارك فيتحسن عمله وتستريح اجزاؤه المتعددة فيزداد نشاطها ويتحسن عملها والصوم يساعد على تنظيم عملية الهضم وامتصاص المواد اللازمة للجسم من جدار الأمعاء الدقيقة بحيث لا تمتص الا المواد التي يحتاجها الجسم وطرد الاجسام المضادة وبالتالي فان أمراضا كثيرة تنشأ بعد سوء الهضم تشفى تماما في شهر رمضان ولعل من أهم هذه الامراض مرض الحساسية بصوره المختلفة وأشكاله المتعدده ولذلك فمريض الحساسية خاصة حساسية الجلد تتحسن اعراضها ويتخلص المريض مما كان يشكو منه مثل الحكة الشديدة والتورم والارتكاريا المزمنة كذلك مرضى حب الشباب والوردية والأكزيما يستفيدون كثيرا جدا من الصيام في شهر رمضان وهناك بعض الامراض الجلدية الناتجه عن بعض الاضطرابات النفسية والعصبية مثل مرض الحزاز الجلدى والثعلبة والارتكاريا العصبية تتحسن كثيرا في شهر رمضان الكريم .

وهذا جاز الله سبحانه وتعالى الافطار للمريض اذا كان في الصوم مشقة او اذا كان الصوم سببا في زيادة حدة المرض او اذا كان علاج هذا المرض بالادوية في أوقات محددة تتعارض مع الصوم واذا صام المريض وتحمل مشقة الصيام فان ذلك مكروه لاعراض المريض عن الرخصة التي منحها له الخالق وتعريض نفسه للضرر وقد قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج . ولعل من أهم الامراض الجلدية التي تستلزم الافطار مرض الذئب الأحمر ومرض ذو البقليل ومرض الصدفية المنتشرة في الجسم .

نسأل الله أن يتقبل صيامنا ويهيء لنا من امرنا رشدا

د. حسن عبدالعال
نائب رئيس جامعة الأزهر
وعميد كلية الطب السابق


د . حسن عبدالعال

علم وعلماء
يقدمه :
د . رفعت كمال

نبات مصرى لعلاج البلهارسيا

من نبات الحرشيف .. يقوم معمل العلوم الصيدلية بالمركز القومي للبحوث بتحضير دواء جديد لعلاج البلهارسيا .

يتعاون مع المعمل في هذا العمل العام أحد العلماء المصريين العاملين في جامعة كلورادو بالولايات المتحدة الأمريكية .. ويقول الاستاذ الدكتور مصطفى صالح المشرف على هذه الدراسات أنه أمكن الحصول على بعض الخلاصات من نبات الحرشيف وقد ثبت أن فاعليتها كبيرة جدا لمقاومة المرض ومضاعفاته الكبدية بدون أن يكون لها أى سمية أو آثار جانبية !

طقم اسنان ثابت : بالمغناطيس ؟!

لن يتحرك طقم الاسنان من مكانه .. ولن يسقط أثناء الكلام .. ولن يتحرك اثناء المضغ ! انه المغناطيس الذي يضمن كل ذلك . ولكن .. كيف يمكن الاستفادة من قوة الجذب المغناطيسي في اعداد وتثبيت طقم الاسنان ؟

يقول الدكتور محمد عزيز عزت اخصائي التركيبات والاستعاضه الصناعية :

من المعروف ان لكل مغناطيس قوة جاذبية يمكن تحديدها .. وعلى هذا الاساس يتم تثبيت قرصين لهما قوة مغناطيسية عالية ودائمة في طقم الاسنان .. وفي نفس الوقت تتم زراعة قطعة معدنية في الفك .. وذلك في موقع مقابل لمكان المغناطيس الموجود في طقم الاسنان .

ويتم وضع هذه القطعة المعدنية إما داخل احد الجذور الباقية من الاسنان الطبيعية .. أو داخل عظام الفك ذاتها .

ومن مميزات هذا المغناطيس ان قوته دائمه .. ولا تضعف بمرور الوقت .. وبذلك يستمر ثبات طقم الاسنان مهما طالت مدة استعماله .

نفس هذه الفكرة يتم استخدامها لتثبيت الاطقم الجزئية .. وبذلك يتم الاستغناء عن استخدام المشابك .

واحدث اخبار مجال طب الاسنان هو انشاء اول نادى علمى لطب الاسنان .. تكون عضويته بالاشتراك .. ومن حصيلة هذا الاشتراك يتم عمل اجتماعات علمية دورية يحاضر فيها كبار الاساتذة العالميين بجانب اعداد مكتبة علمية لا شرطة الفيديو التي تقدم كل جديد في مجال طب الاسنان .

وقد تقرر ان الرئاسة الشرفية لهذا النادى للدكتور يحيى اسماعيل الاستاذ بجامعة بتسبرج بالولايات المتحدة الامريكية .

د . محمد عزيز

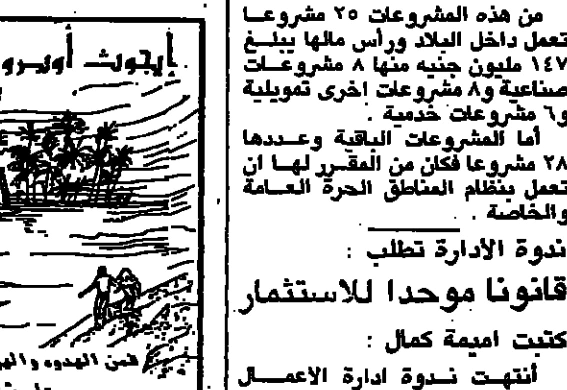
أزمة .. والسبب الأصبع الأسود !

تحول لون أصبع القدم الى اللون الأسود !

معنى ذلك . أن الدماء لاتصل بكميات كافية الى هذا الأصبع .. وبذلك يموت !

ويقول الدكتور عبدالقادر قطب استاذ جراحة الأوعية الدموية بكلية طب القاهرة : في وجود هذه الحالة لايمكن إجراء جراحة لاجراء بتر الأصبع .. إذ أن إجراء هذا البتر تكون نتيجته فقدان الساق !

لانه قبل البتر يجب علاج السبب في نقص وصول الدماء الى الأصبع .. هذا السبب هو انسداد الشرايين .. وهذا العلاج يكون بإزالة انسداد هذه الشرايين .. أو عمل شريان صناعى بحيث تصل كمية من الدماء أقرب ماتكون الى الكمية الطبية .. وبذلك تتم السيطرة على المشكلة حيث ينتهى الأمر بانفصال الأصبع من تلقاء نفسه .


اقتصاد
يقدمه :
محمود سالم

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٤٠٠٠قرش	● عيار ١٨	١٥٠٠ قرش
● عيار ٢٣٫٥	١٩٥٨ قرشا	● عيار ١٤	١١٦٦ قرشا
● عيار ٢١	١٧٥٠ قرشا		

مؤتمر رجال الاعمال المصرى الألمانى المشترك فى اكتوبر بألمانيا

خلال شهر اكتوبر القادم يعقد بالمانيا الاتحادية مؤتمر رجال الأعمال المصري ـ الألماني المشترك .

يتم خلال هذا اللقاء بحث التعاون المشترك بين القطاع الخاص ورجال الاعمال في البلدين وقيام مشروعات مشتركة يساهم فيها رجال اعمال ألمان . ويبحث المؤتمر أيضا زيادة الاستثمارات الالمانية في مصر في مجالات الصناعة والامن الغذائي .

وكان وفد من رجال الاعمال المصريين برئاسة جمال الناظر قد قام بزيارة لبون للتحضير لهذا المؤتمر الهام .

سحب الموافقة على ٥٣ مشروعا استثماريا خلال ٦ شهور

وصل عدد المشروعات التي قررت الهيئة العامة للاستثمار سحب موافقتها عليها خلال الشهور الستة الماضية ٥٣ مشروعا استثماريا .

سبب صدور قرار الهيئة بسحب الموافقة هو ان بعض هذه المشروعات لم تتخذ اجراءات تنفيذية لبدء نشاطها والبعض الآخر اتضح للهيئة عدم جديته .

من هذه المشروعات ٢٥ مشروعا تعمل داخل البلاد ورأس مالها يبلغ ١٤٧ مليون جنيه منها ٨ مشروعات صناعية و٨ مشروعات اخرى تمويلية و٦ مشروعات خدمية .

أما المشروعات الباقية وعددها ٢٨ مشروعا فكان من المقرر لها ان تعمل بنظام المناطق الحرة العامة والخاصة .

د . سلطان ابو على

إشاعات !

أحد المسئولين بفرع بنك قطاع عام صدر قرار بنقله إلى آخر بعيد . سبب النقل الاشاعات التي ترددت حوله وحول علاقاته ببعض عملاء البنك والقروض التي يحصلون عليها !

اكتفى المسئولون بالبنك الرئيسي بنقل الموظف الكبير الى فرع اخر

ندوة الادارة تطلب : قانونا موحدا للاستثمار

كتبت اميمة كمال :

أنتهت ندوة ادارة الاعمال والشركات متعددة الجنسية في مصر .. أعمالها اول امس وأصدرت عددا من التوصيات تعرض على الرئيس حسني مبارك اليوم .

أهم التوصيات ضرورة اعادة تنظيم دور الشركات المصرية ذات الطابع الدولي وترشيد عمل الشركات متعددة الجنسية في مصر من خلال مراجعة للعلاقات الاقتصادية الدولية بين مصر والعالم الخارجي بالاضافة الى تطوير نظم الرقابة على أداء هذه الشركات والعمل على حل المشاكل التي تواجهها كما أوصت الندوة بضرورة أصدار قانون موحد لتنظيم وتشجيع الاستثمار في مصر

تعريب المصطلحات البنكية الاجنبية

وافقت الجمعية العمومية لاتحاد بنوك مصر على عدة اجراءات تستهدف ارساء قواعد مصرفية واضحة وسليمة تلتزم بها البنوك العاملة بمصر وذلك من خلال تجميع قواعد العمل المصرفي التي ترقى الى مستوى العرف واصدارها في كتيب يكون في متناول جميع العاملين بالجهاز المصرفي .

وصرح محمد عثمان طه مدير عام اتحاد البنوك بأن الجمعية العمومية للاتحاد قد وافقت على خطة العام الحالي وتتضمن تعريب المصطلحات البنكية الاجنبية والعمل على ايجاد استعمال موحد لها في البنوك

بيبو .. يبحث تعاون أسواق المال

يصل الى القاهرة اليوم عز الدين بيبو رئيس بورصة القيم المنقولة في تونس . يجرى رئيس البورصة التونسية خلال زيارته مباحثات مع الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال حول بحث وسائل اقامة تعاون مشترك بين بورصة الاوراق المالية بمصر وبورصة تونس بصفة خاصة .

مجلس ادارة جديد للغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة

غدا الاحد تجرى الانتخابات لاختيار مجلس ادارة جديد للغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة . يرأس مجلس الادارة الحالي سام زافاتي رئيس بنك إوف امريكا .

وتجرى الانتخابات كل عام ونصف عام .

هكذا منه الأصل

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الأهلي	١٦	٩	٧	—	٢١	٩	٢٥	١
الزمالك	١٦	٨	٤	٤	٢٣	١٥	٢٠	٢
المحلة	١٧	٨	٤	٥	٢١	١٤	٢٠	٣
المصري	١٧	٦	٨	٣	١٨	١٢	٢٠	٤
الترسانة	١٧	٧	٥	٥	١٢	٩	١٩	٥
الإسماعيلي	١٦	٥	٧	٤	١٦	١٥	١٧	٦
المقاولون	١٧	٥	٦	٦	١٧	٢١	١٦	٧
الاتحاد	١٦	٣	٧	٦	١٣	١٦	١٣	٨
السويس	١٦	٢	٩	٥	٤	١١	١٣	٩
البلاستيك	١٦	٣	٦	٧	٩	١٥	١٢	١٠
المنصورة	١٥	١	٩	٥	٥	١٢	١١	١١
المنيا	١٧	٢	٦	٩	٧	١٨	١٠	١٢

ترتيب الاندية

بيرزوت لايزال متمسكا بباولو روسي

لايزال انزو بيرزوت المدير الفني لمنتخب ايطاليا لكرة القدم ـ بطل كاس العالم ١٩٨٢ ـ متمسكا بنجم هجومه باولو روسي هداف الكاس الماضية رغم ان روسي لم يلعب في اى مباراة كل الوقت مع ايطاليا منذ ابريل ١٩٨٥ .. واكد بيرزوت ان امله كبير في ان يرى « بابليتو ـ اسم الشهرة لروسي ـ متألقا من جديد بقذائفه الرهيبة واهدافه المخطوفة .. هذا ويلعب روسي غدا الاحد مع ايطاليا في مباراتها التجريبية الاخيرة قبل نهائيات كاس العالم مع الصين في نابولي .

مصر تتقدم على مالطة ٢/صفر في كأس ديفيز

حقق اللاعبان المصريان هاني ناصر واحمد الميهلمي انتصارين سهلين لمصر امس في مباراتيهما في اليوم الاول للقاء مصر ومالطة في الدور الاول لتصفيات المجموعة الاوربية (!) لكاس ديفيز للتنس ..

فاز هاني ناصر على شرانز ٣/صفر (٦/٣ و ٦/صفر و ٦/٢) .. وفاز احمد الميهلمي على جاليا ٣/صفر (٦/صفر و ٦/صفر و ٦/١) .

ويلتقي اليوم الزوجي المصري مع زوجي مالطة في الساعة الثانية عشرة ظهرا بنادي المعادي .. وستتحدد اسماء اللاعبين الذين يشتركون في لقاء الزوجي قبل بدء اللقاء بساعة واحدة .. ويمثل مصر فيها اثنان من بين احمد الميهلمي وعمرو توفيق وهاني ناصر ونائل زكي .

وتقام غدا المباراتان الرابعة والخامسة في اللقاء وان كان متوقعا ان تفوز مصر ٥/صفر بسهولة نظرا لفارق المستوى الكبير بين مصر ومالطة .

نقط وحروف

دروس مستفادة من هزيمة برشلونة

مفاجأة الاسبوع الرياضية كانت فوز نادي ستياوا بوخارست فريق الجيش الروماني بكاس أوربا لكرة القدم للاندية أبطال الدوري العام ـ وهي كبرى مسابقات الاتحاد الاوربي ـ بعد ان تغلب بضربات نقطة الجزاء ٢/صفر على نادي برشلونة الاسباني العنيد . وبعد ان انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل بدون أهداف .

والمفاجأة هي النتيجة التي لم تخطر ببال أحد . حتى ان فينابلز مدرب برشلونة قال انها أكبر صدمة تلقاها في حياته .. بينما قال أيمريك ييني مدرب ستياوا قبل المباراة ـ ربما ليرفع من معنويات لاعبيه ـ انه يعتقد ان فرصة كل من الفريقين متساوية ..

وقد شملت المفاجأة توفيق « دوكادام » حارس ستياوا في صد كل ضربات الجزاء الاربع التي سددت على مرماه .. وتوفيق « أوروتي » حارس برشلونة في صد اثنتين من الضربات الأربع .. وهي ـ برغم الهزيمة ـ نسبة طيبة ..

والدروس المستفادة من هذه المباراة الهامة كثيرة .

× برغم ان فريق ستياو ضم لاعبين اثنين تم شفاؤهم من الاصابة قبيل المباراة ـ أدريان بومبسكو قلب الدفاع . وجافريلا بالينت المهاجم ـ فان بعثة الفريق الى مدينة اشبيلية الاسبانية لم تضم إلا ١٥ لاعبا .. والغريب ان يكون بينهم بعض المصابين !!

× أدى فريق ستياو المباراة باعصاب هادئة من البداية الى النهاية ولم يستجيبوا لاستثارة لاعبي برشلونة لهم . وقد صرح المدرب ييني قبل المباراة : صحيح ان المدرجات بها ٧٥ ألف متفرج اسباني . ولكننا لا نلعب إلا أمام أحد عشر لاعبا ..

× أهمية التدريب على ضربات الجزاء . ليس فقط بالنسبة لحراس المرمى . بل أيضا بالنسبة للاعبين . ويبدو ان فينابلز المدرب الانجليزي لفريق برشلونة كان ـ شأنه شأن المسئولين عن جهاز التليفزيون المصري ـ يستبعد ان يحتاج الامر الى الاخذ بنظام ضربات الترجيح .. مع ان برشلونة وصل الى الدور النهائي بعد ان تغلب بضربات الجزاء الترجيحية على جوتيبرج السويدي في الدور قبل النهائي .

× كان ييني يقدر صعوبة المهمة . حتى بعد ان انهزم برشلونة ١/صفر في الدوري الاسباني من ساراجوسا .. فقد قال ييني بعد ان شاهد تسجيل المباراة ان النتيجة لا تعبر عن قوى الفريقين .. وان برشلونة فريق ممتاز .. ولم يخسر إلا لسوء الحظ وعدم التوفيق .

× برشلونة فريق له تاريخه فقد ضم الكثيرين من نجوم العالم على مر السنين .. ومن بينهم سواريز وكرويف ونتزر ومارادونا .. ويعتبر من اكبر وأغنى الأندية في العالم حيث يبلغ عدد أعضائه أكثر من مائة الف .. أما ستياوا ففريق عسكري .. ينفق عليه بحساب ولا مجال للصرف الخفي .. لكن العبرة دائما هي بأداء اللاعبين في الملعب . ومن بداية المباراة الى نهايتها .. لقد دخل ستياوا ـ فريقا ولاعبين ـ التاريخ بوصفهم أول فريق من أوربا الشرقية يفوز بالكاس الكبرى .. بجدارة ..

عبدالمجيد نعمان

نصف منتخب هولندا من نادي أياكس

اختار رينوس ميشيل المدير الفني لمنتخب هولندا لكرة القدم ٢٠ لاعبا لتمثيل هولندا في مباراتها الودية أمام المانيا الغربية يوم الاربعاء القادم ..

الطريف ان ١١ لاعبا من العشرين المختارين ينتمون لنادي اياكس مقابل ثلاثة من ايندهوفن واثنين من فينورد ولاعب واحد من كل من أوتريخت وجرونينجن وفورتونا سيتارد وسبارتا روتردام .

١,٥ مليون سترليني للتامين على بعثة بريطانيا في دورة سيول

لاول مرة في تاريخ الرياضة البريطانية ارتفعت قيمة التامين على لاعبي بريطانيا الذين يشاركون في دورة سيول الاوليمبية القادمة عام ١٩٨٨ الى ١,٥ مليون جنيه استرليني .. كما وصلت جملة الاعتمادات المفتوحة للصرف على اعداد الفريق الانجليزي طوال العامين القادمين الى ٣,٧ مليون جنيه استرليني تساهم بها المؤسسة الاقتصادية ومجلس الرياضة وجمعية مساعدة الرياضة .

الزمالك يتعادل في المنيا بدون أهداف .. ويبعد عن القمة ٥ نقط

المستوى هزيل .. لم يتهدد المرميان بأي شيء خطير من البداية الى النهاية

تعادل أمس المنيا مع الزمالك بدون أهداف في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع السادس عشر لدوري القسم الاول (أ) لكرة القدم .. رغم حساسية المباراة وأهميتها فقد جاءت متواضعة المستوى من الجانبين لاتليق بفريق الزمالك الذي يحاول المنافسة على البطولة ولابفريق المنيا في صراعه من أجل البقاء في الدوري .

بهذه النتيجة احتل الزمالك المركز الثاني بفارق الأهداف بعد أن تساوى مع المحلة والمصري في رصيد النقط (٢٠ نقطة لكل) وباقي له مباراة مؤجلة مع المنصورة واتسع الفارق بينه وبين الأهلي في رصيد النقط المفقوده الى خمس نقط .. ومن جهة اخرى ظل المنيا في المؤخرة بأقل رصيد ١٠ نقط واكمل مبارياته المؤجلة وازداد موقفه سوءا .

اتسمت المباراة بنظافة اللعب وحرص اللاعبين على سلامة بعضهم وتجلت الروح الرياضية عندما ابعد أحمد رمزي الكرة خارج الملعب لاتاحة الفرصة لعلاج لاعب من المنيا مصاب . ولما استوقف اللعب مرر له لاعب المنيا الكرة من رمية التماس انعكس ذلك على الجماهير بالمدرجات فكان السلوك طيبا باستثناء بعض هتافات ضد الحكم توقفت على الفور .

مثل المنيا : سعيد عبدالعظيم ـ نادي حسن وحماد صدقي وأحمد عامر وشديد قناوي ـ محمد بدوي وهشام عبدالرسول ومحمد عبدالغني ـ جمال جمعة وربيع السيد وعبدالحليم حافظ .

وفي الشوط الثاني لعب رضا عبدالمولى بدلا من عبدالحليم حافظ ثم لعب يحيى دياب بدلا من محمد عبدالغني في الدقيقة ٢٠

ومثل الزمالك : طارق عبدالعليم ـ محمد صلاح وهشام يكن وجمال عبدالله وأحمد رمزي ـ جمال عبدالحميد واسماعيل يوسف ومحمد حلمي ـ نصر ابراهيم ومجدي طلبة وطارق يحيى .

وفي الشوط الثاني لعب صلاح الطيب بدلا من نصر ابراهيم في الدقيقة ٢٠ ثم لعب مجدي شلبي بدلا من مجدي طلبة في الدقيقة ٤٢ .

وحكم المباراة : العميد فؤاد شفيق الحكم الدولي ، ومعه ممدوح ضرار وحمدي امين وأنذر الحكم نصر ابراهيم للخشونة .

الشوط الأول .. فاتر :

× بدأت المباراة هادئة في الملعب والمدرجات وظهر بوضوح تأثير ارتفاع درجة حرارة الطقس على اللاعبين والجمهور . لعب الفريقان بطريقة واحدة « ٤ ـ ٣ ـ ٣ » أداء وتنفيذا .. في المنيا تأخر حمادة صدقي « العائد بعد الاصابة » خلف خط الظهر للتغطية ولعب برباط ضاغط حول الركبة وراقب باقي افراد ثالوث هجوم الزمالك .. وفي الزمالك تولى هشام يكن رقابة ربيع السيد متوسط هجوم المنيا كظله بينما لعب جمال عبدالله ظهيرا رابعا .

× اهتم ثالوث وسط الزمالك بالدور الدفاعي على حساب الهجوم فقل وصول الكرات الى للمهاجمين وكانت أول تسديدة على مرمى المنيا لمجدي طلبة في الدقيقة ٢٣ .. بينما ظهر المنيا اكثر نشاطا وهجوما خاصة من الناحية اليسرى التي يلعب فيها شديد قناوي ومحمد عبدالغني وعبدالحليم حافظ الجناح الايسر الذي استغل سرعته وهيأ أول كرة خطيرة بعد خمس دقائق اخطأها ربيع السيد وهو على بعد ياردات من المرمى .

× انحصر اللعب وسط الملعب دون خطورة على المرميين وسار على وتيرة واحدة .. الزمالك يلعب بهدوء ويميل للدفاع لامتصاص حماس لاعبي المنيا واستنفاد جهدهم .. والمنيا يقوم ببعض محاولات لاختراق دفاع الزمالك دون جدوى .. بينما طاشت التسديدات القليلة خارج المرميين .

× عولج أكثر من لاعب في الملعب بسبب صدامات خفيفة .. والسبب قلة قانعة اللاعبين نتيجة لاجهادهم .. عولج احمد عامر ونصر ابراهيم وطارق يحيى .

الشوط الثاني .. أحسن :

× تحسن الأداء في الشوط الثاني وزادت سرعة المباراة وانعكس الحال فبدأ الزمالك اكثر هجوما بعد ان لعب جمال عبدالحميد رأس حربة وعاد مجدي طلبة إلى خط الوسط وهيأ طارق يحيى كرة لجمال عبدالحميد سددها فوق العارضة ، ومن هجمة مرتدة لرضا عبدالمولى يمرر كرة بالعرض لم تجد مهاجم .

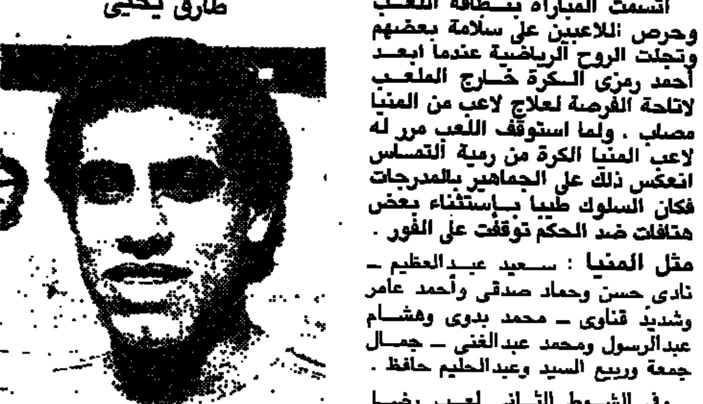
× ينشط اسماعيل ومحمد حلمي ويضاعفان من مجهودهما الهجومي ويتحمل دفاع المنيا بقيادة حمادة صدقي ضغط الزمالك وينقذ سعيد عبدالعليم كرتين خطرتين لجمال عبدالحميد وطارق يحيى في الدقيقتين ٢٠ ، ٢٣ .

× يجري المنيا تغييره الثاني فيلعب يحيى دياب في محاولة لتنشيط خط وسط المنيا وتخفيف الضغط على الدفاع ويقود يحيى دياب هجمات المنيا يعاونه رضا عبدالمولى دون جدوى بسبب سوء حالة باقي المهاجمين ربيع السيد وهشام عبدالرسول وجمال جمعة .

× ازدادت سرعة المباراة مع اقترابها من النهاية كل فريق يحاول احراز هدف الفوز .


طارق يحيى




حمادة صدقي

هولندا تمنع الخمور من الملاعب الموسم القادم

اعلنت حكومة هولندا ان الخمور ستحرم تماما في ملاعب كرة القدم في مباريات الدوري الهولندي للدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم .. وقد صرح وزير العدل الهولندي فرانز كورتالس ـ التيس ان هذا القرار سيبدأ تنفيذه من ١٥ اغسطس القادم ..

الأهلي أتم الاستعداد للقاء بطل سوازيلاند غدا

الطبيعة خلابة .. والطقس جميل .. وكل لاعبي الأهلي صائمون

أتم فريق الاهلي أمس استعداده لمباراة الغد مع هايلاندرز بطل سوازيلاند في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس .. ومن المقرر ان تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت القاهرة وسوازيلاند باستاد لوباميا ويديرها طاقم الحكام الكيني .. وقد أدى الأهلي بعد ظهر أمس مرانه الأساسي لمدة ساعة ونصف الساعة على الملعب الذي ستقام عليه المباراة ويؤدى مرانا خفيفا صباح اليوم .

وضحت المعالم الرئيسية لخطة الجوهري المدرب العام وانه سيلعب الأهلي بطريقة ٤/ ٢٤٤ ، ويبدأ المباراة بدفاع ضاغط يستمر فترة غير محددة حسب ظروف المباراة وطريقة اداء هايلاندرز .. ويسعى الأهلي لامتلاك منطقة الوسط عن طريق ملء المنطقة باربعة لاعبين باستمرار .. وفي الهجوم يلعب ايمن شوقي وحسام حسن كرأس حربة وينضم اليهما دائما علاء ميهوب من خط الوسط وكل من الظهيرين ربيع وسعد لشغل مركز الجناحين مع مجدي عبدالغني ومحمد عامر (أو بدر رجب) .. وقد يلعب الخطيب أو زكريا ناصف بدلا من حسام بعض الوقت في الشوط الثاني .

بدأ مران الاهلي أمس ـ الذي انتظم فيه جميع اللاعبين ـ بتدريبات الاحماء واللياقة البدنية . اعقبتها تقسيمة بين فريقين استمرت حوالى ٤٠ دقيقة واختتم بتدريبات التسديد والمهارات ووضح ان مجدي قد تماثل للشفاء وبذل مجهودا كبيرا من أول المران الى نهايته بينما لايزال علاء عبدالصادق يعاني بعض الشيء من الاصابة .

الكرة في سوازيلاند :

يضم دوري سوازيلاند ١٢ فريقا ويبدأ أواخر مارس ويتصدره حاليا فريق واندررز بينما يقبع هايلاندرز في المركز الخامس لانه انشغل بالبطولة الافريقية ـ كما يقول رئيسه ـ ومازالت امامه فرصة للتعويض .. ونظام الدوري واحتساب النقاط كالدوري المصري ولكنه مختلف من حيث هبوط ناد واحد فقط الى الدرجة الثانية وليس ناديين .

والكرة في سوازيلاند مازالت في بداية عهدها كما قال احد المواطنين الانجليز المقيمين باستمرار في سوازيلاند وهو صاحب الفندق الذي تقيم فيه البعثة .. واكد ان الكرة هنا تعتمد على اللياقة البدنية وبذل الجهد والجري فقط دون ان يملك اللاعبون مهاراتهم الاساسية الهامة .. ولا تنفق الاندية على الكرة ولكن اتحاد الكرة هو المسئول عن الانفاق . والكرة هي اللعبة الشعبية الأولى في سوازيلاند .

بسرعة :

● وصل الى سوازيلاند أمس الأول حكام المباراة وهم من كينيا .. كما وصل أمس مراقب المباراة وهو من زيمبابوي .. وسوف يعقد الاجتماع المشترك بين الحكام والمراقب واداري الفريقين الساعة السابعة مساء اليوم باتحاد الكرة .

علمت بعثة الأهلي بموعد بدء شهر رمضان بعد عدة مكالمات تليفونية مع القاهرة .. وتعدل البرنامج وتغير موعد المران وتناول الوجبات .. والتقى عادل هيكل رئيس البعثة مع احد شيوخ الطائفة الاسلامية قليلة العدد المقيمة هناك الذي اكد له موعد بدء رمضان .. ويلتزم اللاعبون جميعا هنا بالصيام .

● الطبيعة خلابة .. وقال الجوهري انها أفضل من أي قرية ألمانية شاهدها . بينما قال عادل هيكل رئيس البعثة انها ليس انجلوس الثانية .

● الجميع هنا يتكتم أخبار هايلاندرز ولاعبيها ومستوى الفريق .. ولكن احدهم أكد ان (رقم ٩) ماتشاما هو هداف الفريق وأحسن لاعبيه .

● فندق « ماونتين ان » الذي تقيم به البعثة من طابق واحد ومقام على الطراز الانجليزي ويقع فوق هضبة وتحيط به الجبال الخضراء من كل مكان .. ودرجة الحرارة حوالى ١٩ نهارا و ١١ ليلا .. وقد سعد اعضاء البعثة بوجود جامع مجاور للفندق .

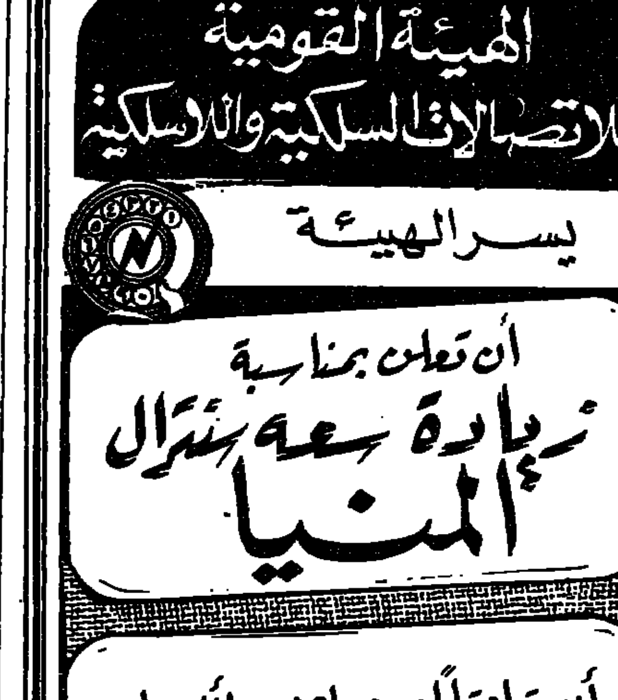
محمود الجوهري

رسالة سوازيلاند
ممدوح البرعي

منع المباريات في المانيا بسبب الاشعاع

اوصت سلطات مقاطعه هيس بوسط ألمانيا الغربية باغلاق ملاعب كرة القدم المفتوحة ذات النجيل الاخضر لمدة اسبوعين في أعقاب حادث الحريق الذي أصاب مفاعل تشيرنوبيل بالاتحاد السوفيتي .. وتسرب كميات كبيرة من الاشعاع النووي في سماء المنطقة .. وكانت الامطار قد هطلت على مقاطعة هيس في اليومين الماضيين فزادت جدا من نسبة الاشعاع في الملاعب الخضراء

وفي مدينة فيسبادن (عاصمة مقاطعة هيس) أغلقت السلطات المحلية ستاد المدينة وتأجل لقاء ودي كان مقررا اقامته بين منتخب بولندا ـ قبل سفره لكاس العالم ـ ونادي اينتراخت فرانكفورت .





اليوم .. لقاء القمة في نهائي كأس انجلترا
ايفرتون وليفربول لأول مرة في ١٠٤ أعوام

لأول مرة في تاريخ كاس انجلترا لكرة القدم ـ ١٠٤ أعوام ـ يلتقي ناديا ليفربول وايفرتون في المباراة النهائية مساء اليوم باستاد ويمبلي بلندن يمثل اللقاء مباراة القمة للكرة الانجليزية بكل المقاييس ..

ليفربول .. بطل الدوري وايفرتون الثاني . ليفربول فاز بالدوري الانجليزي ٨ مرات في آخر ١١ عاما ويسعى هذا الموسم لتحقيق الازدواج الرائع « الفوز بالدوري والكاس » وهو الأمر الذي لم يتحقق في انجلترا سوى مرتين . توتنهام هوتسبيرز عام ١٩٦١ والارسنال عام ١٩٧١ ..

وايفرتون تأهل لنهائي كاس انجلترا للعام الثالث على التوالي وفاز بها عام ١٩٨٤ ثم خسرها العام الماضي امام مانشستر يونايتد ويسعى لاستعادة الكاس اليوم .. وهو بطل الدوري في الموسم الماضي وبطل اندية اوربا ابطال الكئوس عام ١٩٨٥ .

ورغم ان هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها ناديا مدينة ليفربول الا ان الناديين قد سبق ان التقيا في نهائي كاس الحليب عام ١٩٨٤ وتعادلا سلبيا واعيدت المباراة ليفوز ليفربول ١ صفر

وتحظى مباراة اليوم باهتمام جماهيري فائق وقد نفدت تذاكرها عن آخرها منذ ثلاثة اسابيع وعددها ١٠٠ الف تذكرة ويشاهد المباراة على الشاشة الصغيرة مباشرة حوالي مائة مليون متفرج في مختلف بلاد العالم .. ولايخشى مسئولو الامن في انجلترا حدوث اعمال عنف بين جماهير الناديين التي ستتدفق باعداد هائلة على لندن لأن جماهير مدينة ليفربول تكن كل احترام للناديين ولم يسبق ان شهدت أي مباراة لهما أية حوادث عنف .

وعن الصعيد الفني يعيش فريق ليفربول اليوم عصره الذهبي على يد مديره الفني ولاعبه في نفس الوقت ـ كيني دالجليش ، ٣٥ عاما ، وقد نجح في اول موسم له كمدير في أن يحقق بطولة الدوري العام بعدما كان متأخرا في منتصف الدوري الاول عن مانشستر يونايتد بعشر نقاط .. ويضم نادي ليفربول ١١ لاعبا دوليا من مختلف الجنسيات فالحارس جروبيلار من زيمبابوي والحليش من اسكتلندا والمهاجم يان راش من ويلز ونجم خط الوسط جان مولبي من الدنمارك بالاضافة الى اربعة من نجوم منتخب انجلترا . أما ايفرتون فلديه اربعة لاعبين دوليين فقط اهمهم جاري لينكر هداف هذا الموسم منهم نيفيل ساوثول حارس المرمى العملاق ..

أحمد زكى .. مرة أخرى فى غرفة العمليات !

● لماذا تركت هاله لندن وعادت إلى القاهرة ؟

دق جرس التليفون فى الغرفة رقم ٨٠٠ بمستشفى لندن كلينك .. جاء صوته ضعيفا ، وربما ممزوجا بالدموع أيضا .. وقال النجم أحمد زكى بصوت هامس :

ـ من الصعب أن أصف لك مشاعرى . عندما رأيتها تقف وسط الغرفة-والمحاليل تجرى فى عروقى .. وظلت إلى جوارى هى ووالدها المخرج السينمائى أحمد فؤاد خلال الساعات الصعبة . والحرجة التى مرت بها حياتى !

واحسست بانفعاله يزداد أكثر وهو يقول لى :

ـ ما فعلته هاله معى .. ليس بمستبعد وليس غريبا على كل من عرفها عن قرب .. أنها انسانة عظيمة .. انها لم تشجعنى بالكلمات والمشاعر فقط .. ولكنها قدمت لى أيضا مجموعة من صور ابننا « هيثم » الذى كنت اشتاق إلى حنين لقائه .

وقالت لى هالة فؤاد بعد عودتها من لندن بدقائق .

ـ أؤكد لك لو أننى كنت مكان أحمد لتصرف معى بمثل ماتصرفت معه .. وربما كان قد فعل أكثر مما فعلت معه عندما سافرت لاكون إلى جواره أثناء اجزاء العملية الجراحية له .. !

وخلال المكالمة التليفونية التى جرت بيننا .. روى أحمد زكى ماجرى له فى المستشفى خلال الساعات الاخيرة .. ففى الوقت الذى كان جرحه يوشك على الالتئام .. اكتشف الاطباء حدوث شىء غير عادى .. لاحظ الاطباء وجود « صديد » يغطى الجرح بطوله .. ومرة أخرى عاد أحمد زكى بسرعة إلى غرفة العمليات لاجراء جراحة جديدة له تخلصه من كل أثار « الصديد » وكان الاطباء فى العملية الجراحية الأولى قد استأصلوا المرارة ، التى اكتشفوا وجود أربع خصوات بها .. وانها لم تكن تعمل منذ عامين كاملين ، كما فتحوا اجزاء أخرى فى البطن للتأكد من سلامة المسالك البولية .. وبعد اجراء التحاليل لاكثر من عينة اطمأنوا تماما بنجاح العملية الجراحية التى أجريت له .

وكانت حالة أحمد زكى النفسية قد ساءت بمجرد سماعه لنبأ وفاة صديقه الفنان الراحل صلاح جاهين ، الذى لم يكن يفارقه يوما واحدا طوال السنوات الماضية .

ولم يتمالك أحمد زكى احتمال الصدمة وظل يبكى لفترة طويلة . وكانت زوجته السابقة الفنانة هالة فؤاد إلى جواره خلال هذا الوقت ولم تجد أمامها غير منع زيارته واكتفت بالجلوس مع والدها أمام باب غرفته لمقابلة .. كل من يجىء لزيارته . حتى لا يذكره كل من يدخل لزيارته بوفاة صديقه صلاح جاهين . ورغم كل هذه الاحتياطات فقد ظلت حالته النفسية تزداد سوءا .. الأمر الذى جعل الاطباء يستعينون بالادوية والعقاقير المهدئة .. ورغم أن الاطباء قد طلبوا من أحمد زكى البقاء مدة اسبوع آخر يغادر بعده المستشفى قبل عودته إلى القاهرة .. الا أن حالته النفسية مازالت سيئة حسب قرار الاطباء أيضا !

وكانت زوجته السابقة هالة فؤاد قد اضطرت إلى مغادرة لندن مع والدها بعد الانذارات المتكررة من ممدوح الليثى مدير افلام التليفزيون لأن غيابها يعطل تصوير اللقطات الأخيرة من فيلم ينتجه التليفزيون لعرضه خلال شهر رمضان .

وقد غادرت هالة لندن بعد أن أطمأنت إلى حد كبير على زوجها السابق أحمد زكى تاركة له مجموعة الصور الفوتوغرافية الملونة لأبنهما الوحيد والصغير « هيثم » الذى مايزال سنه لا يسمح له بمعرفة أو الاحساس بما يجرى من حوله .

وكانت العملية الجراحية التى أجريت للفنان احمد زكى فى العاصمة البريطانية نهاية المطاف لسنوات عذاب عاشها أحمد زكى عندما كان يعانى من آلام فى معدته تم تشخيصها لسنوات على أنها « قرحة » فى المعدة .. وعندما سافر إلى لندن وبعد أن فحصه الطبيب المصرى يحيى سليمان ، الذى يعمل فى مستشفى لندن كلينك .. طلب احالته إلى طبيب فى المسالك البولية .. الذى احاله بدوره إلى طبيب جراح الذى أجرى له اشعة ملونة .. ورغم حقنه بالصبغة مرتين الا أن الاشعة لم تظهر شيئا فى المرتين .

ومن خلال المنظار اكتشف الطبيب أن الاشعة لم تظهر شيئا لان المرارة كانت متليفة تماما .. ولهذا قرر الطبيب سرعة اجراء العملية الجراحية له .

وحتى صباح اليوم .. مايزال النجم احمد زكى فى غرفته بمستشفى لندن كلينك تحت العلاج . ومايزال الاطباء يراقبون تطور التئام الجرح أولا بأول مع استمرار تعاطيه الادوية المهدئة تخفيفا من صدمته بسبب وفاة صديقه الفنان الراحل صلاح جاهين .

وما تزال زوجته السابقة الفنانة هالة فؤاد تطمئن عليه تليفونيا كل يوم . وفى كل مكالمة يطلب أحمد زكى سماع صوت أبنه « هيثم » من خلال سماعة التليفون .

هالة وأحمد زكى فى صورة الزفاف وابنهما الوحيد «هيثم»

قراءات

● من الواضح ان التليفزيون ينوى أن يغرقنا هذا العام ايضا فى طوفان من الروايات والمسلسلات والحكايات والفوازير طوال شهر رمضان .. وهذا شىء اعتدنا عليه طوال السنين السابقة . ولكن يبدو ان الشحنة هذا العام ستكون اكثر عددا واطول زمنا ولايهم اسماء كبار الكتاب او صغارهم الذين اخترعوا هذه الحواديت والفوازير والمسلسلات ولكن المهم من وجهة نظر التليفزيون ان يلتصق افراد الاسرة بمقاعدهم امام هذه الشاشة بمجرد الانتهاء من طعام الافطار وحتى يضرب مدفع الامساك .

● وهذا شىء يدعو الى الحزن والرثاء فليس التليفزيون وحده يحيا الانسان وليست الفوازير هى الوسيلة الراقية لتسلية الصائم بعد الافطار .

فهى لاتضيف جديدا الى فكر الانسان او ثقافته ولا ترتفع به معنويا ولا نفسيا . وهى مجرد صور متحركة ترقص وتغنى ولاتختلف كثيرا عن حلقات ميكى ماوس ودونالد داك افلام السينما الذهبية وقبل ان ينزل التليفزيون الى الميدان . بل ان بعض افلام ميكى ماوس وافلام والت ديزنى القصيرة مثل الاميرة والاقزام السبعة وبحيرة البجع كانت تحرض على الارتفاع بالمستوى الفنى للصغار والكبار . واعطائهم دروسا غير مباشرة فى الخير والشر ..

● أما فوازير التليفزيون هذا العام وكل عام فهى تحرص على زغللة عيون المشاهدين . الملابس فيها براقة ومستوردة من الخارج خصيصا للبطلة التى دفعت فيها ارقاما تصل الى خمسة اصفار . والمكياج وتسريحات الشعر والرقصات تنقلك الى عالم اخر لايوجد الا فى الخيال . واذا كان المطلوب ان نخدر الناس الكابحين لمدة نصف ساعة يوميا . وان نجعلهم يحلقون فى الخيال فان الفوازير تستحق عشرة على عشرة فى هذا المجال . ولكن ماذا بعد ان يستيقظ المتفرجون من كل حلقة على الدنيا الحقيقية التى حولهم والتى لاعلاقة لها اطلاقا بدنيا الخيال .

لا شك انهم سوف ينتظرون بشوق كبير موعد الحلقة التالية من الفوازير لتنقلهم مرة اخرى الى دنيا الخيال . والتعبير الصحيح هنا هو الحقنة التالية من الفوازير المخدرة التى تجعل الناس ينسون همومهم ..

● اما المسلسلات فهى حتى الان نوعان : نوع لايقول شيئا اكثر من بطل جميل رشيق القوام يقول لبطلة جميلة وفاتنة انه يحبها . ويأتى دور الشرير او الشريرة الذى يوقع بين الاثنين . وفى النهاية ينتصر الحب وتوتة توتة خلصت الحدوتة ..

● والنوع الثانى من المسلسلات يقول شيئا عن الحاضر او الماضى او المستقبل واحيانا يوفق الكاتب ويجعلنا نفكر فيما يقوله لنا على لسان ابطاله . وهذا النوع لايقبل التهريج ولا الدلع او الاثارة من اجل جذب الانتباه . انه يعتمد على الحوار الجيد . والموضوع الجيد ، والاخراج الجيد . وبعدها يجد المتفرج نفسه يتساءل عما أثاره المسلسل . ويقف اما مؤيدا او معارضا . وهذه هى وظيفة الفن . ان يحرك فينا المشاعر للقضية التى يعرضها الفنان سواء كنا معه او ضده ..

● وقد اكون قاسيا بعض الشىء فى المعايير التى ذكرتها . ومن حق كل انسان طبعا فى هذا العالم المجنون ان يستمتع قليلا . ولكن من حقه ايضا ان يفكر ولو بعض الوقت فى هذا الذى يجرى حوله . فالفوازير والمخدرات لن تغير الواقع ..

● وكل سنة وانتم جميعا بخير ..

كمال عبد الرءوف

عفاف شعيب .. بنت بلد لثالث مرة

كل يوم .. تواجه الفنانة عفاف شعيب داخل حارة الغلابة الشتائم والمؤامرات من كبار تجار العملة والمخدرات المحيطين بمحل البقالة الذى تمتلكه لتعيش منه وامام هذه الأحداث تلجأ عفاف شعيب الى الشيخ سيد المشهور بقراءة الفنجان ومعرفة الغيب .. وهو فى الاصل ضابط شرطة متنكر فى فيلم « مكتوب على جبين القمر » اخراج المخرج ابراهيم عرايس وتؤدى فيه عفاف شعيب فى الفيلم لثالث مرة فى حياتها الفنية شخصية « بنت بلد » ففى عام ١٩٧٧ قدمت فى فيلم خدعتنى امرأة شخصية بنت البلد المعلمة عواطف صاحبة المطبعة التى تتزوج رجلا أكبر منها لتواجه مشاكل كثيرة من شباب الحى التى تسكن به .. فى عام ١٩٨٢ ومن خلال فيلم « كيدهن عظيم » مثلت لثانى مرة شخصية بنت البلد التى تأخذ بحق أمها بالثار من ظلمة الحارة .



ورغم ذلك فانها لا تريد التخصص فى هذه النوعية من الأدوار

اعتذارات بالجملة فى المسرح القومى

ضمن سلسلة الاعتذارات عن العمل اعتذر أربعة من ممثلى المسرح القومى (عبدالله غيث ـ محمد الدفراوى ـ عبدالعزيز غنيم ـ حاتم ذو الفقار) عن العمل فى مسرحية (السبنسه) التى سيقدمها المسرح القومى أول أيام العيد بحجة اعتزامهم الاستقالة أو تسوية حالتهم .

من الطريف أن الفنان محمد الدفراوى منح منذ أيام علاوة تشجيعية رغم أنه لم يقف على خشبة المسرح من سبع سنوات ..

ومن الطريف أيضا أن الدفراوى عضو فى اللجنة التى تمنح هذه العلاوات ..

ديالوج : الزمار

ـ هذا هو تنسى وليامز .. يطالعنا مرة أخرى فى فيلم جديد .

* انه واحد من أعظم كتاب أمريكا فى المسرح والقصة ..

ـ ولكنه يعالج الموضوعات الشاذة !

* البعض يتعاطف مع شخصياته !

ـ الفرد عنده لا يشعر بانسانية الا بعيدا عن المجتمع ..

* عند اضطهاده !

ـ وماذا يتناول فيلم الزمار ؟

* شاب هرب من السجن .. وذهب الى اماكن عديدة حتى استقر فى قرية « العرابة » ، وهناك عمل لكسب قوته ، ووقعت فى غرامه امرأة تكبره فى السن ، ثم اتهم فى جريمة قتل !

ـ خرج من نقرة ووقع فى بير !

* كان يرفض الأوضاع الخاطئة !

ـ وماذا تدعو فكرة الفيلم ؟

* بوحدة اليد .. تصل للهدف !

ـ الحوار لعبدالرحيم منصور !

* ولأنه شاعر فقد كان حواره شاعريا .. أقرب الى التنغيم !

ـ بصراحة أنا لم أفهمه !

* السيناريو دمج الاسطورة بالواقع !

ـ ولهذا صوره المخرج عاطف الطيب فى قرية حقيقية ؟

* التصوير تم فى الطبيعة واستخدم فيه الكاميرا بزوايا رائعة ، كانت أقرب الى التابلوه ، مستغلا جمال الحضرة .

ـ ولكن الكلمات على أفواه الممثلين لم أفهمها !

* لأن المؤثرات الصوتية صاحبت الحوار فلم تستطع التقاط المعنى !

ـ تاه السيناريو فى التفاصيل التى استولت على نصف وقت الفيلم ولهذا وصلتنى المعلومات متأخرة !

* التعمق فى شخصيات تنسى التى تصف الشاب بالقوة العضلية التى توحى له بالثقة بنفسه وصاحبها هادىء أحيانا ويستغنى بحياته الخاصة عن حياة الآخرين وأفكارهم .

ـ ماذا تعنى ؟

* طبائع الشخصية هى التى تدفع بالأحداث !

ـ الممثلون ؟

* نور الشريف عبر عن الانفعالات التى يستدعيها الدور . بوسى .. مطلوب منها الضغط على مخارج ألفاظها .. محسنة توفيق تشعر أن شخصيتها اسطورية واستعرضت امكانياتها فى الأداء .. صلاح السعدنى كعادته الأداء المتقن المغموس بخفة الدم .. توفيق الدقن .. صاحب الطبيعة الخاصة فى التمثيل !

ـ أنا قلت لك أنى مش فاهم الفيلم ..

دلوقت أنا مش فاهمك أنت شخصيا ! !

عصام بصيلة

مدير المسرح المتجول يبحث عن حل !

يمر المسرح المتجول حاليا بعدة مشكلات ادارية وتعقيدات مكتبية تعوق حركة انطلاقه ضمن نشاط حركة المسرح المصرى حيث يقول الفنان عبدالغفار عوده مدير عام الفرقة .

ـ ان عدم وجود ميزانية ثابتة الحد الأدنى لتغطية نشاط المسرح بأقسامه الخمسة ـ العروض الجماهيرية ـ العروض التجريبية ـ العروض التعليمية ـ الدراسات والمطبوعات ـ الامسيات الفنية والندوات .. مع عدم وجود لائحة مالية وادارية تتفق مع طبيعة العمل الفنى حيث تطبق حاليا على الفرقة لائحة عادية تنطبق على الهيئات والشركات والمخابز الحكومية وتلك لا يتفق مع طبيعة وحركة ونشاط الفن المسرحى الذى يختلف تماما عن الشركات الحكومية كما ان فرقة المسرح المتجول تحتاج الى استقلال تام ماليا واداريا يضمن لها حركة مستمرة بدلا من التعقيدات الروتينية التى تعوق العمل بالاضافة الى نقص شديد فى العمالة الفنية من الفنانين والفنيين بالمسرح رغم وجود تضخم شديد فى الفرق المسرحية الأخرى التابعة لهيئة المسرح .

ـ ورغم هذه العقبات الا اننى مازلت مستمرا فى عملى لايمانى الشديد برسالة وأهمية المسرح ومنذ أن عملت مديرا فى عام ١٩٨٢ لفرقة المسرح المتجول ودخلى أقل من ربع دخلى كممثل فى الأعمال الاذاعية والتليفزيونية وذلك راجع لارتباطى اليومى بالمسرح بل وصل الأمر الى كونى الممثل المصرى الوحيد الذى لم يترك القاهرة واستديوهاتها بحثا عن مسلسل يصور فى اثينا أو دبى أو عجمان وغيرها من أجل المال ولو على حساب الفن .. بل لقد استمرت رحلتى مع فرقة المسرح ايمانا بمبدأ ارتضيته وهو تقديم فن يحترم عقل المتفرج وذوقه ووعيه وحبيبه من خلال اتاحة الفرص للشباب

المهرج مع السيف والشاعر

سيقدم المسرح المتجول خلال شهر رمضان المبارك ثلاثة عروض مسرحية ـ الأول ـ كوميديا غنائية بعنوان « المهرج » تأليف محمد الماغوط الحان وغناء حمدى رؤوف اعداد واخراج ايمان الصيرفى بطولة محمد السبع . يقدم العرض بوكالة الغورى بالحسين . والعرض الثانى بعنوان « الحكمة والسيف » تأليف سميحة غالب اخراج أبو بكر خالد بطولة سامى عبدالحليم ويقدم العرض على مسرح الغرفة وفى العرض الثالث للمسرح المتجول قراءة درامية بعنوان « الشاعر والثائر والغريب » من أعمال الشاعر أمل دنقل

بدأت البروفات ومازال المسرحية تبحث عن اسم

بعد عشر سنوات من أخر لقاء بين نجمة المسرح سهير البابلى والمخرج جلال الشرقاوى .. يلتقيان هذا الاسبوع مرة أخرى فى عمل مسرحى جديد كان من المفروض ان تقدمه فرقة الفنانين المتحدين ولكن سهير غيرت رأيها وطلبت تقديم العمل من خلال فرقة جلال الشرقاوى المسرحية

آخر عمل تم من قبل بين سهير البابلى وجلال الشرقاوى كان من خلال مسرحية « مدرسة المشاغبين » . مسرحية جلال وسهير الجديدة ما تزال تبحث عن اسم بعد ان اعترضت الرقابة على اسمها الاول .

تكريم أسيا ورمسيس نجيب فى حفل توزيع جوائز الدعم

يقوم د. احمد هيكل وزير الثقافة بتوزيع جوائز الدعم التى منحها صندوق دعم السينما للافلام المتميزة من انتاج عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٥ وذلك خلال حفل افطار يقام حول حمام سباحة فندق الميناهاوس . يوم السبت القادم « ١٧ مايو » ودعت اليه غرفة صناعة السينما بالمشاركة مع صندوق الدعم ..

وجهت الدعوى الى مائة فنان وفنى من العاملين فى الافلام الفائزة والتى وصل عددها الى ١٢ فيلما .. يحصل منتج كل فيلم على ١٠ آلاف جنيه نقدا ! بالاضافة الى درع الانتاج المتميز الذى أعده الصندوق .

وفى اطار تكريم الانتاج المتميز قرر سعد الدين وهبة نقيب المهن السينمائية تكريم جميع الفنانيين والنجوم العاملين فى هذه الافلام باهدائهم ميداليات وشهادات تقدير .. كما قررت غرفة صناعة السينما ان تقوم بتكريم عدد آخر من اعضائها من المنتجين الذين ساهموا فى اثراء السينما المصرية وتركوا علامات بارزة . منهم الراحلة اسيا والمنتج رمسيس نجيب .

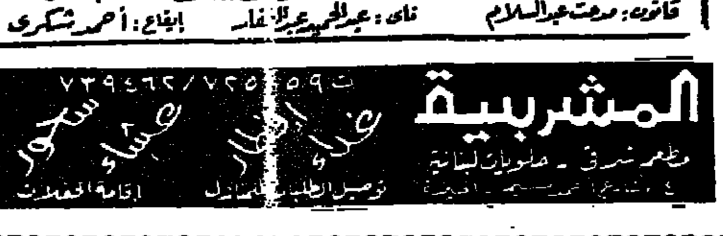
جولة الفكر

بدأ اللون الاخضر الجميل يزين الاشجار .. والاوراق تهفهف لامعه براقه تحت ضوء الشمس الساطعة . وراحت الاغصان تتراقص على وقع نسمات الربيع الحانية واريج العطر يفوح من بعضها فاخذت اعب الهواء مرتشفا الانفاس الندية واشهق فى ارتياح . وعاد الى الاحساس القديم بتبدل الفصول كم عشقت الطبيعة وكم انغمرت بكليتى فى اعطافها .. بالروعة الحياة والسحر والوجود وانا اتمدد بجسمى فوق الاعشاب غارقا مع الصورة الابدية لما يتناثر من سحب خفيفة رقيقة فى كبد السماء بزرقتها العميقة السحابات التى امام عينى تشكل ما يشبه الجزر المتناثرة واحيانا ما تستحيل باطرافها الى خلجان ومرافىء .. احسست بجسمى وكانى سابح فوق الارض اتحرك كما يتحرك رواد الفضاء فى سفنهم حين يفقدون الوزن خارج جاذبية الارض . حاولت نسيان كل شىء والاستغراق بنفس . جسما وروحا فى ابتعاد تام عن كل ما يحيطنى .. وفجأة دوى صوت ارتكام حاد مزعج .. سيارة تسير باقصى سرعة وصاحبها يحاول ان يوقفها فتحتك عجلاتها بعنف فى الارض المغطاه بالاسفلت فزعت جالسا استند بكفى على العشب الذى تمددت فوقه .. شاب مدلل يقود مرسيدس جديدة ويجريها فى لهو عابث مستهتر .. ولم احاول النهوض او سرعان ما عاد الى الاندفاع بسيارته مرة اخرى .. تمددت ثانية على العشب وعبثا حاولت ان اعود الى نومتى الحالمة فى احضان الطبيعة غافلا عما سياتى ناسيا ما قد مضى .. بالروعة شعر أبو ماضى .. كنت أشبه بمن يصحو من نومه على وقع كابوس . وجاء صاحب الدعوة الذى استضافنى فى ضيعته الصغيرة ليدعونى الى الطعام . حمام محشو بالفريك مصحوب بفطير مشلتت وقشدة وعسل . والح على بان أجلس فجلست . وبدأ يضع أمامى حمامة اختارها كبيرة من بين رصات الحمام .. ورآنى جالسا ساهما لا أقبل على الطعام .. وسالنى السبب فاجبته ، أصبت بصدة نفس ، مفاجئة . ورجوته ألا يحرجنى ووعدته ان اكل حين اشتاق للطعام . كنا نجلس على الحشائش فاستاذنت فى ان أتمدد وأعود الى مراقبة السماء .. شىء غريب !! السحب تتجمع على شكل حمامات صغيرة وكثيرة .. وتوقف هو عن الطعام منتظرا ان أشاركه .. فرجوته ان يعفينى مؤقتا ويحتفظ لى بزوج من الحمام وأخذه معى الى المنزل . استمهلته وأنا أردد .. لا تحرمنى من مائدة الطبيعة . دعنى التهم بعينى وحسى الحمام السحابى الذى تفترشه مائدة السماء فوقنا .. ورجوته ان يتمدد مثلى ويتامل حمامات السحاب .. قال انه لا يرى شيئا الا بعض السحب المتناثرة التى سرعان ما ستختفى . فاجبته اننى ساكل معه بعد ان تنسلب السحب الى أشكال جديدة وتركنى وعاد بعد لحظة ليوقظنى من سبات خاطف ويعرض على الطعام . فاجبته اننى فى حالة شبع لاننى أكلت طعاما نادرا ما اكله .. طعاما يعادل فى قيمته ووجوده آلاف الوجبات اليومية .. نظر الى غير مصدق وظل يلومنى وهو يعبىء لى الأكل فى كيس من النايلون لأعود به معى وأعود اليكم بما حدث فى هذه الجولة الشاردة .

نعمان عاشور

هدى سلطان .. أم شريرة

هدى سلطان انتهت من المشاركة فى بطولة فيلمين الأول « مكتوب على الجبين » اخراج بركات والثانى « وصمة عار » اخراج أشرف فهمى وخلالهما تمثل هدى سلطان شخصية الام كالمعتاد فى السينما ولكن من خلال شخصية أم جديدة جدا جدا حيث تؤدى فى الفيلم الاول دور الأم المطربة التى اعتزلت الغناء ولكن بناء على رغبة المعجبين بصوتها تعود الى الغناء لتقهر الظروف التى تواجهها وفى الفيلم الثانى تؤدى شخصية الأم الشريرة



هذه الصورة من الأصل



يقدمها
محمود صلاح

● المحكمة : هذا الزوج .. يعتبر ميتا !!

كتبت ـ نعمات الهادى :

منذ ٦ سنوات خرج المهندس من منزله ليشترى شيئا .. وانتظرت زوجته وأولاده الخمسة عودته لكنه لم يعد يومها .. ولم يعد حتى يومنا هذا !

وخلال هذه السنوات ظلت الأسرة تبحث عنه فى كل مكان بلا فائدة .. فى أقسام الشرطة والمستشفيات وعند الأقارب والأصدقاء .. كأن الأرض انشقت وابتلعته ! .

وهكذا لجأ والده العجوز وزوجته وأولاده إلى محكمة الجيزة للأحوال الشخصية يطلبون إثبات « موته » للحصول على معاشه والتصرف فى إرثه . ولكن أثناء نظر الدعوى توفى والده !

وقضت المحكمة برئاسة المستشار محمد يوسف عبدالعال بإثبات وفاة الزوج وقال : أن الحكم بموت المفقود يصدر بعد ٤ سنوات . ويعتبر ميتا من وقت صدور الحكم فقط .

حبس محام بتهمة سب مهندس بقصيدة شعر !

البحيرة ـ لطفى عبدالشافى

فوجىء حمدون عمر وكيل نيابة بندر دمنهور بمحام يدخل مكتبه ليقدم شكوى ضد احد المهندسين بدأ المحامى شكواه بقصيدة شعر من ستة أبيات تتضمن سبا وقذفا فى المهندس .

أسرع المهندس واقام دعوى قضائية ضد المحامى طالب فيها بتوقيع العقوبة الجنائية عليه وتعويضه مدنيا وقال على لسان محاميه عبدالمنعم مكرم انه كان على خصمه المحامى ان يلتزم بآداب المهنة لكنه اسند اليه امورا فى قصيدة الشعر لو كانت صادقة لاوجبت احتقاره لدى اهله ووطنه .

قضت المحكمة برئاسة عصام عبدالبارى رئيس المحكمة وحضور حمدون عمر وكيل النيابة وامانة سر صلاح راتب بحبس المحامى شهرا مع الشغل وكفالة ٥٠ جنيها لوقف التنفيذ والزامه بدفع ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت .



سماح .. فى محكمة أحداث الجيزة

تبدأ محكمة جنح احداث الجيزة برئاسة القاضى منتصر ابراهيم وحضور عادل سليم وكيل النيابة يوم ١٧ مايو الحالى محاكمة الطالبة سماح سيد المتهمة بالاشتراك مع والدتها وصديق والدتها ، سائق التاكسى ، فى قتل والدها المدرس وشقيقها التلميذ بالهرم .. وكانت محكمة الجنايات قد احالت الطالبة سماح ، ١٩ سنة ، الى محكمة الاحداث لصغر سنها .

شهادات خبرة للمدرسين ... تقودهم الى السجن !

أشارت معلومات اللواء حسن الالفى مدير ادارة جرائم الاموال العامة ان هناك عددا كبيرا من شهادات الخبرة المزورة يستخدمها بعض المدرسين فى الشرقية للسفر للخارج .

وكشفت تحريات العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير تحت اشراف اللواء عبدالمنعم الصيرفى أن وراء الشهادات المزورة عصابة مكونة من خمسة اشخاص منهم معاون مدرسة ومدرس لغة انجليزية وموظف بالضرائب العقارية واخصائى تغذية وعاطل واكدت التحريات ان معاون المدرسة يقوم بتقليد الاختام الحكومية ويضعها على شهادات الخبرة الخالية ثم تسلم الى الوسطاء الذين يقومون بترويجها .

بعد استئذان النيابة قام العقيد فاروق عباس والمقدم محمد القليوبى والرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى بضبط افراد العصابة ومعهم ٣ مدرسين بحوزتهم شهادات خبرة مزورة وعثر لديهم على كميات كبيرة من الشهادات المزورة وقررت نيابة مصر القديمة حبس المتهمين على ذمة القضية .

هل تضعين رقبتك فى المشنقة .. بالنيابة عن زوجك ؟

● هى : أول امرأة فى مصر يحكم عليها بالاعدام شنقا حتى الموت .. بتهمة تهريب المخدرات !

● هو : زوجها .. وكلمة واحدة منه قد تنقذها من حبل المشنقة .. لكنه لم يتكلم .. ولن يتكلم !

● والسؤال : هل يمكن ان يصل الحب بامرأة لدرجة أنها تضحى بحياتها فى سبيل من تحبه ؟ وان تقدم نفسها طواعية للموت .. بالنيابة عن زوجها ؟

● الاجابة : فى هذه الحكاية المثيرة .

صوفيا .. فى انتظار المجهول !

الطفلة فانيتا .. بعيدا عن امها

الحكاية بدأت منذ سنوات فى العاصمة اليونانية اثينا المزدحمة بالسياح والغرباء من كل اجناس العالم . عندما دخلت فتاة يونانية حسناء الى احد المطاعم لتناول طعام الغداء . وسرعان ما جاءها بالطعام شاب أسمر له ملامح شرقية وعينان سامرتان كانه يخفى داخلهما كل غموض الشرق وسحره !

وجذب الجرسون الاسمر اهتمام اليونانية الحسناء اخذت تطلب مزيدا من الاطباق حتى تتاح لها فرصة الحديث معه . أما هو فقد شعر باهتمامها فاتسعت ابتسامته وعندما كاد المطعم ان يخلو من الزبائن حانت فرصة التعارف ..

ـ اسمى صوفيا .. ماأسمك ؟

● شوقى

ـ تونسى .. او مغربى ؟

● بل مصرى

ـ اه مصر بلد النيل والاهرامات .. كم احبها .. لكن للاسف لا أعرف الكثير عنها .

● اذن نلتقى بعد انتهاء موعد عملى .. لاحكى لك عن مصر .

ـ اتفقنا ..

●●●

هكذا التقت اليونانية الحسناء صوفيا يوانى رابانلكى بالشاب المصرى ، شوقى ، وتكررت اللقاءات بينهما وسرعان ماعاشا قصة حب ساخنة ..! انتهت بزواجهما فى العاصمة اليونانية .

الى هنا والقصة عادية وكان من الطبيعى أن تزداد مشاعر صوفيا قوة نحو زوجها خاصة بعد ان انجبا طفلة صغيرة اطلقا عليها اسم فانيتا . ولكن صوفيا رغم ذلك كانت ماتزال تجهل الكثير عن زوجها .. وعن عمله الحقيقى فى مصر . كانت تجهل مثلا :

ويطلب شوقى من زوجته اليونانية ان تسافر مع طفلتها الى القاهرة على ان يلحق بهما بعد ايام ليقضيا اجازة سريعة فى وطنه وليطوف بها على المعالم السياحية والاثرية . ولم تسال صوفيا نفسها كثيرا لماذا لم يحجز لها زوجها على الطائرة القادمة من اثينا الى القاهرة مباشرة ولماذا وضعها وطفلتها الصغيرة على الطائرة النمساوية المتجهة الى دمشق ومنها الى القاهرة !

وعندما هبطت الطائرة الى ارض مطار القاهرة .. فوجئت صوفيا برجال الجمارك والمباحث يحيطون بها ..

اخذوا حقيبة ملابسها بهدوء وامام عينيها القوا بالملابس بعيدا وفتحوا قاع الحقيبة .. ليجدوا بداخله مخبأ سريا يحتوى على اكثر من ثلاثة كيلو جرامات من الحشيش وأغمى على صوفيا من هول المفاجأة !

●●●

ظل المحقق ينتظر ان تتوقف دموعها الساخنة ..

● وعاد يسالها نفس السؤال : من اعطاك الحقيبة التى بداخلها المخدرات ؟

ولاذت صوفيا بالصمت .. هل تتكلم .. هل تفضح زوجها ؟

ـ وفى النهاية اختلقت قصة ملفقة قالت : شخص يدعى حمدى محمود قابلنى فى دمشق وطلب منى ان أحمل الحقيبة الى القاهرة . على ان يحضر ليتسلمها فى فندق لونابارك .

● لماذا .. وما هى أوصافه ؟

ولم تجد صوفيا اجابة !

ويامر المحقق بحبسها . ويتجدد الحبس كل اسبوعين . وبعد شهرين يامر قاضى المعارضات باخلاء سبيلها على ذمة القضية .. وبمجرد ان يتم اخلاء سبيلها تسرع صوفيا بارسال طفلتها الى اليونان لتعيش مع اسرتها .. لان القاضى كان قد طلب منها عدم مغادرة البلاد . لكن صوفيا تختفى وتذوب تماما فى زحام القاهرة الواسعة !

●●●

وتصدر محكمة الجنايات حكمها غيابيا : حكمت المحكمة باعدام المتهمة صوفيا يوانى رابانلكى شنقا حتى الموت !

ويبقى ان يعثر رجال المباحث على صوفيا .. لتقديمها الى عشماوى !

وتمر الأيام .. وصوفيا هاربة .. تختفى فى شقة متواضعة بحى امبابة .. وذات يوم يدق باب الشقة .. تفتح صوفيا الباب لتجد رجلا يطلب منها فى هدوء ان تاتى معه ..

من أنت ؟

● العميد عصام الترساوى رئيس قسم مكافحة العقاقير التخليقية بادارة مكافحة المخدرات .

ـ لماذا ؟

● انت هاربة من حكم .. بالاعدام !

●●●

صوفيا .. حتى هذه اللحظة مازالت فى زنزانتها بسجن النساء بالقناطر انها تنام على الياس وتستيقظ على الامل .. الياس من ان يتبخر شبابها وحياتها بين يدى عشماوى .. والامل فى معجزة تنقذها من هذا المصير ..

والسجينات فى دهشة .. لان اليونانية صوفيا بدأت تصلى بل وتصوم وتقرأ القرآن الكريم .. لقد تحولت صوفيا الى انسانة أخرى .. لكنها دائما تلوذ بصمتها المحير .. ترى فيم تفكر ؟

هل تشعر بالشوق الى طفلتها ؟ ام تنتظر ان يتكلم زوجها فينقذها من حبل المشنقة ؟

« محمود »

أم تقتل إبنتها ثم تحرق الشقة !

تلقى العقيد سعيد قرنى مامور مركز اطسا بالفيوم بلاغا من ارملة (٥٠ سنة) عن نشوب حريق فى شقتها ومصرع ابنتها الشابة (١٧ سنة) . تم انتداب مفتش الصحة الذى قرر احتمال حدوث وفاة الابنة جنائيا لوجود كدمات على رقبتها .

تم ابلاغ اللواء صلاح غالب مدير امن الفيوم الذى طلب من مساعده العميد محمد السيد والعميد عادل النحاس مدير البحث الجنائى كشف غموض الحادث .

وتبين من التحريات ان الام شعرت بوجود علاقة بين ابنتها الصغيرة وزوج ابنتها الكبيرة . فقامت بخنقها ثم اشعلت النار فى الشقة لاخفاء الجريمة . وقرر المستشار رشدى عمار المحامى العام انتداب الطبيب الشرعى لتحديد سبب وفاة الابنة . واعترفت امها بالجريمة وأمرت النيابة بحبسها .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من فاعلة خير لبنانية تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى الف جنيه من دكتور فاعل خير من زكاة المال المفروضة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الشيخ محمد الطوخى تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لمساعدة اسر المسلمين الفقراء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة اسرتين من الايتام .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للصرف منه على المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الحاجة مهجة عبدالرحمن على تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه للحالات الانسانية ومائة جنيه لاسبوع الشفاء .

وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأعمال الخير .

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال الايتام .

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى العيون

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بمدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى العيون .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من انجى توفيق تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثمانين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار امريكى من الدكتور / حمدى محمود حبيبى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاعمال الخير

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير جزء من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعلة خير بالحمزية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة واثنى عشر جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيدة / عين الحياة عبدالوهاب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الحاجة / أمينة ابراهيم أسماعيل تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء .

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من مهندس زراعى فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ واحد وسبعين جنيها من أخصائى اجتماعى فاعل خير تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وخمسين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب .

ـ وتلقى مبلغ واحد وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر لانفاقها فى أوجه الخير .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من اسرة مسلمة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ أحد عشر جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من صالح عطا الله سويلم تبرعا لاسبوع الشفاء لمرضى وفقراء المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لمجاهدى افغانستان .

القبض على ابن امبراطور تهريب المخدرات
٤ سنوات وهو هارب من الأشغال الشاقة المؤبدة !

تمكن رجال ادارة مكافحة المخدرات من القبض على مهرب المخدرات احمد محمد صالح ايوب ابن صالح ايوب الشهير بامبراطور تهريب المخدرات بعد هروبه لمدة ٤ سنوات من حكم صدر ضده بالاشغال الشاقة المؤبدة .

ففى نهاية سبتمبر عام ١٩٧٥ تمكنت قوات حرس الحدود من احباط محاولة لتهريب ١٣٠٠ كيلو جرام من المخدرات عبر ساحل البرلس قام بها مهرب المخدرات الشهير حمامة سفير الذى اطلق النار على قوات حرس الحدود وعندما نفدت ذخيرته عرض رشوة قدرها مليون جنيه على احد الضباط ليساعده على الهرب لكن الضابط القى القبض عليه كما تم القبض على مساعده وذراعه اليمنى احمد محمد صالح ايوب ابن مهرب المخدرات المعروف محمد صالح ايوب والذى كانوا يطلقون عليه لقب « الامبراطور » لخطورته ولانه كان مهرب المخدرات رقم (١) فى مصر وكان قد لقن ابنه كل اسرار مهنة التهريب لكنه لقى مصرعه عند القبض عليه عندما تبادل ـ وابنه ـ اطلاق النيران على رجال الشرطة فقتلوه .

وأحيل حمامة معيزة واحمد صالح ايوب وشريك لهما يدعى محمد احمد اليمنى الى محكمة امن الدولة فى هذه القضية التى اصدرت حكمها بالاشغال الشاقة المؤبدة على كل منهم .

ولجأ حمامة معيزة الى حيلة مبتكرة ليهرب من المؤبد فقد تمكن من الحصول على عفو جمهورى عنه مقابل مبلغ ٧٥٠ الف جنيه لاحد الاشخاص .. لكن رجال ادارة مكافحة المخدرات قاموا بالقبض عليه وترحيله الى السجن ليقضى عقوبة المؤبد ..

أما أحمد صالح ايوب الذى كان قد تم أخلاء سبيله بكفالة مالية كبيرة قبل صدور الحكم فقد اختفى تماما مستخدما الحيل التى تعلمها من والده ومنها انه كان لايستقر فى مكان واحد بل يتنقل من اكثر من محافظة ولاينام فى شقة محددة لاكثر من اسبوع وهكذا استمر هاربا حوالى ٤ سنوات من تنفيذ حكم المؤبد .

ويطلب اللواء حسنى عبدالعظيم مدير ادارة مكافحة المخدرات بالنيابة من العميد محمد عباس أجراء تحريات واسعة للكشف عن مكان هروب احمد صالح ايوب وسرعان ماتكشف تحريات العميد عصام الترساوى رئيس قسم مكافحة العقاقير التخليقية ان الهارب اعطى موعدا لاحد اصدقائه يوم الاثنين الماضى امام محكمة عابدين .

وقبل الموعد ينتشر العقيد محمود عبدالرشيد والمقدمون خالد ممدوح وياسر ابوشادى ويحيى ابواسماعيل فى عدة كمائن متصلة لاسلكيا وسرعان ما يحضر الرجل المنتظر وفى هدوء يتم القبض عليه وينقل الى السجن



موظفة بأحد الفنادق تدير شبكة للأعمال المنافية للآداب

كتب ـ حسين عبدالقادر :

أمرت نيابة الدقى بحبس ، متهمة فى شبكة للاعمال المنافية للاداب . تديرها موظفة بأحد الفنادق من المتهمات موظفات ومدرسات تم تسجيل ٦٧ مكالمة تليفونية لهن .. كنا يتحدثن فيها بشفرة خاصة .

وكانت معلومات العميد حسن العادلى رئيس مكتب حماية الاداب بالجيزة قد اشارت الى ان موظفة بأحد الفنادق وتقيم بالهرم . تدير شبكة للاعمال المنافية للاداب . ويعرض هذه المعلومات على اللواء عاطف زكى مدير الامن .. طلب من العميد محمد عباس مدير المباحث سرعة ضبط افراد هذه الشبكة .

وكشفت تحريات المقدم محمود قريطم التى اشترك فيها الرائدان عبدالفتاح العيسوى وعمر نصر والنقيب ايمن ابو طالب ان زعيمة الشبكة تستخدم التليفون فى تنظيم المواعيد مع راغبى المتعة الحرام بالاشتراك مع صاحب محل لقطع غيار السيارات بامبابة . وان من بين افراد الشبكة موظفات ومدرسات وبعض الساقطات .

وبعد ان وافق القاضى الجزئى على تسجيل مكالمات افراد الشبكة كشفت ٦٧ مكالمة تليفونية انهن يستخدمن شفرة خاصة . فمثلا يقمن بتحويل اسماء الرجال الى اسماء سيدات .. ويتحول اسم بدر الى بدرية ورضوان الى رضوى وانهن يطلقن على الفتاة الساقطة اسم « الفستان » وراغب المتعة اسم « الولية » !

كما كشفت التحريات ان احدى صديقات زعيمة الشبكة تستخدم شقتها بالمنيل لعقد اللقاءات المحرمة نظرا لسفر زوجها بالخارج . وقام رجال المباحث بمداهمة الشقة وتم القبض على فتاة واحد راغبى المتعة الحرام .. وفى نفس الوقت تم القبض على افراد الشبكة .

وامر سعد زينهم وكيل نيابة الهرم بحبس المتهمات واستدعاء عدد من اصحاب الشركات السياحية والتجار لسؤالهم حيث انهم كانوا يترددون على افراد الشبكة .

الضيفة سرقت إبنة المضيفة !

الطفلة ندى

تلقى قسم شرطة بولاق الدكرور بلاغا من السيدة هالة عمر الجمال ـ ربة بيت ـ قالت فيه انها التقت بفتاة عمرها ١٧ سنة تبكى امام ميكروباص رمسيس ـ الهرم لانها لا تحمل الاجرة فقررت استضافتها فى منزلها بالهرم .

وقالت صاحبة البلاغ انها فوجئت بعد ٣ ايام بالفتاة التى زعمت ان أسمها سمر او بسمة تذهب لشراء بعض الحاجات ومعها طفلتها الصغيرة ، ندى يسرى عبدالحميد ، .. واختفت ومعها الطفلة وتم تحرير محضر ببلاغها

رفضت مسايرة الأم .. فاتهمتنى بالاعتداء على الابن !

كتب ـ عاطف حزين

هذا الرجل يطلب أن يحاكمه أحد !

هو متاكد من براءته .. لكنه يريد المحاكمة لتعود اليه كرامته !

وقصة هذا الرجل تهم كل مصرى يعمل فى الدول العربية !

إسمه : ابراهيم كامل فراج

المهنة : مدرس بدمنهور منذ حوالى ١٨ سنة .. وكان المدرس المثالى فى محافظة البحيرة لعام ١٩٧٥ .

حكايته يرويها بالحزن والاسى فيقول : فى عام ١٩٨٣ تبت اعارتى للعمل كمدرس فى إحدى البلاد العربية الشقيقة . وسافرت الى هذا البلد لأجد نفسى أعمل بمدرسة فى قرية بدائية يغلب على أهلها الجهل والمرض . وسارت حياتى هناك عادية . حتى لاحظت أن أم أحد تلاميذى ـ من مواطنى هذا البلد العربى ـ دأبت على اختلاق الاسباب الواهية للحضور الى المدرسة والحديث معى . فتارة تزعم أننى أضرب إبنها وتارة تاتى لتشكرنى على اهتمامى به . وكانت دائما تحاول أن تحدثنى عن نفسها وفهمت منها انها تمتلك محلا تجاريا وأن زوجها غالبا ما يسافر للتجارة وكانت تعرض على الشراء من محلها فكنت أشكرها متعاميا أو متغابيا عن تلميحاتها .

وذات يوم أهدانى أحد المدرسين من زملائى سمكة .. كبيرة . وفى نفس اليوم حضرت والدة التلميذ إلى المدرسة تحمل كيسا قالت أنها تريد اهدائى ما بداخله . وعندما رفضت أخذت تلح فى اصرار سخيف حتى إضطررت إلى قبوله . وفوجئت بها تطلب من إبنها أن يحمل « الكيس » وقد كان بداخله أجهزة كهربائية إلى بيتى . لكنى طلبت منه أن يحمل « السمكة » لأن الكيس كان ثقيلا . وذهبنا الى منزلى فاخذت من التلميذ السمكة وانصرف فى الحال .

ويضيف المدرس قائلا : فوجئت بأم التلميذ تحضر الى بيتى فور انصرافه . ووسط ذهولى وجدتها تخلع نقابها وبعض ملابسها وتعرض نفسها على . رفضت بأدب لكنها شعرت أن كرامتها قد جرحت . فبصقت فى وجهى وخرجت الى الشارع لتصرخ وتصادف مرور أحد أبناء البلد فزعمت له أننى إعتديت على ولدها ! وتجمع أهل البلدة وكادت أن تحدث فضيحة وعرضوا تسوية الموضوع . لكنى أصررت على توقيع الكشف الطبى على التلميذ وذهبت إلى رئيس البلدة الذى أحالنا الى الشرطة المحلية . وهناك عوملت بوحشية . وسألونى : لماذا أرسلت التلميذ بالسمكة ؟ قلت : اسألوا أمه . فقالوا : اذا تحدثت عنها مرة أخرى سوف تتهم بقذف المحصنات !

ويكمل قائلا : وامام المحكمة الشرعية هناك قرأ القاضى تقرير الطب الشرعى الذى أثبت براءتى . واعتذر لى والد التلميذ وظننت أن الموضوع إنتهى لكنى فوجئت بحكم بحبسى ٧ أيام لانى جعلت التلميذ يحمل لى السمكة ! واتصلت بمدير البعثة المصرية لكنه لم يفعل شيئا وبعد ذلك أنهوا إعارتى وأنا بين الاتهام والبراءة . لقد عدت الى بلدى الحبيب وتقدمت بشكوى الى مدير ادارة الاعارة ليحقق فى الموضوع . أن لا أبحث عن براءتى لانى برىء .. لكنى ابحث عن شرف وكرامة المصرى فى الخارج !






حاكمونى .. لأحصل على كرامتى

اللص البرىء .. طالب بليسانس الحقوق يبحث عن عمل !

تلقى العقيد جمال الشاذلى مامور قسم شرطة الهرم بلاغا من احد الخفراء قال فيه انه القى القبض على لص شاب تسلل الى عمارة تحت التشطيب لسرقة مواد البناء .

تبين ان اللص المزعوم شاب بليسانس الحقوق من اسرة فقيرة . وانه غادر قريته بالصعيد وجاء يبحث عن عمل بالقاهرة وعندما اعياه البحث والمشى وهبط الظلام . تسلل الى العمارة لينام داخلها . فالقى الخفير القبض عليه !

وقرر أحمد عويس مدير نيابة الهرم اخلاء سبيله فى الحال .

الرجل الذى أكل لحوما بـ ١١١ ألف جنيه !

الاسكندرية ـ منى أبو وافية :

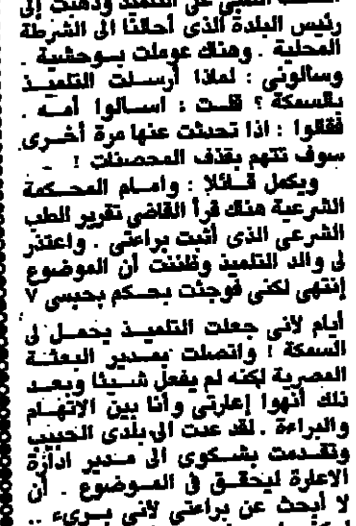
قضت محكمة جنايات الاسكندرية الاسبوع الماضى برئاسة المستشار د . كمال حمدى وعضوية المستشارين عبداللطيف القزق ومحمد أبوزيد بمعاقبة رئيس مخازن بشركة للمجمعات الاستهلاكية بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات وتغريمه ٢٢٢ ألف جنيه بعد اتهامه باختلاس لحوم ودواجن بيضاء خاصة بالمجمع وصل ثمنها الى ١١١ الف جنيه .



اعتماد خورشيد : ديانا .. ليست ابنتى !

تلقى المقدم محمد ابراهيم رئيس نقطة شرطة الجزيرة بلاغا من اعتماد خورشيد قالت فيه ان الفتاة التى كانت تريد أن تتبناها لظروفها الاسرية . وأطلقت عليها اسم ديانا . قد اختفت من منزلها كما اختفت بعض مصوغاتها أيضا !

وقالت اعتماد خورشيد فى بلاغها انها غير مسئولة عن تصرفات الفتاة . التى تم تسليمها الى أسرتها بمعرفة الشرطة .



ديانا .. هربت من منزل اعتماد خورشيد

حبس طالب بتهمة تزوير رخصة القيادة

قضت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار فوزى شنودى واصف وعضوية المستشارين صلاح الدمرداش ولبيب زرد بحبس طالب ببكالوريوس الزراعة سنة مع الشغل لاتهامه بتزوير رخصة قيادة سيارة . وكان قد تم القبض عليه وهو يقود السيارة بسرعة جنونية

أحمد محمد صالح



● رفض راكب مخمور أن يدفع الرسوم الجمركية على أمتعته بحجة انها لاستعماله الشخصى . ففى خلال انهاء اجراءات تفتيش ركاب الطائرة الفرنسية القادمة من باريس . قدرت الرسوم الجمركية لاحد ركاب الطائرة بحوالى ٢٠٠ جنيه . إلا ان الراكب رفض أن يسدد المبلغ . فقام مامور الجمرك بعرض الامر على فوزى عوض رئيس الوردية الذى اقترب من الراكب ليكتشف ان رائحة الخمر تفوح منه وعلى الفور اصطحبه الى مكتبه بعيدا عن الركاب وقدم له فنجانا من القهوة وطلب منه الراحة بعض الوقت حتى يمكن مناقشته فى تقدير الرسوم الجمركية وعندما أفاق الراكب اعتذر لرئيس الوردية ورجال الجمرك عما بدر منه . وقام بدفع الرسوم الجمركية

● ضبط رجال الجمرك بمطار القاهرة أغرب محاولة لتهريب جهاز فيديو . ففى أثناء انهاء اجراءات وصول الطائرة المصرية القادمة من السعودية . اشتبه حاتم عزمى مامور الجمرك فى احد الركاب وبتفتيشه لم يعثر على شىء إلا ان ملامح الارتباك والحيرة على وجه الراكب زادت من شكوك مامور الجمرك . وأعاد التفتيش مرة أخرى فى حقائب الراكب . وكانت المفاجأة عندما قام مامور الجمرك بتفتيش صندوق به جهاز خلاط يستخدم للعصائر فوجد به جهاز فيديو صغير على أحدث طراز . وأمام محمد كمال رئيس الوردية اعترف الراكب بان أحد أصدقائه بالسعودية هو الذى أوحى له بهذه الفكرة . وقرر انه على استعداد لدفع الرسوم الجمركية المستحقة على الفيديو

● شاهد ركاب الطائرة المصرية القادمة من احدى البلاد العربية راكبا يعتدى على مامور الجمرك بالضرب والسب . ففى خلال انهاء الإجراءات الجمركية لاحد الركاب داخل الخط الاحمر حيث كان يحمل بعض الأجهزة الكهربائية والتحف المستحق عليها الرسوم الجمركية . وبعد ان قام الراكب بدفع الرسوم الجمركية . وأثناء خروجه من الصالة طلب منه عصام شومان مامور الجمرك الإيصال الدال على دفع الرسوم . وفجأة قام الراكب بضربه وتدخل ركاب الطائرة لفك الاشتباك بين الراكب والمامور . وأمام فوزى عوض رئيس الوردية رفض مامور الجمرك قبول اعتذار الراكب وأصر على اتخاذ الاجراءات القانونية ضده .

● تم ضبط ٧ عمال بصالات الوصول بمطار القاهرة يقومون بمزاولة مهنة حمل الحقائب بدون رخص . وكان العميد محمد يوسف مدير مباحث مطار القاهرة قد تلقى عدة بلاغات عن محاولة بعض العمال لاستغلال الركاب . وعلى الفور تم تشكيل فريق من البحث الجنائى بقيادة العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار والعقيد محمود المصرى لضبط العمال . وتنكر الرائدان عبدالموجود لطفى ومحمد رياض فى شخصية بعض الركاب العائدين من الخارج وتمكنا من القبض عليهم متلبسين . وقرر مدير المباحث أحالتهم الى نيابة النزهة .

● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ٥٦ سائق سيارة أجرة وملاكى للنيابة لمحاولاتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج والقيادة بدون رخصة . وكانت وحدة المرور نظمت حملات لضبط السائقين بمنطقة المطار

حسن فكرى

حبس شابين سرقا خزينة مسجد بالهرم

قضت محكمة جنح مستانف بولاق الدكرور برئاسة المستشار حمدى حسن بحبس شابين سنة مع الشغل لكل منهما . بتهمة سرقة خزانة مسجد بالهرم .

● وكان الأول ويعمل سباكا قد اتفق مع صديقه العاطل على سرقة الخزانة وكسرا باب المسجد ليلا وسرقا مبلغ ٤ الاف جنيه ثم هددا خفير المسجد بالمطاوى لكن رجال الشرطة تمكنوا من القبض عليهما .

آل قريطم بنجع النجار وسوهاج والقاهرة وحنوش عيسى بحيرة والنجمة والحمران بقنا

توفى الى رحمة الله الحاج

عبدالسميع عيسى على قاسم قريطم

والد كل من الحاج عيسى والحاج مهران بالسعودية وقريب ونسيب عائلات ابو حسين وابو نوح وابو موسى والعمدة وسليمان وابو زوبل والخطيب والعلوانى والنيل وعبدالعاطى وحجازى وابو نوح والمرجوى وابو درويش وجميع عائلات بنجع الشعارنة الشرقية والغربية والبحرى والعصاف والنجار والصايم والعزاء تلغرافيا آل قريطم بنجع النجار سوهاج.

***

الحاج سعد مسعود فراج مراسل الاخبار يشاطر آل قريطم الاحزان.

بنك كفر الشيخ الوطنى

أسرة البنك تنعى ببالغ الحزن المهندس عبدالباعث حامد رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة رحمه الله والهم آله الصبر.

عزت وجرجس زاهر شنوده

التجار بجرجا ينعون والدة الاستاذين

ابراهيم وأسحق رزق الله

ويرجون للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء.

الحاج محمد عبدالرحيم فرغل وأولاده المقاولون بجرجا

ينعون بالحزن والأسى والدة الاستاذين

ابراهيم واسحق رزق الله

ويرجون للفقيدة الكريمة الرحمة ولنجليها وأسرتها الصبر الجميل وخالص العزاء.

مدرسة ابو جابر بالديدامون

تشاطر الاستاذ صالح خليل ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

المدرسة الثانوية الفندقية بالهرم

تشاطر السيدة عواطف وهيب بولس الاحزان لوفاة والدتها فللفقيدة الرحمة

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله السيدة

عزيزة محمد مهران

حرم السيد محمد محفوظ عبدالعال وشقيقة الزميل مدبولى ثابت بأخبار اليوم وشقيقة السيدة شربات محمد مهران ووالدة صلاح محمد محفوظ بكلية التربية جامعة الازهر والسيدة نجوى محمد محفوظ والسيد ناصر محمد محفوظ بالقوات المسلحة والسيد محسن محمد محفوظ بجريدة الجمهورية وأحمد محمد محفوظ وهانى واميرة وعمر وحماة الزميل ثابت مدبولى بالمطابع وقريبة السيد محمود عبدالعال المقاول والسيد عثمان محمد سعد والسيدة بخيته محفوظ والسيد فتحى محفوظ امبابى محفوظ والسيد جميل عبدالناصر وعبدالله على ابراهيم وابراهيم عبدالناصر ومحمود ومعتوق واحمد وسعد محمد سعد والسيد عبدالرحمن عبدالجواد وصابر جودة وعيد توفيق وابواليزيد حسين والسيد عفيفى احمد على ومصطفى معتوق والسيد لطفى أحمد منصور.

ولا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

العزاء تلغرافيا ١٦ ش عبدالرازق خطاب متفرع من ش ناهية بولاق الدكرور

* ○ *

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل مدبولى ثابت الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

مجلس محلى مركز بيلا

الرئيس والوكيل والاعضاء ينعون بمزيد من الأسى والحزن فقيد المحافظة ورجلا من اعظم رجالها المرحوم الاستاذ عبدالباعث حامد رئيس المجلس المحلى للمحافظة.

رئيس المجلس المحلى ببيلا
عبدالعظيم الطاهر المحامى

الادارة الزراعية ببركة السبع

تشاطر المهندس عادل الغنيمى الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

مدرسة الدلنجات الثانوية التجارية

تنعى والد الأستاذ حسنى عبداللاه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيد آل ملماط بجرجا والمنشأة والقاهرة

انتقل لرحاب الله المرحوم الشيخ

حسين عبد المجيد ملماط

والد محمد بمجلس مدينة جرجا وثروت المدرس بدار المعلمين بجرجا وحرم الحاج محمد طربوش والمهندس محمد ماهر ببنك التنمية وابن عم باقى أفراد العائلة وقريب ونسيب عائلات جرجا. تلغرافيا ملماط بجرجا.

O*O

لعائلة ملماط عزاؤنا..

صادق أبو الشباب

O*O

الرائد عاطف محمد عبدالعزيز ملماط واخوته ينعون ابن عمهم

حسين عبدالمجيد ملماط

رحمه الله وعوضنا فيه خيرا

نقابة الزراعيين بالسويس

تنعى والد المهندس محمد محيى الدين

الجمعية الزراعية المشتركة بمطوبس

مجلس إدارة الجمعية وإدارة التعاون والعاملون ينعون بمزيد الأسى والحزن

المهندس عبدالباعث حامد

رئيس المجلس المحلى بمحافظة كفر الشيخ وعضو إدارة الجمعية المركزية للفقيد الرحمة والرضوان وللأسرة الصبر والسلوان

O

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بمحافظة كفر الشيخ

مجلس ادارة الجمعية وادارة التعاون والعاملون ينعون بمزيد الحزن والأسى

المهندس عبدالباعث حامد

للفقيد الرحمة والرضوان وللأسرة الصبر والسلوان

O

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بمركز سيدى سالم

مجلس ادارة الجمعية وادارة التعاون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسى

المهندس عبدالباعث حامد

للفقيد العزيز الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى بابشان

ينعى المهندس

عبدالباعث حامد فريح

رئيس مجلس محلى محافظة كفر الشيخ للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

المهندس عبدالحميد فتح الله راضى وأخواته بالشهداء

ينعون بمزيد الحزن المرحومة والدة

الحاج احمد عيسوى

عضو مجلس الشعب واخوته

للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة العزاء.

الادارة الزراعية بقليوب

تشاطر المهندس صلاح جندية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الغالية الرحمة.

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون

الحاج سيد سويلم

وعائلة سويلم الاحزان لمصابهم الاليم للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة العزاء.

شجرة الدر الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الزميلة ناهد نبيل الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

أسرة صندوق الزمالة بالتعاون

الزراعى بدسوق تقدم خالص العزاء للزميل عبدالوهاب محمد النعيرى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بفوه

وبنوك القرى ومندوبياتها والعاملون بالشون ينعون بمزيد الحزن والأسى الزميل

المرحوم فرج على ريحان

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس فوزى فرج النحاس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

جرجا الثانوية والتجارية بنات

أسرة المدرسة تنعى والدة الزميلة عليه عبدالمجيد نديم وللأسرة العزاء

التأمينات الاجتماعية بالسويس

اللجنة الرياضية تشاطر الزميلة ناريمان على عمر الأحزان لوفاة شقيقها

O

مكتب سيارات السويس

للتأمينات الاجتماعية

يشاطر الزميلة ناريمان على عمر الاحزان لوفاة شقيقها للفقيدين الرحمة

سيد درويش الصباحية

تواسى السيدتين فريال أحمد أمين ونادية زين فى مصابيهما الاليمين.

أحمد الادريسى

وعبدالمنعم بدران أعضاء مجلس الشعب بالاقصر ينعون بالحزن صديقهم محمد حسن عاشور للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل حسين عبده مجاهد بمصنع مدينة نصر للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشهر العقارى ومأمورياته بالاسكندرية

ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى

الزميل الأستاذ المرحوم محمود على القرش

رئيس قسم المطالبات بالمكتب الرئيسى للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء

بنك قرية المنتزه بالاسكندرية

يشاطر الزميلة تهانى ريحان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

العاملون بالارشاد الزراعى بالشهداء

يشاطرون المهندس محمود العيسوى سليم الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

طه حسين الثانوية بنات

تشاطر السيدة آمال ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة امبابة الثانوية للبنات

تواسى الزميلة هانم إمام والزميل فتحى السيد فى مصابهما الاليم

O

أسرة اللغة العربية بالمدرسة

تواسى الأستاذة هانم إمام لوفاة والدتها والأستاذ فتحى السيد لوفاة حماته للفقيدتين الرحمة

اسماعيل القبانى الثانوية العسكرية

تشاطر الزميلة ليلى عثمان الامينة الاول للمكتبة الاحزان لوفاة شقيقتها

مكتب التأمينات الاجتماعية بسوهاج

يشاطر الزميلة لولا نصحى روس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

بنك التنمية بأبو كبير

أسرة البنك تنعى بمزيد الحزن المرحوم الحاج سعد الحسكى والد الزميلة سعادات الحسكى وصهر الزميل محمد شوقى مدير البنك للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

بنك قرية منشاة رضوان

ينعون بالحزن المرحوم سعد الحسكى صهر الأستاذ محمد شوقى اسماعيل مدير البنك ووالد الزميلة سعادات للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أسرة بنك قرية الريدان

ينعون المرحوم وجيه الخرادلى زوج الزميلة رقية شاهين وللأسرة العزاء

القاصد الاعدادية بنات بطنطا

تواسى الزميل أحمد يوسف لوفاة شقيقه

مديرية التعاون الزراعى بالغربية

تشاطر المهندس سامى الدميرى الأحزان

لطفى السيد الثانوية

تقدم خالص العزاء للاستاذ محمد فتحى أمين لوفاة المرحوم والده

مركز شباب كفر السوالمية

الرئيس والاعضاء ينعون والدة الحاج أحمد العيسوى عضو مجلس الشعب للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

طرق ونقل الشهداء

يشاطرون الحاج أحمد العيسوى عضو مجلس الشعب لوفاة المرحومة والدته

أسرة التوجيه المالى والادارى

بشمال القاهرة التعليمية تشاطر الاستاذه فايزة شنودة الاحزان لوفاة والدتها

الثانوية الفنية للتمريض بطنطا

تنعى الاستاذ الدكتور محمد اسماعيل غزالى اسكنه الله فسيح جناته

كلية الشريعة والقانون بطنطا

العميد واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون وموظفو وعمال الكلية ينعون بمزيد الأسى والحزن المغفور له والد الأستاذ

الدكتور محمد بكر حسين

للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

ادارة التعاون الزراعى بقطور

تشاطر المهندس سامى الدميرى الأحزان لوفاة حرمه المهندسه أنوار الدميرى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

حافظ ابراهيم التجريبية بحلوان

أسرة المدرسة ومجلس الآباء ينعون التلميذ محمد عزت فللأسرة الصبر

محمود قشقوش وأخوته

يشاطرون الحاج أحمد العيسوى وأخوته بالشهداء الأحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة

اللجنة النقابية لمركز قفط

تنعى أبوالصفا أبوالوفا أحمد ناظر مدرسة نجع معين الابتدائية

* ○ *

ادارة قفط التعليمية

تنعى شقيق الأستاذ ابراهيم طايع

كلية الهندسة بشبين الكوم

رئيس قسم هندسة القوى الميكانيكية واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والمهندسون ينعون والدة الأستاذ الدكتور بسيونى خليفة وكيل الكلية للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

رئيس قسم هندسة الانتاج والتصميم واعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة ينعون والدة الأستاذ الدكتور بسيونى خليفة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

* O *

رئيس قسم الهندسة الكهربية واعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة ينعون والدة الاستاذ الدكتور بسيونى خليفة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

* O *

رئيس قسم العلوم والرياضيات وهيئة التدريس يشاطرون الدكتور بسيونى خليفة الأحزان

O

رئيس قسم الهندسة المدنية واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يشاطرون الدكتور بسيونى خليفة الأحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

لوفاة المرحوم الحاج

أحمد محمد موسى

وكيل شركة مصر للبترول بالسويس تتقدم الأسرة بوافر الشكر لجميع السادة المواسين لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر وتحيى العائلة باكر الأحد ذكرى الأربعين لفقيدهم بالسرادق المقام بقرية جنيفة السويس.

شكر وذكرى الاربعين للفقيد آل معوض بقوص

الشيخ ابراهيم محمد عبدالرحيم يتقدم محمد ابراهيم مراجع ضرائب الاقصر واخوته وأعمامه وآل معوض والمحلاوى وأقاربه وأصهاره بوافر الشكر لمن واساهم فى فقيدهم بالحضور والنشر والبرق وستقام الذكرى بمنزل العائلة بقوص الأحد ١١/٥

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء وحدة صحية بناحية المصالحة.

وتحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣١.

فمن يرغب الدخول فى المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٢٠,٠٠ جنيه مع دفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء.

٨٦/٣٠١١

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة تصوير مستندات والات كاتبة واجهزة حاسبة وقد تحدد لها جلسة ١٩٨٦/٥/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ثمن الكراسة عشرة جنيهات.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة المشتريات بمقر الهيئة عمارات ٢٣ يوليو عمارة ٣ب. ميدان العباسيه والتأمين الابتدائى ٢٪ يزداد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد فتح المظاريف مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية.

٨٦/٢٩٩١

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة لتوريد قطع غيار سيارات انترنشيونال هارفستر المحدد لها جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وذلك بمقر الهيئة بمبنى حى شمال الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة ويمكن سحب الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها ١٠ جنيه (عشرة جنيهات لاغير) ويقدم طلب مدموغ تسدد القيمة بمقر الهيئة والاستلام من ادارة المخازن بين السرايات.

٨٦/٣٠١٣

الشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٨ (٨٦/٨٥) بين الشركات المتخصصة فى القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى بضاعة حاضرة:

عدد ٤ طن الواح معدن أبيض (البلاكا) ١٢ نيكل سمك ١,٢٥ مم.

عدد ٤ طن الواح معدن أبيض (البلاكا) ١٢ نيكل سمك ١مم

عدد ٤ طن الواح معدن أبيض (البلاكا) ١٢ نيكل سمك ٠,٩٠ مم

عدد ٤ طن الواح معدن أبيض (البلاكا) ١٢ نيكل سمك ٠,٨٠ مم

على أن تكون الالواح مقاس ٢٠٠ × ١٠٠ مم أو أى مقاس متوفر وأن تكون لينة صالحة للكبس العميق وتقبل الطلاء.

وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة لادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/١٩ الساعة ١٢ ظهرا ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء.

★ عطاءات

وزارة الشئون الاجتماعية

الامانة العامة
ادارة التوريدات والمخازن

اعلان

مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية لابناء المؤسسات التابعة للديوان العام

تقبل الوزارة عطاءات لتوريد الاغذية لابناء المؤسسات التابعة لديوان عام الوزارة عن السنة المالية ١٩٨٦/٨٥.

ويمكن الحصول على الشروط من مخازن الوزارة الكائنة بالغرفة رقم ٣٠ بالدور الثالث بمبنى مجمع التحرير ـ بالقاهرة نظير دفع مبلغ ٢,٠٠ جنيه مضافا اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فية ٢٠٠ مليم. أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢ بالغرفة رقم (٢٨) بالدور الخامس بمبنى مجمع التحرير بالقاهرة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وللوزارة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٦/٣٠٠٠

مديرية اوقاف الدقهلية

المراقبة الهندسية

تعلن الادارة الهندسية بادارة مديرية اوقاف الدقهلية فى مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن الاعمال الموضحة بعد بدائرة مديرية اوقاف الدقهلية جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٧.

أ ـ اشهار اعمال الصيانة والترميم بدائرة المديرية المنطقة الاولى والمنطقة الثانية عن الاعمال الاعتيادية بقائمة اثمان وزارة الاوقاف وعن الاعمال الصحية والكهربائية بقائمة وزارة الاسكان لعام ١٩٨٦ / ١٩٨٧.

وتقدم العطاءات بمظروف باسم السيد الاستاذ / المدير العام باوقاف الدقهلية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠,٠٠ الفا جنيه عن كل منطقة على حدة يكتمل الى ١٠٠٠٠,٠٠ عشرة الاف جنيه عن كل منطقة على حدة عند رسو العطاء.

ب ـ

١ ـ عملية استكمال منارة مسجد رأس الخليج مركز شربين دقهلية.

٢ ـ عملية تجديد دورة مياه مسجد ابو الفتوح بالضهرية مركز شربين دقهلية.

٣ ـ تجديد خط مجارى المسجد الكبير بشبرا سندى مركز السنبلاوين دقهلية.

٤ ـ تجديد خط مجارى مسجد الجلايلة مركز السنبلاوين دقهلية.

٥ ـ تجديد خط مجارى مسجد الدميرة مركز بلقاس دقهلية.

٦ ـ تجديد خط مجارى مسجد احمد بة ابو الفتوح مركز بلقاس دقهلية.

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر اوقاف الدقهلية ويمكن الحصول على المقايسات المعدة للعمليات فقرة (ب) من مقر الادارة الهندسية مقابل مبلغ ٥,٠٠ خمسة جنيهات تورد لخزينة المديرية ـ مع مراعاة ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة المقايسة لكل عملية يكتمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ـ على ان يرافق العطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال الحكومة وسجل مقاولى قطاع خاص.

٨٦/٣٠٢٠

★ عطاءات

مصلحة الجمارك

تعلن بأن المناقصة العامة رقم ٧ للعام ١٩٨٦/٨٥ الخاصة بحاجة المصلحة الى خمسين نهاية طرفية ملحق بها ثلاثون مطبعة هارد كوبى والتى كان محدد لفتح مظاريف عطاءاتها يوم ١٩٨٦/٥/١٢. قد تأجل الى أجل سيحدد بعد بدء العمل بالسنة المالية الجديدة ١٩٨٧/٨٦ بنفس الشروط والمواصفات السابق الاعلان عنها.

٨٦/٣٠٠٧

حى مصر القديمة والمعادى

يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة لمشروعات تطوير منطقة عين الصيرة.

١ ـ ترميمات ودهانات جلسة ١٩٨٦/٥/٢٥.

٢ ـ أعمال رصف جلسة ١٩٨٦/٥/٢٦.

وعلى من يرغب فى الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد / رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها عن كل عملية وان يرفق بعطائه البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى ١٪ وتعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الشئون المالية بالحى.

٨٦/٢٩٩٠

الادارة الصحية بكفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة بتوريد الاغذية للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعة لها عن العام المالى ١٩٨٦ / ١٩٨٧.

وذلك بمقر الادارة الصحية بكفر الدوار بالحدائق. وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط وبيان الوحدات والكميات المطلوبة من ديوان الادارة بكفر الدوار على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ جنيهين.

ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء او التى ترد بعد الميعاد المحدد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية.

٨٦/٣٠١٥

المؤسسة العلاجية بالقاهرة

مستشفى ميره المعادى
٦ شارع ٦ تكنات المعادى

تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة لعام ٨٦ ـ ١٩٨٧ للقطاعين العام والخاص لتوريد جميع اصناف الاغذية الموضحة بكراسة العطاءات (اللحوم ـ الخبز ـ الخضار ـ الفاكهة ـ البقاله)

وقد تحدد لفتح المظاريف السبت ١٩٨٦/٦/١٤ الساعة الثانية عشره ظهرا بمقر المستشفى على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء مع ارفاق صوره من البطاقه الضريبية.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المستشفى بعد تقديم طلب مدموغ نظير مبلغ ثلاثة جنيهات للنسخة الواحدة

كما تعلن المستشفى عن اجراء مزايده لتأجير بوفيه المستشفى عن العام المالى ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٦/٦/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه يزاد الى ايجار ثلاثة شهور فى حالة رسو المزايده.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ نظير مبلغ ثلاثة جنيهات للنسخة الواحدة مع مراعاة ارفاق صورة البطاقة الضريبية.

★ عطاءات

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب/ القاهرة

تعلن شركة النصر للكيماويات الدوائية عن تغيير ميعاد فض المظاريف للمجموعات الاتية:

١ ـ المجموعة رقم ٧ (أدوات نظافة) من يوم ٦/٨ الى يوم ١٩٨٦/٦/١٤ م.

٢ ـ المجموعة رقم ٨ (مواد بناء) من يوم ٦/٩ الى يوم ١٩٨٦/٦/١٥ م.

٣ ـ المجموعة رقم ٩ (لبن جاف) من يوم ٦/١٠ الى يوم ١٩٨٦/٦/١٦ م.

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

مستشفى سوهاج التعليمى

ادارة المشتريات

يعلن المستشفى عن عمل مناقصة وذلك لتعديل فرن المطبخ بين شركات القطاع العام والخاص ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل مبلغ ٣,٠٠ جنيه وفى حالة طلبها بالبريد ٣,٥٠٠ جنيه وتحدد لها يوم ١٩٨٦/٥/٣١ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ملحوظة: ـ

عن ان يكون العطاء بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط.

لايلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد وبدون التأمين.

٨٦/٣٠٠٩

شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير

ساقية مكى ـ جيزة

تعلن الشركه عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردى القطاعين العام والخاص: ـ

(١) مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٠ لتوريد الاتى: ـ

(٣٠٠) ثلاثمائة محبس ٨/١"

(١٠٠) مائة محبس ٢/١"

ثلاثية والمستخدمة فى وحدات تكييف الهواء الارضية والسقفية التى تبرد بالمياه والمزودة بصواميل فليو.

(٢) مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١١ لتوريد الاتى: ـ

(٢٠٠٠) ألفين كباس ٢/١ حصان خاص بمبردات المياه

١٧ جالون/ ساعة بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى.

(٣) مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ لتوريد الاتى: ـ

(٩) تسع طلمبات

(٤) اربعة سخانات كهربائية

(١) واحد وحدة ترطيب

بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى.

وذلك طبقا للشروط والمواصفات المذكورة بكراسة الشروط والمواصفات.

تسحب الكراسة من ادارة المشتريات المحلية بمقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل عشرين جنيها لاغير لكل مناقصة على حدة.

يدفع تامين ابتدائى قدرة ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء.

أخر موعد لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير عام الاحتياجات والتموين بالعنوان عاليه.

شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج كيس بريد/ شبين الكوم تعلن الشركة فى مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٤٧ جلسة ظهر يوم ٨٦/٥/٢١ بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى عدد ١٠ طن اكياس بلاستيك مقاس ٢٨ × ٤٣ سم ٢٠ طن أكياس بلاستيك مقاس ٢٩ × ٤١ سم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بشبين الكوم باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية وعضو مجلس الادارة نظير سداد مبلغ ٥ جم فقط خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد أو غير المصحوبة بعينات وتامين ابتدائى ٢٪ من قمية العطاء.

مديرية اوقاف الفيوم
هندسة المبانى

تعلن مديرية اوقاف الفيوم الاقسام الهندسية عن مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية لانشاء مسجد الشيخ منصور بابو جنشوا كما تحدد لفتح مظاريف مسجد العتيق بقصر الجبالى يوم ١٩٨٦/٥/٢٥ موعدا لفتح مظاريف هذه العملية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وكراسة الشروط والمواصفات والرسومات تطلب من خزينة مديرية اوقاف الفيوم مقابل مبلغ ٢٥ جنيها عن كل نسخة من هاتين العمليتين المذكورتين.

يشترط سابقة الاعمال البطاقة الضريبية او عقد الشركة أو التاسيس.

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء المقدم باسم السيد/ مدير علم اوقاف الفيوم يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء.

يستبعد العطاء الذى يرد قبل أو بعد الميعاد وكذا غير المصحوب بتأمين ابتدائى.

الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية

٣ ش الاندلس بالجزيرة ـ القاهرة
ت ٣٤١٤١٤٤ ـ ٣٤٠٢٢٧٥

يعلن الجهاز عن طرح مناقصة عامة محلية رقم ٤ لسنة ١٩٨٦/٨٥ بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد وتركيب الاصناف الاتية بعد بضاعة حاضرة وهى: ـ

عدد ٢ رافعة هيدروليكية ٢ طن.

عدد ١ مكنة سن أسلحة السكاكين.

عدد ١ مكنة تخريم الحزام الطابع للكاميرون.

عدد ٢ مكنة غسيل طنابير الترطيب.

عدد ٢ مكنة حزم الكتب والكراسات.

عدد ١ جهاز تخريم الزنكات والمونتاج مكملات خط الكراس (اسطوانات ستريو لطبع الاغلفة ـ تروس لقطع اللفات الى أفرخ ـ مضخة حبر ملون ـ اسطوانات تسطير.

عدد ٦ ترابيزات مونتاج.

عدد ٢ دواليب لحفظ مونتاج الافلام.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى التمغة باسم السيد الاستاذ/ مدير عام الشئون المالية والاقتصادية بمقر الجهاز مقابل عشرة جنيهات.

وتقدم العروض فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد ١٩٨٦/٥/٢٥ مرفقا بها الكتالوجات الفنية وتامين ابتدائى بنسبة ٢٪ من القيمة.

★ عطاءات

الادارة الصحية ببركة السبع

تعلن عن تقديم عطاءات لمناقصة توريد الاغذية للعام ٨٧/٨٦ للمستشفيات التابعة للادارة يوم ١٩٨٦/٦/٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وتطلب الشروط من الادارة على طلب مدموغ نظير جنيهين ويكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء مع بيان البطاقة الضريبية.

هيئة كهرباء مصر

تقبل الادارة العامة للمشتريات المركزية أول مدينة نصر ـ العباسية بالقاهرة العطاءات عن المناقصة رقم ٨٦/١٩ عن توريد العدد وبعض قطع الغيار المطلوبة لورشة الديوان العام بالهيئة على أن يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٤

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزانة الهيئة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة مع طلب الشراء من اصل مستوفى الدمغة وصورتين برسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه.

محافظة المنوفية

الادارة المالية
قسم العقود والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة المالية عن توريد كتاكيت أمهات عمر يوم ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المهندس/ سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

٨٦/٣٠٠١ ب

شركة الشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق

المصانع / طريق شرويدة الزقازيق

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة رقم ٨٦/٥٢ وذلك لتوريد الاتى بعد بضاعة جاهزة بالعملة المحلية.

عدد

٥٠ طن شمع برافين درجة ٦٠/٥٨ مم

نسبة الزيت لا تزيد عن ٠,٥٪ ويكون خاليا تماما من الشوائب والمواد الغريبة وأى مواد حمضية أو قلوية ـ أبيض اللون ـ ليس له رائحة عند الانصهار.

على أن تقدم العروض كاملة المواصفات الفنية والأسعار تكون سارية المفعول لمدة شهر من تاريخ الفتح المحدد يوم ١٩٨٦/٥/٢٥

باسم السيد الاستاذ / مدير عام ادارة المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه. يقدم خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء يكون سارى المفعول لحين الانتهاء من التوريد كتأمين نهائى لهذه العملية وكما يقدم عينة من النوع المعروض.

★ عطاءات

الشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٩ (٨٦/٨٥) بين الشركات المتخصصة فى القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى بضاعة حاضرة.

٥ (خمسة طن ألواح أستنلس أستيل دن ٣١٦ سمك ٢ ملى و ٢ ملى

وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة لادارة العقود المحلية بالعنوان عالية وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء.

المجلس الأعلى للشئون الاسلامية

٩ شارع النباتات ـ جاردن سيتى

يعلن عن الممارسات العامة من القطاعين العام والخاص

أولا: ـ ممارسة عامة رقم (١) عن طبع وتوريد مجلة منبر الاسلام والمطبوعات الاسلامية جلسة ١٩٨٦/٥/٢٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المجلس بالعنوان عاليه ويطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير رسم قدره ٥ جنيهات يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة.

ثانيا: ـ ممارسة عامة رقم (٢) عن توزيع وتسويق مجلة منبر الاسلام والكتب الاسلامية والمطبوعات جلسة ١٩٨٦/٥/٢٩ م نظير تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه لاغير.

محافظة القاهرة وجهاز شئون البيئة

تعلن عن انهما بسبيل تنفيذ مشروع انشاء حديقة ألعاب مائية فى اطار حديقة المهرجانات الدولية بمدينة نصر. وستطرح العملية فى مزايدة عامة عالمية بين الجهات المختصة للانشاء والانتفاع.

على من يرغب التقدم بشراء كراسة الشروط ومن الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة بميدان العباسية اعتبارا من اليوم مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه مصرى).

تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الخميس ١٩٨٦/٦/١٢ لفتح المظاريف.

O

CAIRO GOVERNORATE AND EGYPTIAN ENVIRONMENT AFFAIRS AGENCY

Announce that it is about to implement aquastics park praject. within the international festivals park in nasr city. the job shall be issued through an international pu blic auction among bodies specialised in construction and exploitation. prospective biddees can apply. for purchasing the conditions brochure at the financial affairs departement of cairo cleansing and beautification author ity. Abbassia square starting from today, against payment of L.E 100 -(one hundred pounds).

the bidder should sudmit his bid by 12 .00 noon thursday the tweleve 1986.

★ عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن اعادة المناقصة العامة لتوريد ماكينات خياطة ومعدات حديثة لمصنع الملابس الجاهزة وتحديد يوم ١٩٨٦/٦/١٤ موعدا لفتح المظاريف ـ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الموضح بها الاصناف المطلوبة بعد سداد مبلغ ١٠ جنيهات. تصرف من مخازن المجلس.

صندوق التأمين على الماشية

١٨ شارع بورصة التوفيقية / بالقاهرة.

يطرح الصندوق اعادة مناقصة لتوريد أدوات كتابية للعام المالى ٨٧/٨٦ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الصندوق بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٥ جنيه للنسخة الواحدة

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الدكتور / مدير عام الصندوق مصحوبة بتأمين ابتدائى محدد بكراسة الشروط مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٥/١٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الصندوق.

وللصندوق الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون أبداء الاسباب.

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية
٩٦ شارع أحمد عرابى
الدور السادس ـ المهندسين

تعلن الجامعة عن طرح

١ ـ مشروع انشاء مبنى قسم العمارة بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية.

٢ ـ مشروع انشاء مبنى لكلية التربية بالموقع المخصص لها ببولاق أبو العلا مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص تحدد لها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٨ موعدا لفض مظاريف المشروع رقم (١) ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٧ موعدا لفض مظاريف المشروع رقم (٢) وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة بالعنوان عاليه ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتى جنيه) للمشروع رقم (١)، ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) للمشروع الثانى.

ويجب أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى يوازى نسبة ١٪ كتامين ابتدائى تزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وشهادات سابقة الاعمال معتمدة من الجهات السابقة تنفيذ أعمال مماثلة لها.

وللجامعة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء.

الجنيه	١٤٠٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٩٥٨ قرشا
عيار ٢١	١٧٥٠ قرشا
عيار ١٨	١٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١١٦٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

★ عطاءات

الشركة العامة لصناعة الورق «راكتا»

الطابية ـ خط رشيد

تعلن الشركة عن المناقصة ٢٧١/١٤٨ جلسة ١٩٨٦/٥/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بين المقاولين المتخصصين لتعتيق ورص وتستيف وتحميل قش الارز الوارد للشركة والصادر من الشونة لعام ٨٧/٨٦ اعتبارا من ١٩٨٦/٧/١.

تطلب الشروط العامة والخاصة من مقر الشركة أو من مكتبيها ٣ ش على لبيب جبر (مصر بهلر سابقا) أو ٦ طريق الحرية بالاسكندرية ويصلنا الرد مغلقا ومكتوبا عليه اسم ورقم وتاريخ المناقصة ومرفقا به ٢٪ كتأمين ابتدائى نقدا أو بشيك مقبول الدفع ويصلنا قبل ميعاد فتح المظاريف على مقر الشركة.

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

٦١ طريق الحرية ـ الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصتين الاتيتين:

(١) مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٦٤٨ عن سنوية نقل المهمات الواردة من الخارج لعام ٨٧/٨٦ جلسة ٨٦/٦/٥ قيمة النسخة ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات).

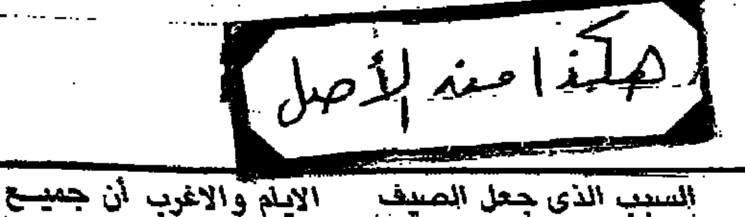
(٢) مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٦٤٩ عن سنوية التخليص على المهمات الواردة من الخارج لعام ٨٧/٨٦ جلسة ٨٦/٦/١٢ قيمة النسخة ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات).

ـ شراء نسخة من الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده على طلب مدموغ وسداد القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع مضافا اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد.

ـ تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية فى موعد غايته ظهر جلسة فتح المظاريف ويشترط أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط ومعزز من البنك الصادر منه وصورة من البطاقة الضريبية المجددة وصورة من بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص المجددة وكذا سابقة الاعمال المماثلة.

الجنيه	١٤٠٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٩٥٨ قرشا
عيار ٢١	١٧٥٠ قرشا
عيار ١٨	١٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١١٦٦ قرشا

متوسط اسعار الامس



ثم إن

بقلم **محمود السعدنى**



وإذا كان لسان حال العرب القدامى « الصيف ضيعت اللبن » فلسان حال العرب النشامى بتوع هذه الأيام « في الصيف ضيعت النفط » ! ولا أعرف السبب الذى جعل الصيف بالذات هو مضيع العرب قديما وحديثا ؟ ولماذا لا يحدث الضياع إلا لثروة العرب ؟ اللبن الذى هو نفط العرب زمان ، والنفط الذى هو لبن العرب هذه الايام والاغرب أن جميع العرب اشتركوا في هذا التضييع ، العرب « التقدميين » والعرب « الرجعيين » والعرب الذين هم « نص نص » ! أو الذين « بين بين » .

وفى الصيف .. ضيعت النفط !

على رأى عمنا الدكتور طه حسين والقاء نظرة على كشف حساب عائدات النفط خلال العشرين عاما الماضية وبميزان المكسب والخسارة . نرى ان الدول « الرجعية » كانت أسعد حظا من الدول « التقدمية » لأنها انفقت العائدات على إنشاء مدن مزركشة وطرق طويلة ثم على امور المتعة والمزاج ولكن الدول « التقدمية » انفقت العائدات على اصدار مجلات لدعم « الموقف العربي » ومؤتمرات لمناقشة التاثير الفوقي للكتاب الاخضر المسخسخ في ثورة داهومي وعلاقة الفاتح بنتائج كاس الامم الافريقية " كما ذهبت ملايين وملايين من براميل النفط لانشاء مراكز ثقافية ومجلات مباحثية — من البحوث وليس من المباحث — واحزاب للتنوير واخرى لاعمال الكهرباء وكل نظام « تقدمي » واخر راهن باخر قرش من قروش النفط على انه النظام الامثل والافضل والمؤهل لحكم العالم وتبارى الجميع في شراء الذمم والاقلام . وصار الكتاب هم « جوارى » العصر النفطى . فهذا كاتب بمذكرات . وهذا كاتب باسرار . وهذا « ارزقي » ولكن معه اوراقا سرية ووثائق مستخبية وانهالت الكتب المؤلفة عن « صقر الصحراء » و « اسد البرارى » و « رسول من عجمان » إلى اخر الكتب المزركشة المكشكشة التى غمرت الاسواق خلال عصر النفط . والمدهش ان اغلب كتاب هذه « الموسوعات » كانوا في البدء مناضلين ثوريين قضوا فترة طويلة في السجون قبل ان « يفتحوا » امخاخهم ويهديهم الرزق إلى الموقف الثورى الصحيح !

وكما شارك النفط في احياء حركة التاليف والنشر . ساهم ايضا في إحياء الشعر العربي بعد ركود وانحطاط وعلى ابواب الدول « الرجعية » كان الامر اسهل على الشعراء . وما على الشاعر إلا ان يتوكل على الذى لا ينام ويخبط قصيدة عصماء في مدح الشيخ الذى — وإن كان الاخير زمانه — لسوف ياتي بالعجيب الاعجب . اما في الدول التقدمية فقد كان الامر اكثر صعوبة واشد دقة فليس هناك شيخ ولكن هناك بطل . ومدح البطل ليس مثل مدح الشيخ . فالابطال يحتاجون إلى بحور واسعة وتفعيلة مبتكرة وإلى مدح البطل والثورة والشهر الذى انبثقت فيه الثورة والشعب الذى اختار البطل ورفعه فوق الاعناق .

ولذلك كثرت القصائد الشهرية نسبة إلى الشهور . فهناك قصيدة نيسان وقصيدة تشرين وقصيدة تموز وقصيدة الفاتح من سبتمبر والقافل من نوفمبر والطالع من امشير والنازل من طوبة والفاتح من برمهات . ولان برمهات هو شهر الخيرات وروح الغيط وهات . لذلك تبارى كل الشعراء الثوريين على شهر برمهات . و

يابرمهات يا شهر المعجزات
والبلح الأمهات
وخد وهات .
والبطل اللى جاء
ليس كالبطل اللى مات
يا برمهات
ياشهر المعجزات والمنجزات
بوك السقا مات !

وكما شارك النفط العربي في احياء حركة التاليف والشعر شارك ايضا في البحوث والدراسات فنشات داخل العالم العربي وخارجه عدة مراكز للبحوث واخرى للدراسات وتولى امرها ارزقية مدربون . وتولى عملية البحث فيها دكاترة . اغلبهم حصل على الدكتوراه من السوق الحرة في مطارات الدول اياها . والبحث حسب الطلب وحسب الاجر فمثلا . بحث عن « الزعراب واثره في ثورة الفاتح » بعشرة آلاف دولار وبحث عن « المحمرة — الفرخة والصديقة » بسبعة آلاف دولار وبحث عن « حرب البسوس وشرب العرقسوس وهوية جبال قرطوس » — خمسة عشر الف دولار ! ولان البحوث اصبحت اكثر من الهم على القلب . فكان لابد من مؤتمرات علمية وعقلانية ومرة في لندن ومرة في باريس ومرة في طنجة . المهم ان يجتمع الشمل وتحتدم المناقشة . ومع المناقشة تبدأ المناغشة " وكل شيء بثمنه . شرط ان يكون البحث الرئيسي « بذور الاشتراكية ومخاطر اكل الملوخية » او « اسلاك الكهرباء وعواقب الانتماء » ! وبعدها تتم عمليات المقاصة . وخد وهات ويابخت من نفع واستنفع . ومن اجل الانفع والارفع . اما التخين مرزقه على الذى يمهل ولا يهمل ! واذا كانت السجون والمنافي لم تستطع ان تزحزح مناضلا من مكانه . فقد استطاع النفط ان يزحزح اصلب المناضلين . ويغير مواقع اعتى الثوريين — ماركسي يتحول إلى قومي وقومي يصبح من جماعة الاخوان المسلمين . واشتراكي يدخل زمرة الكيريالتيين وشيوعى يضع نفسه في خدمة الانفتاحيين والنفط هو العصا السحرية التى تحرك الجميع وتغير المواقع . وتبدل الخنادق . وتجعل من الساحة السياسية على مستوى العالم العربي شيئا اشبه بساحة مولد سيدى عبدالسميع ! واذا كانت السياسة وشغل الثلاث ورقات في الثقافة قد ظفرت بنصيب الذئب من عائدات البترول فهناك ابواب اخرى ظفرت بنصيب الأسد — نوادى القمار التى انتشرت من لندن وحتى لاس فيجاس وفي عام واحد هو عام ١٩٧٩ وصلت ارباح نوادى القمار في لندن ثمانية مليارات جنيه استرليني — لاحظ انها الارباح فقط . او بمعنى اخر — ان هذا المبلغ هو الذى تبقى بعد مصاريف النوادى ومرتبات الموظفين والايجارات والضرائب — اى ان الدخل في نوادى لندن وصل على الاقل إلى ثلاثين مليار جنيه استرليني . وهو مبلغ كفيل بحل كل مشاكل مصر من اول مشكلة المجارى إلى مشكلة الإسكان وهو كفيل ايضا بان يجعل من الصومال التى فتكت بها المجاعة بلدا ارقى من اليونان واغنى من بلجيكا . وهو كفيل ايضا بان يجعل من موريتانيا بلدا اجمل من النمسا . واصنع — اى اكثر صناعة — من تايوان فاذا علمنا انه مثل هذا المبلغ ضاع في كازينوهات امريكا . ومثله تبدد على موائد كازينوهات فرنسا . ولن نقف طويلا عند المبالغ التى تبددت في كازينوهات اسبانيا وسويسرا ولبنان اى ان حوالى ستين مليارا على الاقل ضاعت في القمار كل عام اى ستمائة مليار في عشر سنين وهو مبلغ كان كفيلا بتغيير العالم العربي إلى قوة كبرى ليصبح هو القوة العظمى الثالثة وكان من الممكن ان يكون للعرب اسطول اول في بحر العرب . واسطول ثان في البحر الاحمر . واسطول ثالث في البحر الابيض . واسطول رابع في البحر الاسود . واسطول خامس في المحيط الهندى . اما الاسطول السادس العربي فبالطبع سيكون محله المختار في الخليج ! وكان من الممكن ان يكون لدينا مفاعل نووى في فزان . ومفاعل نووى اخر في نواكشوط . ومفاعل ثالث في رأس الخيمة ! اما محطة اطلاق الصواريخ عابرة القارات فمكانها الطبيعي هو امارة الشارقة . اما مركز ابحاث الفضاء فهو في اسوان . اما منصة اطلاق سفن الفضاء فهي في صنعاء . وكان من الممكن ايضا ان يكون لدينا ستة جيوش كبيرة جيش الشرق ويحمي الخليج والعراق وجيش الجنوب ويحمي الصحراء الجنوبية والسودان وجيش الشمال ويحمى حوض البحر الابيض المتوسط والجيش النووى وهو مستعد لاى حرب في أى مكان . وجيش سادس احتياطي لمواجهة كل الحالات ! ولو سرحنا في حكاية الممكن وما كان ينبغي ان يكون . فسنسرح في مزارع واسعة للاستهلاك المحلي وللتصدير . وصناعات اشكال والوان نغرق بها اسواق العالم . وصحف بكل اللغات موجهة إلى كل لسان على ظهر الارض . وشركة طيران عربية دولية تغطي الكرة الارضية . ومائة شركة طيران داخلية تربط العرب بعضهم ببعض . وطرق برية من الدار البيضاء إلى الرياض . ومن الخرطوم إلى بغداد . ومن الفيوم إلى الفالوجه ولكن هاهي الايام مرت والاعوام كرت . وانفض مولد النفط . وخرجنا نحن العرب من المولد بلا حمص . وعدنا او سنعود يا ربنا كما خلقتنا . لا نفطا ابقينا في بطن الارض . ولا فلوسا ابقينا في بطن البنك . وبالرغم من ذلك . رغم الوكسة والنكسة . لا الكتب السميكة توقفت ولا مراكز الدراسات اياها اغلقت . ولا شعراء برمهات اصابهم الوجل او الخجل .

والنتيجة خسر العرب كل شيء إلا القصائد والمجلات والمؤتمرات ومراكز الدراسات واحزاب الكهرباء ! ويا ميت ندامة على نفط العرب ضاع بين مزاج العرب الرجعيين ومذاهب العرب التقدميين . لم يستفد الشعب العربي منه شيئا إنما الذى استفاد هم جماعة الارزقية زعماء احزاب الكهرباء تجار السياسة وتجار الكلام . وهؤلاء بالرغم من غناهم وبلهنية العيش التى يغرقون فيها حتى الآذان لا يزالون يتاجرون مع الساسة والمبادئ في الملابس القديمة والاحذية المستعملة ويسرحون بها في السوق مع زمم الحرية والضمائر العفنة . ولا باس من التجارة في كل شيء . فقد بارك الله في التجارة والتجارة ! ويا شهر برمهات يا شهر المعجزات والبلح الامهات وخد وهات والبطل اللى جاء ليس كالبطل اللى مات واد يابرمهات ياشهر المعجزات والكهربات

•••



... عبد الفتاح

الإستاذ الكبير محمد عبدالوهاب سميع قران ليس له مثيل وأذنه كميزان الجواهرجي . لا تخطىء الحساب عند وزن جوهر الصوت وتحفظ نبته ولو كان واحدا على الف في الجرام . سالت استاذنا عبدالوهاب بمناسبة شهر رمضان المعظم عن المشايخ مقرئي القران زمان والفرق بينهم وبين المشايخ مقرئي القران هذه الايام وبالمناسبة عبدالوهاب كان صديقا للشيخ على محمود . وكان محبا للشيخ مصطفى اسماعيل وهو من المعجبين بصوت الشيخ عبدالباسط عبدالصمد

وفي راى عبدالوهاب ان الشيخ على محمود هو اعظم من لحن التواشيح ووصل بها إلى ذرا مرتفعة وقمم شاهقة بالرغم من انه كان يرتجل الحانه حسب حالته الصحية والنفسية واستعداد المستمعين . فمثلا سميعة حي الزمالك ليس لديهم الاستعداد كسميعة حى المدبح . وسميعة حى الحسين ليسو كسميعة حى الروضة ولذلك هكذا يقول عبدالوهاب كان الشيخ على محمود يبدو عاديا في الزمالك ومحلقا كالنسر في حى الحسين ولم يستطع احد من الذين اتوا من بعده ان يبلغ مرتبته او يرتفع إلى مستواه والشيخ محمد رفعت في راى عبدالوهاب ليس له نظير على مر الزمان كان صوته صوتا ملائكيا سماويا مشحونا بالتقوى وبالايمان . اما مشايخ هذه الايام فهم جميعا لا باس بهم . وان كان ليس من بينهم العبقرى الذى يمكن ان يخلد اسمه بين العباقرة من المقرئين العظام

سالت استاذنا محمد عبدالوهاب عن الطبلاوى بالتحديد عن مكانة الطبلاوى بين المقرئين وعن راى عبدالوهاب شخصيا في صوت الشيخ الطبلاوى وقال عبدالوهاب نبرات صوت الطبلاوى لم اسمع لها مثيلا من قبل . إنها نبرات نادرة وغريبة وتهز النفوس في الاعماق . وانا استمعت إلى الشيخ الطبلاوى — هذا كلام عبدالوهاب — وشعرت بانني اريد ان اصرخ او ابكى او اخرج من هدومي وانطلق هائما على وجهي في كل اتجاه . فهذه النبرات العظيمة اشبه بكنز من الذهب الخام لا ينقصه إلا صانع عبقرى ليضعه المطلوب فوق رءوسهم

واتصلت تلفونيا — الكلام لعبد الوهاب ايضا — بمنزل الشيخ الطبلاوى ولسوء الحظ لم يكن الشيخ الطبلاوى هناك فتركت لهم اسمي ورقم تليفوني ورجوتهم اذا عاد ان يطلبني في التليفون لامر هام — كان ذلك منذ عام — الكلام لعبد الوهاب برضه — ولكن يبدو ان الشيخ الطبلاوى لشدة انشغاله وكثرة سفرياته لم يعد إلى المنزل حتى الآن انتهى كلام استاذنا عبدالوهاب — ويبدأ الآن كلام اخوكم الفقير إلى الله محمود السعدنى

فانا يشهد الله من المعجبين بالشيخ الطبلاوى وانا لم اشهد بداية شهرته في القاهرة لانني كنت سارحا في الخارج كالغراب النوحي هاربا من بلد إلى بلد وعندما استمعت اليه في الإذاعة المصرية اول مرة وانا في بغداد . بكيت فقد كان صوته اشبه بشلال من عصير احزان الشعب المصري . وكنت اتساءل دائما لماذا لم يرتفع الشيخ الطبلاوى إلى الذروة التى كان ينبغي ان يتبوأها ! ولماذا لم يشق طريقه إلى المكانة التى يستحقها " لقد اجاب الاستاذ عبدالوهاب على سؤالى . اتصل بالشيخ الطبلاوى ليرشده إلى الطريق الصحيح ولكن الشيخ الطبلاوى لم يكلف نفسه عناء الاتصال بعبد الوهاب وانا لا اعرف احدا اكبر حجما على امتداد الوطن العربي من محمد عبدالوهاب نعم هو اكبر الفنانين حجما واطولهم قامة واكثرهم عطاء واخلدهم على المدى القصير والطويل وهو بلا شك اخلد من توفيق الحكيم ومن الشاعر مهدى الجواهرى . واثره اعمق من الروائي نجيب محفوظ والسبب ان هؤلاء الشعراء والكتاب والروائيين اثروا في جزء من الامة . هو الجزء الذى يعرف كيف يقرا وكيف يكتب . اما عبدالوهاب فقد وصل تاثيره إلى الجميع . من اول ستى بهانه إلى خالتى ام عبدالحفيظ إلى جدى الشيخ خليل . الكل استمع إلى عبدالوهاب والكل تاثر به والجميع احبوه ! ولذلك لم تنتابني الدهشة عندما جلست اربع ساعات في خيمة الامير بدر بن عبدالعزيز المضروبة على مشارف الصحراء . ولم يكن معنا إلا الامير فيصل ابن فهد . والامير سعد السديرى . والصحفي مفيد فوزى ! وكان محور الحديث هو محمد عبدالوهاب . ولم اندهش ايضا حين سهرت ليلة باكملها في قهوة بلدى بساحة المرجه بدمشق مع اديب سورى لامع هو اديب نحوى وعشرات من ابناء الشام الطيبين . وكان الحديث كله عن محمد عبدالوهاب . وحتى في جبال البربر وفي بلدة خنيفره في سفح جبال الاطلس سالني كل من التقيت بهم عن محمد عبدالوهاب . حتى في شمال العراق وفي قرية كردية اسمها بامرني كانت السهرة كلها حول عبدالوهاب . ومن حسن حظى إنني تعرفت على عبدالوهاب في صدر شبابي وكان كامل الشناوى هو قنالتي اليه . واذكر انني كدت اجن في اول لقاء بمحمد عبدالوهاب . فقد وجدت نفسي فجاة امام ولد مصري ابن بلد من ابناء باب الشعرية . ولايزال رغم المجد والشهرة يتصرف كما كان يفعل اثناء اقامته في حارة سيدى الشعراني عليه رضوان الله واحببت محمد عبدالوهاب واكبرته وتاكدت يومها من صحة المعادلة الفنية التى تقول بان العظمة هي البساطة والشموخ هو التواضع .

واكتشفت ايضا ان عبدالوهاب لانه فنان حقيقي فهو يحب فنه ويحب ايضا فن الآخرين ومن اجل هذا اهتم عبدالوهاب بعد ان استمع إلى صوت الشيخ الطبلاوى سارع بالاتصال به تليفونيا ولكن لسوء حظنا وحظ الشيخ الطبلاوى لم يكن الاخير موجودا بالبيت لحظة الاتصال . ولان عبدالوهاب فنان طيب فقد ترك رقم تليفونه واسمه للشيخ الطبلاوى ولكن الشيخ الطبلاوى لم يعد للمنزل منذ عام ! ويصبح حظنا سيئا فعلا لو ظل الشيخ الطبلاوى بعيدا عن بيته حتى نموت وسالني عبدالوهاب تفتكر ليه ما تصلش بيه " واجبته لعله ظن ان لديك ماتما وتريده للقراءة هناك بالمجان ! مسكين الشيخ الطبلاوى لم يستطع اغتنام الفرصة التى جاءت اليه وتركها تفلت من بين يديه . ولو انه كلف خاطره واتصل بمحمد عبدالوهاب . فربما كنا نعيش الآن عصر الطبلاوى ولكن يبدو ان الطبلاوى لفرط تواضعه ولعظيم ثقافته . اثر ان يعيش مثلنا في عصر محمد عبدالوهاب !

نحو الغد

كانت صدفة غريبة حقا .. فقبل أيام من حادث المفاعل النووى السوفيتي . كنا نتساءل عن جدوى وأخطار تنفيذ مشروعات المفاعلات في مصر .. ! كنا جماعة من الأصدقاء .. وكان بيننا وزير أسبق للبحث العلمي .. وكان طبيعيا أن نستمع الى رأيه أول ما نستمع .. ووجدت أنه يؤيد الفكرة .. كان يستند الى الزيادة السريعة في استهلاك الطاقة الكهربائية في مصر (١٧٪ سنويا) .. وكان مؤمنا بضرورة العمل على زيادة هذه الطاقة . والدخول في عصر تكنولوجيا الذرة .. وكان لى رأى مختلف .. فنحن لم نستغل بعد كل ما نملك من إمكانات ومساقط مائية لتوليد الطاقة الكهربائية .. ولدينا مشروعات كثيرة لذلك .. كما أننا نملك البترول والفحم والطاقة الشمسية والهوائية وغيرها .. وضربت مثلا بمشروع منخفض القطارة الذى نتحدث عنه منذ الثلاثينات .. وكيف أن تكاليف اقامة المحطات النووية الخمس المقترحة تكفى لتنفيذ هذا المشروع الذى يمدنا بقدر كبير من الكهرباء .. بالاضافة الى أنه يتيح زراعة مساحات كبيرة من الصحراء الغربية .

والأهم من ذلك أن تكنولوجيا المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء لم تصل بعد الى ضمان أمنها .. فنحن نقرأ الكثير عن حوادث المحطات النووية في أمريكا وألمانيا وبريطانيا وفرنسا والسويد والاتحاد السوفيتي وغيرها .. ونحن نعرف أن كثيرا من القوى السياسية والشعبية والعلماء في المناطق التي أقيمت بها هذه المحطات تعارض بقاءها .. ولا يكمن الخطر في احتمالات نشوب الحرائق . أو وقوع الخلل في المحطات النووية .. فهناك خطر تسرب الاشعاعات الذى عرفته كثير من المناطق التي أقيمت بها هذه المحطات .. وهناك أيضا مشكلات النفايات النووية .. وحوادثها !

ومجرد مثل على ذلك نفايات مفاعل « وندسكيل » في « كمبرلاند » في انجلترا .. فقد أقيم منذ ربع قرن أو نحو ذلك .. واتخذت جميع الاحتياطات لمنع التسرب والتخلص من النفايات .. وأكتشف أخيرا أن التسيير العادى للمفاعل ، وبلا أدنى حادث أو حريق ، أدى الى نتائج خطرة .. فقد اختلطت نفاياته بالأرض ولوثت المراعي في مناطق واسعة تحيط به .. وأكلتها الأبقار وثبت الآن أن نسبة الاصابة بسرطان الدم قد ارتفعت الى حد كبير بين الأطفال الذين يشربون الألبان في هذه المنطقة .

ومهما يكن من أمر . فاننا ندعو الى التزام الحرص والحذر ، وتعمق الدراسة ، والتعلم من الأخطاء والحوادث التي وقعت في البلدان التي سبقتنا في هذا المجال .. ولا يغرنا أن تقدم الينا العروض والقروض لاقامة المحطات النووية .. واذا كانت الدقة ، والانضباط ، والتقدم العلمي والتكنولوجي لم تمنع الحوادث النووية في البلدان المتقدمة . فماذا يكون مصير بلادنا التي لم ترق في هذا كله الى الدرجة المطلوبة .. وكفانا تلوث الماء والهواء الذى نعاني منه ، والذى بح صوتنا لمواجهة أخطاره !

حسين فهمي

أحمد رجب

عاجل وشخصى !

هذه أسئلة شخصية مشتركة للكثيرات والكثيرين : لماذا تعادى المرأة ؟ كيف تعامل زوجتك ؟ هل أنت « سى السيد » ! هل أنت مصاب بعقدة الاكياس البلاستيك ؟ كيف تتلقى زوجتك ما تكتبه ؟ لماذا تصر على هذه الصورة الفوتوجرافية التى تعلو مقالك ؟

***

.. ولا أدرى لماذا توجه الى تهمة معاداة الجنس الرقيق . فهى تهمة باطلة لا تلصق الا بأنصار التفرقة العنصرية بين الرجل والمرأة ، بينما اعتبر ما أكتبه عن المرأة هو فرط حب لها . ومنتهى الاهتمام بها . ودليل على أنها الشغل الشاغل . فهى الام والزوجة والأخت والابنة . وهى الحياة وسر الحياة وعبير الحياة . وهى في طريق العمر : الرفيق والونس والضياء والمدفأة . ولتعلم سيداتي وأنساتي انني غير قابل للذبح لأسباب كثيرة أهمها انني لست سى السيد بل سى أحمد . كما انني رجل وادع . أليف . خفيض الصوت ولا أميل لمناقشة المرأة لأن جمال المرأة في حد ذاته حجة تغني . ثم انني اعرف حكمة الله من خلق اذنين للانسان ولسان واحد .

ولذلك اجيد الاستماع لزوجتي . وفي اول فرصة تتوقف فيها زوجتي عن الحديث فانني أقول تعليقا موجزا ادلل به على انني كنت انصت اليها وهي تتكلم طوال الاسبوع . فاشير مثلا الى نقطة اثارتها يوم الاثنين الماضي خلال حديثها المتصل . ثم انى لا أتصرف مثل الازواج الذين ينصتون الى زوجاتهم بطريقة عدوانية . فمن شروط الانصات المهذب ان تكون ملامحك مريحة وهادئة وغير مستفزة ولا يبدو عليك ابدا انك ستهم بالمقاطعة ، والحق انني أسعد كثيرا بحديث زوجتي لانها تحدثني عن نفسي ، وهى تعدنى بانها سوف تحدثني في المستقبل عن الجوانب الايجابية في شخصي عندما تفرغ من حديثها الحالى الذى بدأته من ٢٦ سنة .

وليس صحيحا انني مصاب بفزع الأكياس . فان زوجتي تستنكر هذا الاسلوب البربرى . وهي تتساءل دائما مع كل حادث من هذا النوع : اذا كانت تريد الخلاص من زوجها فلماذا لاتضربه بالرصاص ؟ وعلى أى حال فقد خفت كثيرا موجة ذبح الازواج والظاهر أن الذبح سوف يقتصر على ثلاثة أيام في الاسبوع .

بخصوص ما أكتبه . فالواضح ان زوجتي لا تهتم كثيرا بما أكتب ، او تشغلها هوايتها الجديدة وهى التدريب على الرماية .

وعن الصورة في أعلى هذا البرواز . فهو اختيار موفق من سكرتير التحرير ان يضع هذه الصورة التى تبدو فيها دهشتى البالغة . فالرجل يبدأ حياته الزوجية زوجا مدهشا . ثم يتحول الى رجل مندهش على طول .

أحمد رجب

فكرة !

كنت خارجا من مكتبى في المساء . رأيت في انتظارى ١٢ سيدة متشحات بالملابس السوداء يصرخن ويولولن . كل سيدة منهن تمثال للبؤس والشقاء . ما أشقى الانسان عندما لا يجد سقفا يشاء تحته . يعيش في العراء أو يرقد على الرصيف أو يمشي هائما في الطرقات .

الكلمات تخرج من أفواههن كالأنين . الأصوات مبحوحة من شدة الصراخ . كان في قلب كل امرأة منهن سكينا تنزف الدماء . ومن الصعب أن تفهم الاستغاثات المختلطة . ولكن الشيء الواضح أن الكلمات لها دموع !

ولم أصدق ما سمعت . انهن مهاجرات من مدينة السويس في حرب ٦٧ . وعند عودتهن الى مدينتهن قدمن طلبات الى محافظة السويس لتعطي شقة لكل أسرة في المساكن الشعبية بالمحافظة . وكانت كل واحدة منهن تقيم في مسكن قديم . ثم أزيلت المساكن لأنها مهددة بالسقوط . وحفيت أقدام كل واحدة منهن أمام الإدارات المختلفة . كل ادارة تشير الى ادارة . وكل موظف يحيلهن الى موظف . وموظف يشتم وموظف يضرب وموظف لا يرد عليهن كأنهن كلاب تنبح !

وينتهز النصابون الفرصة الذهبية . ويتصلون بهؤلاء المنكوبات ليقولوا للمرأة البائسة . لا فائدة من الشكوى والرجاء ! لابد أن تدفعي ! وتبكي المرأة البائسة وتقول انها لا تكاد تملك إلا ثمن طعام الأولاد .

انني أقرأ في الصحف وأسمع عن عمارات تقام في السويس لسكنى المهجرين ، وأحياء تنشأ لايوائهم .

ولست أعرف من يقيم في هذه الشقق . هل حدث فيها ما حدث لغيرها عندما وزعت الشقق على البؤساء والفقراء والمعدمين والمطحونين من بنات وأولاد بعض الوزراء والكبراء والمحافظين ؟

ان الفضائح التي حدثت في توزيع شقق المساكن الشعبية على المحسوبين والمحظوظين والأقارب والاصهار هي حديث المدن والأقاليم . وقد كان من الواجب ان تبادر الحكومات المختلفة المتعاقبة بان تقدم كل الذين عبثوا بمساكن الفقراء والطبقات الشعبية الى محكمة الجنايات ! لو ان موظفا كبيرا ثبت عليه العبث بالقانون وتوزيع الشقق الجديدة على الاقارب والأصهار ثم قدم الى محكمة الجنايات ودخل السجن فسوف يتردد كثيرون في العبث بمال الدولة والاستهتار بحق الشعب .

اننا نلتجيء الى محافظ السويس راجين ان يستمع هؤلاء الغلابة المتشردين الذين يعيشون في مساكن ايلة للسقوط أو يتشردون في الشوارع ومعهم أطفال ونساء !

سمعت واحدة منهن تبكي وتقول اتمنى أن أجد غرفة واحدة أنام فيها مع أطفالي في رمضان !

وملأت الدموع عيني فانني عاجز ان أجد لها غرفة في السنة القادمة !

مصطفى أمين